



Nieuwsbrief

Oosterhoutse Vereniging Van Postzegelverzamelaars

datum: oktober 2018 - 12^e jaargang – nummer: 154

De Nieuwsbrief is bestemd voor leden van de Oosterhoutse Vereniging van Postzegelverzamelaars OVVP en belangstellenden.

Redactie: secretariaat.ovvp@gmail.com - jrluinge@kpnmail.nl website: www.oosterhouterpost.nl

De Nieuwsbrief van de OVVP is een mededelingenblad met informatie over zaken die spelen binnen de vereniging, bestemd voor de leden van de vereniging en belangstellenden. Bezoekt u ons ook eens op www.oosterhouterpost.nl of scan de QR code met uw mobiele telefoon.



Opgeven voor een (gratis) abonnement op de OVVP Nieuwsbrief via secretariaat.ovvp@gmail.com - mocht u de Nieuwsbrief niet meer willen ontvangen (wat wij natuurlijk niet hopen) dan is een berichtje aan secretariaat.ovvp@gmail.com voldoende. De

Nieuwsbrief is ook (gratis) beschikbaar voor niet-leden van de OVVP.



Ledenbijeenkomst:

De vergadering van 19 september 2018 werd om 20.00 u geopend door de voorzitter met een woord van welkom aan de 42 aanwezigen.

De notulen van de ledenbijeenkomsten van mei en juni 2018 zijn in de OP gepubliceerd. De notulen werden zonder wijzigingen goedgekeurd en vastgesteld.

Medelingen:

- PV Breda viert op 17 en 18 november 2018 haar 125 jarig bestaan. Degenen die mee willen doen aan de veiling tijdens dit jubileum, worden verzocht hun kavels bij Peter Hendricks in te leveren. Verdere informatie over dit unieke jubileum volgen z.s.m.
- Leden die de Postex in Apeldoorn bij willen wonen kunnen zich aanmelden bij Cees Pijpers. Vervoer en toegang zijn gratis. Vertrek op zaterdag 20 oktober 2018 om 08.30 u vanaf De Bunthoef. Terugreis vertrek 16.00 u.
- Het halfjaarlijks financieel overzicht heeft geleid tot het besluit voor 2019 de contributie niet te verhogen. Die blijft dus € 31,00 per jaar.
- Er zijn nog loten van de Grote Clubactie te koop bij Cees Pijpers.

De quiz door Jan-Dirk de Koning kon helaas niet doorgaan wegens een defect aan de presentatie-apparatuur.

Hierna kwam de veiling met de afrekening. De toto werd gewonnen door de heer Toon Stoop.

Verdere bijeenkomsten in 2018:

woensdag; woensdag 17 oktober 2018; woensdag 21 november 2018; woensdag 20 december 2018 (met grote verloting) Aanvang 20.00 u in Recreatiecentrum Het Haasje (zaal open 19.00 u).

Brabantse Filatelistendagen:

Op de Brabantse Filatelistendag in De Bunthoef van zaterdagmiddag 1 september 2018 hadden we bijna 100 bezoekers.

Maakt u van de gelegenheid gebruik en kom ook eens kijken, kopen en ruilen. Gezellig en nuttig voor uw verzameling. (Zaal open 13.00 – 16.00 u) – toegang € 0,50 – toegankelijk voor leden en niet-leden van de OVVP.



Verdere data voor de Brabantse Filatelistendagen: 6 oktober 2018; 3 november 2018; 1 december 2018.

(Open 13.00 – 16.00 u) – toegang € 0,50 – toegankelijk voor leden en niet-leden van de OVVP.

Joseph Peyré:

Joseph Peyré (1892 – 1968) was een Franse schrijver. Hij won de ‘Prix Goncourt’ in 1935 met ‘Sang et Lumières’. (Bloed en Licht). Zijn vader was onderwijzer. Hij studeerde in Pau, Parijs en Bordeaux (Rechten en filosofie) en ging in de journalistiek.

Drie onderwerpen bepalen het werk van de “romanschrijver van eenzaamheid en van de verheerlijking van de mens”:

- Woestijnen en het reizen door het zand in: L’Escadron blanc – 1931; Le chef á l’étoile d’argent – 1933; Sous l’étendard vert – 1934; Sang et Lumières – 1935.
- De bergen in: Matterhorn – 1939; en Mont Everest – 1942
- Het Baskenland in: Jean le Basque – 1953; Le pont des Sors – 1959.

Joseph Peyré werd geboren in Aydie, op 13 maart 1892, in de school waar zijn ouders leraren waren: met drie aangrenzende huizen en de school tegenover de kerk. Het was daar, in de buurt van het kerkhof, het hart van Aydie, een dorp in het département Pyrénées-Atlantiques, waar zijn leven gevormd werd.

Hij houdt van dit stukje van de wereld, van de nostalgie: "tussen de kerk en de school, was ik blij". (het boek vol herinneringen van een kind: Flammarion, 1958).

Hij studeert, wordt filosoof en advocaat op het moment dat hij gewapend is voor het leven zal hij zijn ‘; thuis’ verlaten. Hij reisde door heel de wereld, van de Sahara tot de Himalaya, waarna hij zich uiteindelijk als schrijver vestigde in de Provence.



Chifournie:

De favoriete dans op Guernsey was vroeger de nogal flirterige 'Ah! Mon beau laurier!' De 'chifournie', werd in vroeger tijden gebruikt voor de begeleiding van het dansen. Een chifournie is een draailier (een vroegere versie ervan wordt ook wel organistrum genoemd) en is eigenlijk een soort gemechaniseerde viool. De strijkstok is hierbij vervangen door een wiel dat door middel van een zwengel wordt rondgedraaid en dat met hars stroef gemaakt wordt. De snaren drukken hier tegenaan. De melodienaar/snaren (chanterelle(s)) worden met tangenten (een tangent is een stripje (meest van metaal of hout), dat tegen de snaar wordt geslagen) verkort wanneer de corresponderende toets wordt ingedrukt. De bourdonsnaar/snaren zijn continu te horen maar kunnen per snaar ook in- en uitgeschakeld worden. Een karakteristieke eigenschap van een draailier is de ritmische begeleiding die ontstaat door bij het draaien aan het wiel vanuit de pols ritmische versnellingen aan te brengen.

Draailieren komen vooral voor in Frankrijk (vielle à roue – hurdy-gurdy) en Hongarije (tekerö). De Hongaarse draailier is meestal eenvoudiger van constructie. Het instrument is verwant aan het Zweedse instrument nyckelharpa. De aanwezigheid van bourdon- en melodienaren maakt dat een draailier veelal dezelfde eigenaardigheden deelt met een heel ander instrument: de doedelzak. De draailier wordt nog

veel gebruikt in Keltische muziekstijlen.

De chifournie is in de huidige tijd in Guernsey vervangen door de viool of accordeon. ‘Ah! Mon beau laurier!’ – een oud Frans kinderliedje - was op Guernsey de dans bij uitstek, en wordt genoemd als het lied dat werd gezongen en gedanst bij feesten en festivals op het eiland. Het is lied was ook populair in Jersey.

Met dank aan de post van Guernsey kunnen we alsnog kennis maken met de chifournie op een zestal fraaie postzegels, uitgegeven in 2014 in de serie ‘National Musical



Instruments’. Op <https://www.youtube.com/watch?v=Wq-MUNw5i9Q> kunt u ook kennis maken met het typerende geluid van de chifournie en kunt u zien hoe het instrument in gebruik is.

(*Willem-Alexander Arnhemmer – 180520*)

Soosmiddag:

Op de laatste woensdag van de maand organiseren wij een gezellige soosmiddag. In De Bunthoef. Toegang van 13.00 – 16.00 u – Cees Pijpers is aanwezig namens het bestuur. De komende soosmiddagen voor 2018: 31 oktober 2018; 28 november 2018 (niet in december).

Ruilen:

Tijdens de ledenbijeenkomsten (en tijdens de Brabantse Filatelistendagen en tijdens de soosmiddagen) kan natuurlijk altijd onderling worden geruild. Vaak wordt al gebruik gemaakt van de mogelijkheden onderling te ruilen voorafgaand aan (de zaal is al open om 19.00 u) en na afloop van de veiling. Neemt u eens wat dubbel materiaal mee. Wie weet raakt u wat van uw dubbele materiaal kwijt en vindt u bij uw collega verzamelaar net dat ontbrekende zegeltje.

Voordelig zegels en benodigdheden kopen bij nieuwtjesdienst:

Bij onze nieuwtjesdienst kunt u voordelig en gemakkelijk de nieuwe uitgaven van postzegels, eerstedagenveloppen, mapjes, albums en alles wat u verder voor uw hobby nodig heeft, kopen of abonnementen nemen. Vraagt u eens na bij Joop Hofkens, hoofd nieuwtjesdienst, j.hofkens@hetnet.nl of overlegt eens met hem over de



mogelijkheden op een ledenbijeenkomst of op een Brabantse Filatelistendag. Joop is daar altijd aanwezig, met zijn voorraden en met zijn adviezen.

Rondzendverkeer – inzenden boekjes:

Voor ons rondzendverkeer hebben wij steeds **goede** boekjes nodig met vooral goed materiaal. Over het algemeen wordt goed verkocht uit onze rondzendboekjes, dus om uw overtollige zegels en poststukken kwijt te kunnen is het heel aantrekkelijk boekjes vol te plakken. Informatie bij hoofd rondzendverkeer: Ludwig Engst tel. 0162 684934 l.engst@hetnet.nl . Rondzendboekjes kosten € 1,25 per boekje.

Artikelen Nieuwsbrief:

Als u een leuk (filatelistisch) verhaal heeft over welk filatelistisch onderwerp dan ook, dan zullen we dat graag opnemen. En, mocht u een verhaal hebben maar het liever niet zelf schrijven, het bestuur – de redactie - is graag bereid een handje te helpen.

Nieuwsbrief en OP op www.oosterhouterpost.nl

Ons onvolprezen verenigingsblad Oosterhouter Post is op onze website opgenomen en wel in Pdf-vorm of leest u hem eens door [hier te klikken](#). (Ctr+klik) - En kijkt u eens op onze website.



Postzegelverenigingen “in de buurt”:

Wilt u wat meer weten over onze collega postzegelverenigingen “in de buurt”, kijkt u dan eens op hun websites:

1. Almkerk : PV Altena <http://www.pzvaltena.nl/>
2. Bergen op Zoom, Delta Oost: <http://delta-oost.jimdo.com>
3. Bergen op Zoom, Onderling Contact: <https://sites.google.com/site/pzvonderlingcontact/>
4. Breda, PV Breda: <http://pvbreda.nl/>
5. Drunen, PV Philatron: <http://www.philatron.nl/>
6. Eindhoven: Eindhovense Filatelisten vereniging: www.E-F-V.nl
7. Etten Leur, Filatelica: West Brabant www.filawb.nl
8. Geleen: De Philatelist geleen www.dephilatelistgeleen.nl
9. Helmond, FV De Helmveste: www.dehelmveste.nl
10. 's-Hertogenbosch, FV 's-Hertogenbosch: <http://www.hertogpost.nl/>
11. FV De Bevelanden, Kloetinge www.postzegelclubdebevelanden.nl
12. Oosterhout: www.oosterhouterpost.nl
13. Roosendaal, PV Roosendaal: <http://postzegelverenigingroosendaal.webs.com/>
14. Tilburg, VPT Tilburg <http://vpt-tilburg.nl/>
15. Volkel-Uden: www.pzv-volkel-uden.com



Kunst in Japan:

Goedkope populaire kopieën (op postzegels) van originele houtsnijwerken die in Japan zijn ontstaan gedurende bijna twee eeuwen tijdens het Edo-tijdperk. Lange tijd waren ze een inspiratiebron voor Europese impressionisten – zoals Van Gogh. De Japanse prentkunst was een van Vincent's grootste inspiratiebronnen. Hij was een enthousiast verzamelaar. Oorspronkelijk noemde men deze Japanse postzegels 'beelden van de zwevende wereld' oorspronkelijk, de Japanse naam van de zegels, ukiyo-e betekent letterlijk "foto's van de zwevende wereld", het woord had een pejoratieve (ongunstige) betekenis.

Voor boeddhisten is ukiyo het woord voor de vergankelijkheid van het leven, een droevige wereld, drijvende, waar niets constant is, noch voelbaar. Het was tijdens de Edo-periode die de betekenis



veranderd. Deze periode, van 1603 tot 1868, ook wel genoemd "Tokugawa-periode", markeert de overname van de Tokugawa-dynastie, die de stad Edo (nu Tokio) koos als hoofdstad in plaats van de keizerlijke hoofdstad, Kyoto. Asay Ryoï (1612? - 1691) was de eerste schrijver die op een epicurische (geniet van het leven) manier schreef in het voorwoord van Ukiyo monogatari (zwevende wereld - 1661): "om alleen voor het moment te leven, aanschouw de maan, de sneeuw, de kersenbloesem en de bladeren van de esdoorn-bomen gloeien, houd van wijn, vrouwen en gezang, maak je niet druk om armoede, leef zoals het leven verloopt, zoals de kalebas drijft op het water; dat noem ik ukiyo.

Bij zijn aankomst in 1603, van shogun Ieyasu Tokugawa (1543-1616) is de samenleving in beroering. Hij sticht het bakufu (militaire regering) en isoleert Japan van de buitenwereld door het blokkeren van alle uitwisselingen (mens en materiaal) zowel binnenkomend als uitgaand. Een kaste-systeem wordt ingesteld met vier zeer verschillende klassen: de Daimyo (heren), de samurai (krijgers), de boeren en de handelaren. De Daimyo worden vervolgens door de regering gedwongen van 1635 ten minste één jaar in Edo te verblijven, hun koopkracht maakt hen rijke en bevoorrechte klanten voor handelaren die zich verrijken. Het is uit deze deugdzaam cirkel, die zich in de Japanse maatschappij snel ontwikkelende met bijkomend vermaak, literatuur, theater en kunst.

In Edo, zijn twee districten de culturele locomotieven: de wijk Yoshiwara van plezier en het theaterdistrict. Om de belangstelling te wekken van de volle geldzakken, gebruikten kooplieden en eigenaren van theaters de houtsnij-kunstwerken als reclamemiddel. Deze manier van zeer goedkope afdrucken, die ook als een aandenken kon dienen, vervaagt vervolgens snel. De favoriete onderwerpen van de ukiyo-e zijn scènes van het leven in deze buurten, met theater artisten en courtesanes.

Waren de vroegste houtsnijwerk-afdrucken bedoeld voor religieuze onderwerpen, de verandering van

betekenis en inspiraties heeft de techniek niet veranderd. Deze oude techniek, afkomstig uit China is

een collectief werk waarvoor de vier verschillende mensen nodig zijn: een editor die het werk coördineert, een kunstenaar die tekening maakt met Chinese inkt, een graveur die het ontwerp overbrengt op een houten plank en een drukker. Verschillende onderwerpen en zelfs verschillende artistieke stromingen zijn afgebeeld op het kersenhout van ukiyo-e.

Van scènes van kabuki (theater) tot en met de School van Torii modellen, eenvoudige portretten van courtesanes, van mooie vrouwen, Sumoworstelaars of acteurs, de houtsnijwerk-druk ging door verschillende stijlen.

De tendens verplaatst zich naar de afbeeldingen van landschappen met meesters zoals Katsushika Hokusai (1760-1849) of Utagawa Hiroshige (1797-1858) en naar de Shinto spirituele zaken.

De ukiyo-e is niet in de eerste plaats gericht op de werkelijkheid, maar op de emoties van de acteurs of de schoonheid van de landschappen.

In 1858, opent Japan zich naar de wereld, onder Amerikaanse druk en de afdrukken komen ook onder de ogen van Europese schilders die sterk worden geïnspireerd door de gewijde landschappen.

Alleen al voor deze mooie kunstwerkjes van o.a. Eizan Kikukawa, Utamaro Kitagawa en Hiroshige Utagawa zou men Japanse zegels gaan verzamelen.....

(Willem-Alexander Arnhemmer – 180815 – Carredartistes – Japanpost – Phil@poste).



Te koop aangeboden:

In deze rubriek kunt u – afhankelijk van de beschikbare ruimte - (gratis) uw overvloedige zaken aanbieden. Het liefst natuurlijk wel iets aantrekkelijks. Bijvoorbeeld een mooie verzameling, of een fraaie brief. Kost niets, dus, wat houdt u tegen.....

Van de voorzitter:

Graag wil ik uw aandacht vragen voor de Brabantse verzamelaars-dagen die dit jaar worden gehouden op 17 en 18 november in De Vlieren te Breda. Deze dagen worden georganiseerd door postzegelverenigingen Breda t.g.v. hun 125-jarig jubileum.

Ook even uw attentie voor Postex 2018. Dit postzegelevenement wordt op 19, 20 en 21 oktober gehouden in Apeldoorn. Net als vorig jaar kunnen we op zaterdag 20 oktober, samen met de postzegelvereniging uit Den Bosch een busreis organiseren. Meldt u zo snel mogelijk aan bij Cees Pijpers.



De Grote Clubactie

Ook dit jaar verkoopt Cees Pijpers weer loten van de grote Clubactie ten behoeve van onze vereniging. De loten kosten € 3,- per stuk. (80% komt ten goede aan onze eigen vereniging). U kunt ze bij Cees

kopen op de zaterdagmiddagbijeenkomsten in de Bunthoef, soosmiddagen in de Bunthoef en op de woensdagavondbijeenkomsten in 't Haasje

Maar u kunt ze ook telefonisch bestellen (0162 4327380) of via email: ceespijpers@casema.nl Ook kunt u € 3,- (of een veelvoud ervan) overmaken op de bankrekening van onze vereniging: wij zorgen dan dat u de loten ontvangt. (NL96ABNA040 97 65 244 t.n.v. Oosterh. Ver. Postz.)

U ziet: er zijn mogelijkheden genoeg om onze (uw) vereniging te steunen met loten van de grote clubactie. Doe mee en dan wordt het een groot succes. Op woensdag 12 december 2018 vindt de trekking plaats. Wie weet wint u de hoofdprijs van € 100.000,- of een van de andere prijzen. Wie niet waagt, wie niet wint.



Karl Marx:

Natuurlijk hebben wij niet elke dag met Karl Marx te doen en over zijn nalatenschap zal zeker zeer verschillend gedacht worden. Uiteindelijk stond hij (mede) aan de basis van het marxisme en het communisme en dat heeft niet veel goeds gebracht. Hij was samen met Lenin en Stalin het gezicht van de Sovjet Unie.

Karl Marx (1818 - 1883) was een Duits denker die de (politieke) filosofie, de economie, de sociologie en de historiografie sterk heeft beïnvloed. Hij was een grondlegger van de arbeidersbeweging en een centraal figuur in de geschiedenis van het socialisme en het communisme. Marx woonde en werkte in Duitsland, in Frankrijk en in België, Nederland en Engeland. Zijn bewogen leven deelde hij met zijn vrouw Jenny von Westphalen en met zijn vriend Friedrich Engels, die hem zijn hele leven steunde – ook financieel – en die na Marx' dood zijn werken persklaar maakte.



Als Marx' belangrijkste werk wordt meestal Das Kapital (of in het Nederlands: Het Kapitaal) beschouwd. Daarnaast is zijn Communistisch Manifest (met Friedrich Engels) wereldberoemd.



Televisieverslagen van de demonstraties – begin september - in Chemnitz (in DDR tijd Karl Marx Stadt) laten zien dat op het centrale plein in de stad een 15 meter hoog beeld van Karl Marx beeldbepalend is, waaruit mag blijken dat Marx niet vergeten is. Zeker niet in het oosten van Duitsland.

En zeker ook niet in het huidige Rusland. In 2018 gaf Rusland een zegel uit om de geboortedag van Marx – 200 jaar geleden te herdenken.

Maar ook in de Bondsrepubliek werd in 2018 een zegel – en een speciaal stempel - ter ere van de 200^e geboortedag van Marx uitgegeven. Marx werd geboren in Trier.

(Willem-Alexander Arnhemmer – 180827)

Lillie Langtry:

Eerlijk bekennen, u kende Lillie waarschijnlijk ook niet. Alhoewel ze een beroemdheid was. Lillie Langtry (officiële naam: Emilie Charlotte le Breton) (1853 - 1929) was een zeer succesvolle Britse actrice. Vanwege haar schoonheid was haar



bijnaam Jersey Lily. Ze had enkele prominente minnaars, waaronder de kroonprins Albert Eduard, later koning Eduard VII.

En als dan Jersey Post een velletje uitgeven met een postzegel van £ 2,00 met daarop een fraaie afbeelding van Lillie Langtry, dan begrijpen wij dat zij wel iets heeft betekend voor het eiland.

Emilie was de enige dochter van de dominee van Jersey, William Corbet le Brenton. Als 20-jarige trad zij in 1874 in het huwelijk met de 26-jarige Edward Langtry, een Ierse landbezitter die tevens een jacht bezat: the Red Gauntlet.

Na enige tijd werd Lillie ernstig ziek; ze had

buiktyfus. Na het herstel volgde zij het advies van haar dokter op om naar Londen te gaan om weer onder de mensen te zijn. Daar leerde zij de kroonprins van Engeland kennen.

Na een suggestie van een van haar dierbare vrienden, Oscar Wilde, ging Lillie acteren. In 1879 debuteerde Lillie als actrice in het Londense Haymarket Theater. Een jaar later maakte zij een tournee langs verscheidene Europese landen. Vanaf 1882 trad Lillie op in de Verenigde Staten. In 1886 werd haar gezicht vastgelegd voor een postzegel die uitgegeven werden in Jersey. Eén jaar later echter



verkreeg zij de Amerikaanse nationaliteit. Hierdoor zagen kroonprins Albert Eduard en Lillie elkaar niet veel meer. Toch zag zij kans om ook intiem te zijn met de 12 jaar jongere broer van kroonprins Albert Eduard, Prins Leopold. De relatie tussen kroonprins Albert Eduard en Lillie ontwikkelde zich langzamerhand tot een correspondentievriendschap.

In april 1879 begon Lillie een affaire met Lodewijk Alexander van Battenberg, hoewel zij op dat moment nog steeds een relatie had met een oude vriend, Arthur Clarence Jones. In juni 1880 raakte zij zwanger. Haar man kon niet de vader zijn, en Prins Lodewijk geloofde dat het kind van hem was. Lillie ontving geld van de Prins van Wales en trok zich terug in Parijs met Arthur Jones. Hier werd op 8 maart 1881 haar dochter, Jeanne Marie, geboren.

Jeanne Marie trouwde in 1902 met de Schotse politicus Sir Ian Malcolm. Zij kregen vier kinderen. Lady Malcolm stierf in 1964.

Lillie had het goed in materialistisch opzicht. Gedurende haar carrière verzamelde zij verschillende huizen, diamanten, geld en renpaarden. In 1897 stierf haar officiële echtgenoot Edward Langtry. Twee jaar later trouwde Lillie met de 19 jaar jongere Hugo de Bathe. Als Lady de Bathe verscheen zij regelmatig aan het Britse hof, waar zij een goede verstandhouding opbouwde met Prinses Mary van Teck, de vrouw van de latere Koning George V. In de laatste jaren van haar leven hield zij zich bezig met het schrijven van haar memoires die in 1925 werden uitgegeven onder de titel 'The days I knew'.
(*Anna C. van der Maade – 170915*)

Vakantie in Frankrijk:

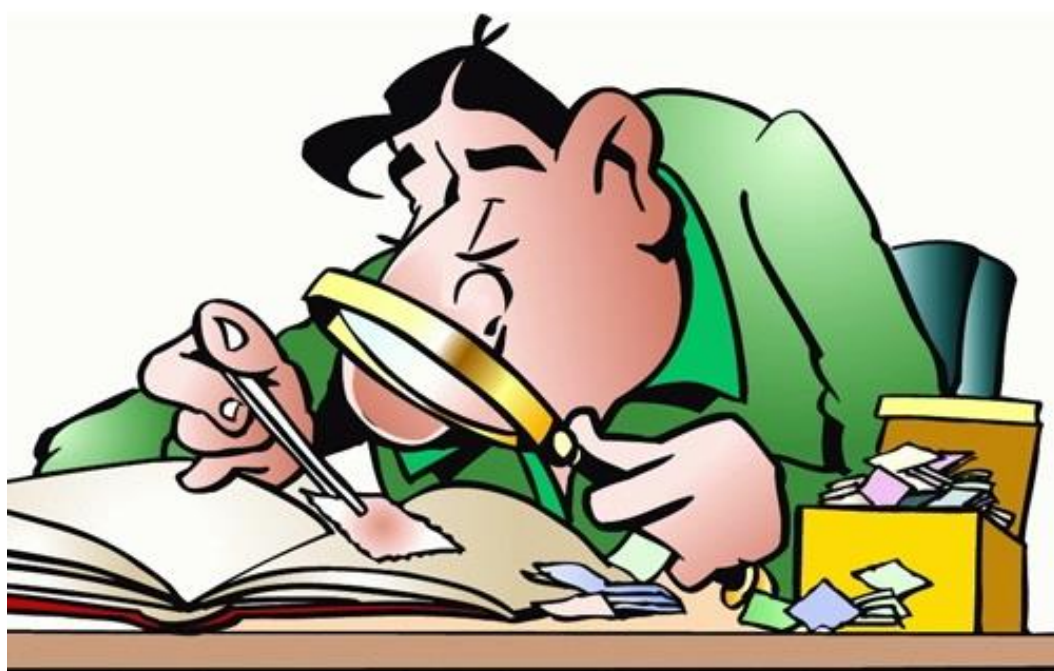
Bent u net terug van vakantie. Wellicht was u in Frankrijk, dat kan want er gaan heel veel mensen naar Frankrijk om daar hun vakantie te vieren. En dan begint u (toch maar weer) aan uw postzegels, want u heeft er een aantal weken, of wellicht nog langer, niets aan gedaan.



En dan...komt u deze Franse zegel tegen, dat wil zeggen|: het is wel een Franse zegel, maar u bent dit stukje Frankrijk niet voorbij gereden op uw rit over de Route du Soleil. En al was de kust mooi, de zon warm, de wijn uitstekend en de kaas goed te eten, voor dit strand moet u toch even iets verder reizen. Een vliegreis naar Wallis en Futuna duurt 28 uur en 55 minuten – als u wat vertraging heeft nog langer.

Wallis en Futuna, sinds 1888 een Frans protectoraat, een groep eilanden, in 1961 na een referendum als Frans overzees gebiedsdeel, is vanaf 2003 een Frans overzees gebied in de Grote Oceaan, ten noordoosten van Fiji en ten westen van Samoa.

En erg dicht bevolkt? Valt wel mee, ongeveer 12.000 inwoners, dus een niet al te groot dorp in Nederland heeft er meer. Het inwoneraantal is gezakt sinds de bewoners niet meer in eigen behoeftes konden voorzien (landbouw en visserij). Toerisme komt maar op kleine schaal voor. Er zijn enkele hotels op de eilanden. Vooral het eiland Futuna heeft enkele mooie stranden die het bezoeken waard zijn. Verder staat het eiland Wallis nog bekend om een groot kratermeer (Lalolalo-meer).



Santa Maria della Consolazione

Alleen al de tekst in dit stempel maakt vrolijk. Als u tenminste van de Italiaanse taal houdt. Ook al verstaat u het niet, als u de tekst leest, is het alsof een fraaie opera wordt gezongen. Probeer het maar eens. Hardop lezen en proberen de Italiaanse klanken na te bootsen. Mooi toch.

Het stempel dat u hier ziet afgebeeld is uitgegeven ter gelegenheid van de 410^e verjaardag van de inwijding van de kerk 'Santa Maria del Consolazione' in Todi in de provincie Perugia in het midden van Italië.

Deze zestiende-eeuwse kerk, waar een wonderbaarlijk icoon te vinden is, maakt indruk met enorme koepels en elegante geometrische binnenhuisarchitectuur. De Santa Maria della Consolazione is een kerk in renaissancestijl en een van de mooiste bouwwerken van Todi. De bouw van de in 1508 gestichte Santa Maria della Consolazione heeft bijna een eeuw geduurd.

Het ontwerp van de kerk, dat vaak wordt toegeschreven aan Donato Bramante, bevat ook bijdragen van gerenommeerde architecten als Antonio Sangallo de Jongere, Baldassare Peruzzi en Giacomo Barozzi da Vignola. Opvallend is het veelvuldig gebruik van koepels, vooral de enorme middelste koepel.



Als u naar binnen gaat ontdekt u dat de kerk de vorm heeft van een Grieks kruis, met één halfronde apsis en drie veelhoekige apsissen. Een serie pilaren met kapitelen geeft een artistiek tintje aan de apsissen. Rijkelijk versierde reliëfs sieren de binnenkant van de koepels. Bekijk ook de beelden van twaalf apostelen. Deze zijn gemaakt op ware grootte en staan elk in een afzonderlijke nis.

Ga naar het altaar om het icoon van de Madonna met Kind en van Catharina van Alexandrië te bekijken. Een arbeider vond deze met stof bedekte afbeelding ver-

borgen in de muren van een vervallen kerk. Nadat deze man zijn wenkbrauwen had afgeveegd met dezelfde zakdoek die hij had gebruikt voor het afstoffen van het icoon, zou hij genezen zijn van een chronische oogandoening. Pelgrims komen ter ere van deze gebeurtenis elk jaar op 8 september bijeen. De festiviteiten worden besloten met een spectaculaire vuurwerkshow.



(*Anna C. van der Maade – 170915*).

Asterix en Obelix en de 'grote stenen':

Natuurlijk, wij hebben in Nederland ook grote stenen. We kennen allemaal – kennen we ze echt?, hebt u ze al eens bezocht? – de hunebedden. Jammer dat er geen officiële postzegels zijn uitgegeven met een

afbeelding van die grote stenen. Een ‘verdwaalde’ persoonlijke zegel en daarmee houdt het wel op. Hunebedden stonden vroeger in de provincies Drenthe, Groningen en Overijssel. Vandaag staan er nog 53 op hun oorspronkelijke locatie: 52 in Drenthe en 1 in Groningen.



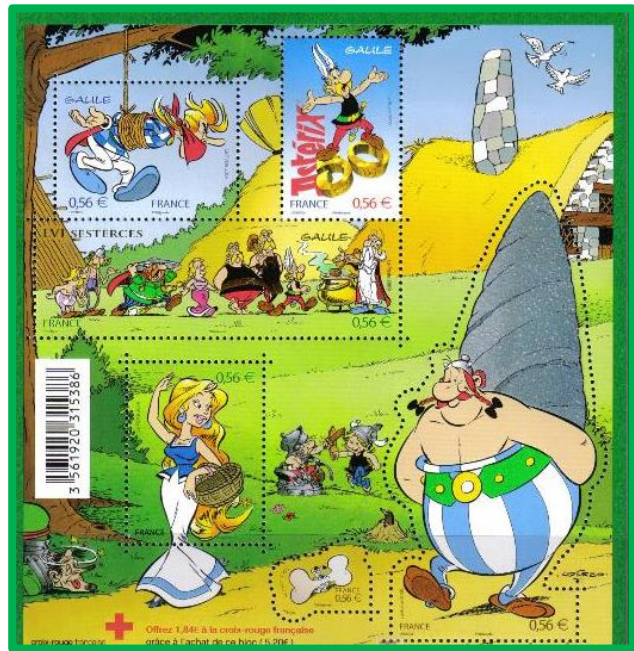
Hunebedden zijn de oudste monumenten van Nederland. Ze zijn nog altijd omringd met veel geheimen en mysteries. In de loop van de tijd hebben archeologen gelukkig veel informatie boven water gehaald waardoor we een redelijk beeld hebben gekregen van de hunebedbouwers.

De hunebedden in Nederland zijn megalithische grafheuvels gebouwd in de nieuwe steentijd, het Neolithicum, van 3450 tot circa 3250 v.Chr., maar ze zijn

gebruikt tot circa 2850 v.Chr. Dit valt onder andere af te leiden uit het gebruikte aardewerk, waaronder de gedurende de gehele periode gebruikte trechterbeker.

Ook in andere Europese landen vinden we megalithische bouwwerken. Vaak wel in een andere vorm dan de Nederlandse, maar wel met dezelfde bouwstenen. In Bretagne bijvoorbeeld vinden we de Megalieten van Carnac, rijen van menhirs op verschillende plekken in Carnac in Frankrijk. En als wij denken aan menhirs, dan zien wij onze vrienden Asterix en Obelix in hun Gallische dorpje, in verzet tegen de Romeinen. En Obelix die op z'n gemakje rondloopt met een menhir op z'n rug.

Hoe hunebedden echt werden gebouwd en de menhirs werden geplaatst – het zal altijd een raadsel blijven. Zoveel sterke mannen als Obelix zullen er zeker ook toen niet zijn geweest.



De menhirs van Carnac staan over een afstand van 8 km over 4 gehuchten in Carnac. Bekende steenpatronen in Carnac zijn die van Le Menec en Kermario. Er staan ook enkele heel grote megalieten waarvan één van rond de 20 meter hoog. Hij heeft echter de tand des tijds niet overleefd. Hoe de - vaak zeer grote - stenen op hun plaats gebracht werden is tot op heden grotendeels een raadsel.

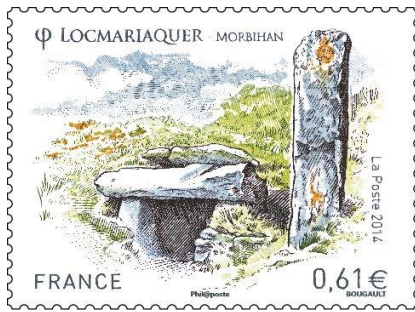
In Le Menec staan 11 rijen van menhirs bijna evenwijdig aan elkaar. Ze zijn gerangschikt van groot naar klein en zijn tussen de 3,7 m en de 1 m hoog.

In Kermario zijn ook meerdere grafheuvels gevonden en wordt daarom ook wel plaats der doden genoemd. De stenen staan over een afstand van 1,2 km waarbij de hoogste stenen tot 7 meter reiken.

In Kerlescan lopen 13 evenwijdige rijen (alignements) met 540 menhirs in een vierkantvorm. In een veld ietwat verder staan er nog eens een 100-tal. Vermoed wordt dat deze vroeger tot een geheel hebben behoord.

In totaal resteren er nu nog ongeveer 2600 van de oorspronkelijke - naar schatting - 11.000 stenen. Er wordt onderscheid gemaakt tussen (alleen)staande stenen (in Frankrijk menhirs genoemd), steencirkels (in Groot-Brittannië cromlechs genoemd) en grafheuvels (dolmens of tumuli).





De alignements van Carnac behoort tot de belangrijkste megalithische verzameling van stenen in de wereld met ongeveer 2.500 staande stenen verspreid over 40 hectare met een totale lengte van 4 kilometer. Deze alignements zijn geplaatst tussen 4500 en 2500 jaar Voor Christus in een tijd van verandering van levensstijl van de neolithische periode. Het doel van deze aanpassingen is onbekend.

Carnac heeft drie verschillende uitlijning: Kermario (10 regels van 982 menhirs), Mark (11 lijnen van 1100 menhirs) en Kerlescan (13 lijnen van 450 menhirs.) en een Steencirkel van 39 menhirs.

We zien op de postzegel van 1965 de vegetatie die de menhirs tot



de jaren 1980 omgeven, het was mooi en bloeiend in het seizoen, de begroeiing zorgde voor bescherming van de bodem tegen erosie en bood onderdak aan insecten. Veel van de begroeiing is later verdwenen, weggehaald voor het comfort van de toeristen.



Maar ook in andere Europese landen vinden we de menhirs. In Engeland, met als imponerend voorbeeld de in cirkelvorm opgestelde reuzenstenen van Stonehenge, maar ook in Spanje (op Menorca) zijn de enorme stenen monumenten te bewonderen.

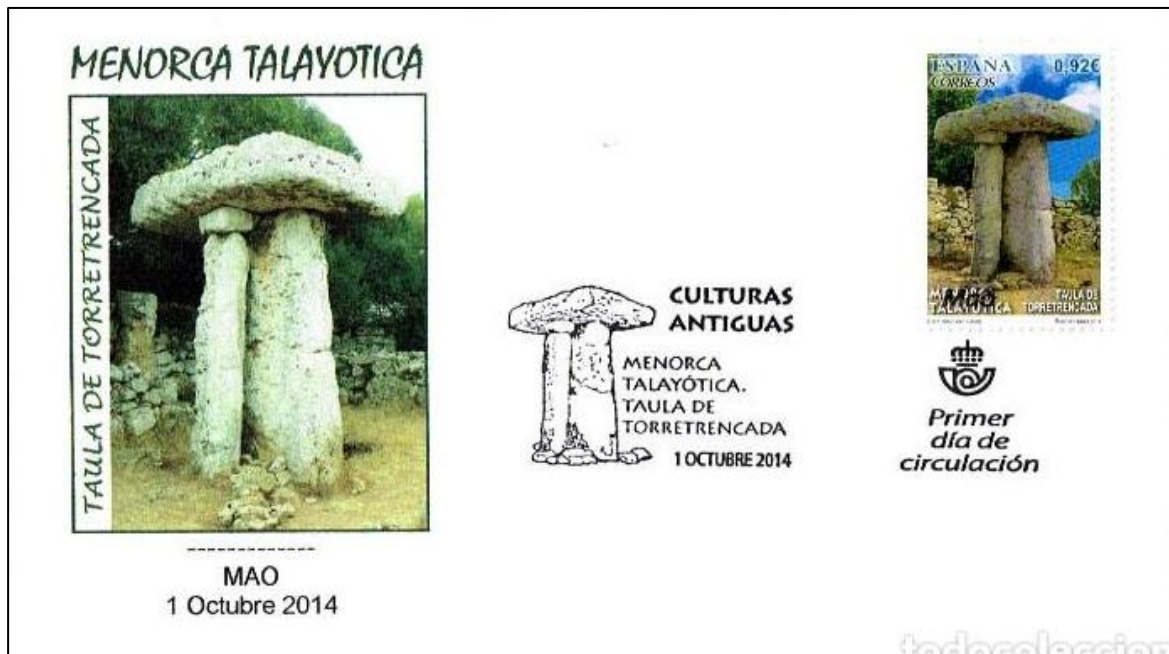


Op de Spaanse postzegel is de 'Taula (betekenis 'tafel) in het Catalaans) de Torretrencada' afgebeeld, een Stonehenge-achtig

monument op het Balearen eiland Menorca. Een taulas kan maximaal 3,7 meter hoog zijn en bestaat uit een verticale monoliet of meerdere kleinere stenen op elkaar, met een horizontale steen die daar bovenop ligt. Een U-vormige muur omsluit vaak de structuur. Ze werden gebouwd door de Talaiotische cultuur tussen 1000 en 300 voor Christus. Hun precieze culturele betekenis blijft onbekend, maar waarschijnlijk hadden ze een religieuze en/of astronomische doeleinden. De meeste taulas zijn gericht naar het zuiden, wat een astronomische betekenis lijkt te bevestigen.



(Willem-Alexander Arnhemmer – 150524).



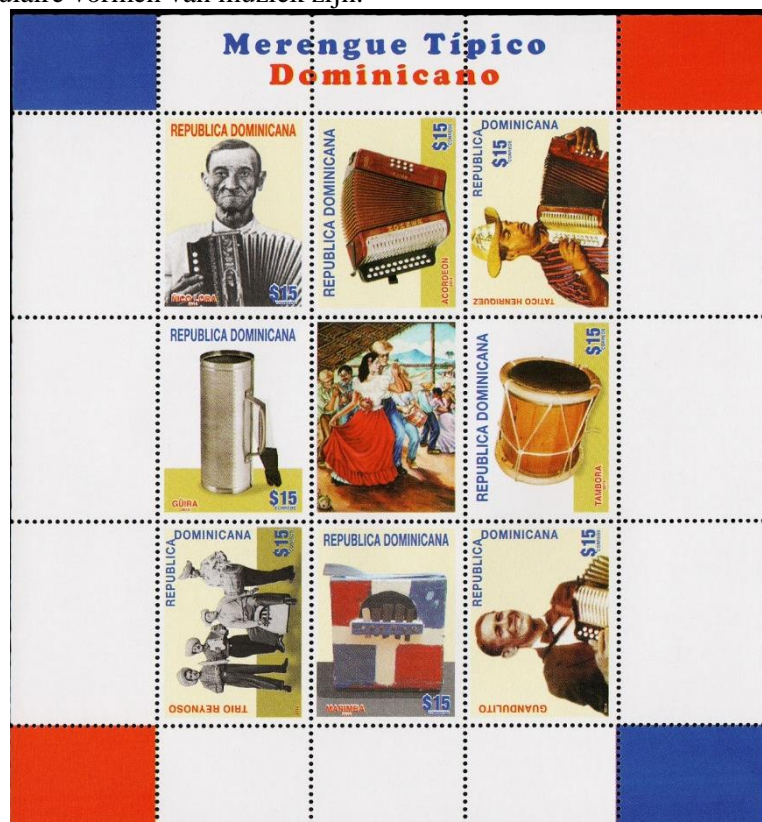
Muziek uit de Dominicaanse republiek:

De muziek van de Dominicaanse Republiek is ontstaan door invloeden uit West-Afrika, Europa en door de inheemse Taino. De Dominicaanse Republiek is vooral bekend voor zijn ‘merengue’ en ‘bachata’ muziek, die hier samen de meest populaire vormen van muziek zijn.

Merengue is een muziek die thuis hoort in de Dominicaanse Republiek. Het heeft een matig tot zeer snel ritme gespeeld op güira (metalen schraper – ziet er uit als een keukenrasp) en de tambora (trommel – oorspronkelijk gemaakt van vaten). Ook de accordeon hoort bij de ‘merengue’. Traditionele op accordeon gebaseerde ‘merengue’ wordt meestal ‘merengue típico’ genoemd en wordt gespeeld door bekende Dominicaanse accordeonisten zoals Francisco Ulloa, Fefita la Grande, El Ciego de Nagua en Rafaelito Román. Modernere orkesten gebruiken elektrische instrumenten en worden beïnvloed door salsa en rock-'n-roll.

Zangers zingen vaak in de vorm van een vraag en antwoordspel, gezongen door twee of drie zangers, of meer traditioneel, door de muzikanten die de tambora of güira bespelen. Begin jaren 1960, begonnen de zangers de muziek met dansen te begeleiden het is nu een vast bestanddeel van de merengue.

In december 2014 gaven de posteries van de Dominicaanse Republiek een velletje uit met negen zegels van 15,00, waarop de benodigde instrumenten, de dansers en de zangers zijn afgebeeld.



Een nieuwe groep van kunstenaars (de meest bekende Johnny Ventura) introduceerden in de jaren 1960, Amerikaanse R&B en rock-'n-roll-invloeden, samen met Cubaanse salsamuziek. De instrumentatie veranderde, waarbij de accordeon werd vervangen door elektrische gitaren of synthesizers, en van de saxofoon een nieuwe rol speelde. Ondanks de veranderingen bleef merengue de meest populaire vorm van muziek in de Dominicaanse Republiek. Ventura, bijvoorbeeld, was zo beroemd dat hij een populaire en invloedrijke politicus werd na zijn terugkeer na een tijd van optredens in de Verenigde Staten. De jaren 1980 emigreerden veel Dominicanen naar Europa en de Verenigde Staten, vooral naar New York City en Miami. Ze namen de Merengue mee.

(Anna C. van der Maade – 150319)

Kampioen pesto maken:

In alle soorten van sport kunt u kampioen worden. Voetbal, handbal, schaatsen, skiën, dammen en



schaken en nog veel meer. Maar dat u ook kampioen zou kunnen worden in het maken van pesto. Dat had u waarschijnlijk niet gedacht.

In Genua is het 7^e kampioenschap pesto maken gehouden op 17 maart van dit jaar. En dat willen

ze wel weten daar. Vandaar dat er een speciaal stempel is uitgegeven ter ere van deze gebeurtenis.

Pesto is er in verschillende soorten en smaken, maar de originele pesto komt, volgens de mensen uit Genua, uit Genua. Pesto alla genovese dus.

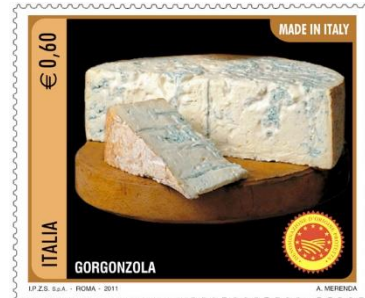
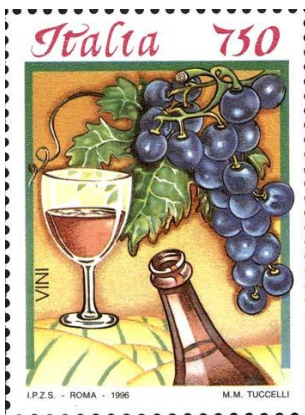
Pesto of pesto alla genovese (uit Genua) is een Italiaanse saus, oorspronkelijk gemaakt door (Ligurische) olijfolie, basilicumblaadjes (uit Pra, een wijk in Genua), knoflook (uit Vessalico), zeezout, pecorino en/of Parmezaanse kaas, en pijnboompitten fijn te malen. De ingrediënten worden in een vijzel tezamen fijngewreven. Vandaar de naam 'pesto' = gestampt. Het product heeft een smeuijge textuur. U weet dat Italië bekend staat om de uitstekende keuken. Het meest bekende gerecht is natuurlijk de pasta of wellicht de pizza, maar de Italiaanse keuken is verschrikkelijk veelzijdig, gevarieerd en uitgebreid. Er wordt veel belang gehecht aan het gebruik van verse ingrediënten. Met name de eenvoud van de gerechten, vaak met slechts enkele ingrediënten waarbij de verhoudingen nauwkeurig worden afgewogen, zijn typerend voor de Italiaanse keuken. Verder is er veel aandacht voor

(Italiaanse) wijn en Italiaanse kaas.

In Italië combineert men pesto met pastagerechten (trofie of trenette). De saus is ook populair buiten het land. Daar wordt de saus niet alleen toegepast op pasta, maar ook op toast, over carpaccio (dungseden rauwe ossenhaas) en kip of als smaakmaker in salades, op pizza of broodjes.

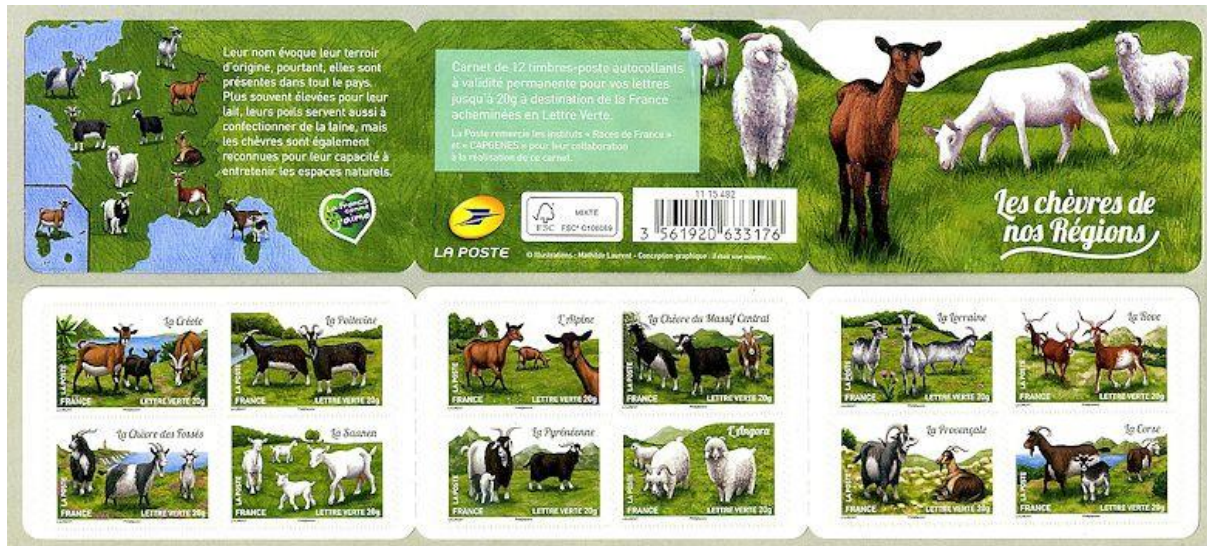
Pesto wordt vaak verward met of ondergebracht bij tapenade. Tapenade echter bevat in ieder geval kappertjes en vaak ook olijven.

(Willem-Alexander Arnhemmer – 180512)



Les chèvres de nos régions :

De voor deze postzegeluitgave geselecteerde geiten hebben meestal een naam die verwijst naar de regio waar ze oorspronkelijk vandaan komen. Zo zijn afgebeeld geiten uit Lorraine, de geit van het Centraal Massief, de Poitevine, de Provençalse, uit de Pyreneeën, de Rove, de Creoolse, van Corsica, uit de Alpen, de Angora, de Saanen en de geit van de pits (West).



Zij zijn afgebeeld in verschillende houdingen in een eenvoudige en natuurlijke omgeving. Hun kenmerken worden genoemd: kleur van de vacht, haarlengte, horens. Er zijn 14 erkende rassen in Frankrijk en de rassen zijn meer dan 50 jaar in stand gehouden door gepassioneerde fokkers.



De rassen als de Saanen en Alpine, vertegenwoordigen 95% van de geiten-soorten in Frankrijk. Anderen minder in aantal, zijn vaak minder productief en daardoor minder interessant om te fokken. Deze rassen waren bijna verdwenen aan het eind van de jaren 1970.

Sinds 30 jaar is de belangstelling voor deze rassen toegenomen, mede omdat ze deel uitmaken van de identiteit van de Franse regio's.

Zij vertegenwoordigen een erfgoed van biologische en genetische diversiteit, belangrijk om te voldoen aan de verwachtingen aan de boeren van morgen.

De zegels zijn uitgegeven op 21 februari 2015 in boekjes met twaalf zegels van € 0,68. Tanding: 11. Uitgegeven 4.000.000 boekjes. Bestemd voor 'groene' brieven tot 20 gram. (Groen: economisch met respect voor de natuur).

(Anna C. van der Maade – 171212 – La Poste)



**Veilinglijsten – voor de ledenbijeenkomst van
17 oktober 2018
op pagina's 20,21, 22, 23**



**u kunt ook schriftelijk bieden
via:
petercmhendrickx@home.nl**

UW REACTIES

Helaas, geen reacties uwerzijds. Mocht u willen reageren, of een stukje (laten) plaatsen. Een mailberichtje is voldoende. Secretariaat.ovvp@gmail.com

Activiteiten in de (zuidelijke) regio, (grote) landelijke en Belgische evenementen

Berkel-Enschot: Verzamelaarsvereniging De Torenhoeck organiseert Ruilbeurzen in 'Ons Koningsoord' C.C. De Schalm in de kerkzaal, Trappistintuin 77, Berkel-Enschot op zondag 21 oktober, 18 november en 16 december 2018 – 10.00-13.00 u – Toegang voor niet leden € 1,25

Bergen op Zoom : de F.V. Delta Oost heeft haar maandelijks ruil- en contactavond steeds op de eerste donderdagavond van de maand., e.e.a. vanaf 19.00 uur in wijkcentrum De Korenaere ,de Korenmarkt 7 te Bergen op Zoom (achter de oude V. en D.)Eerst komende donderdagavond : 1 maart 2018. voor info : 0164 – 236768 of deltaoost@ziggo.nl

Breda: PV Breda. Organiseert ruilbeurzen in het clubhuis " De Toss" - Valkenierslaan 285a te Breda Telefoon: 076-5601499- Zondagmorgen van 9.30 uur tot 12.30 uur op de volgende data: 7 oktober 2018, 4 november 2018 en 2 december 2018, 6 januari 2019, 3 februari 2019, 10 maart 2019, 7 april 2019, 5 mei 2019, 2 juni 2019, 1 september 2019, 6 oktober 2019, 3 november 2019, 1 december 2019. Ruil tafels en semi handelaren zijn aanwezig. Toegang gratis!!! Vrij parkeren!!! Info: www.pvbreda.nl info@pvbreda.nl

Breda: PV Breda organiseert ruilbeurzen voor verzamelaars in Gemeenschapshuis 'De Blaker', Graaf Hendrik III plein 168, Breda op zaterdagmiddag van 13.00-16.00 u op 15 september 2018, 20 oktober 2018, 15 december 2018, 19 januari 2019, 16 februari 2019, 16 maart 2019, 20 april 2019, 18 mei 2019, 15 juni 2019, 21 september 2019, 19 oktober 2019, 16 november 2019, 21 december 2019. Ruil tafels en semi-handelaren aanwezig. Toegang € 1,00 – vrij parkeren. Info: www.pvbreda.nl info@pvbreda.nl

Echt: ruilochtend op 14 oktober 2018 – 11 november 2018 – 25 november 2018 – 9 december 2018 - 09.30—13.00 in Buurthuis St. Joris, Cyprusstraat 58, Echt

Echt-Susteren: 28 oktober 2018 - 09.30-12.00 u – Ruilbeurs – Centrum Den Hook, Reynoud v. Gelderstraat 61a, Susteren

Eijgelshoven: Elke 3e donderdag ruilbeurs van de E.K.P.V. van 18.30 tot als ieder weggaat in de Laethof (voormalig gemeentehuis) Eijgelshoven.

's-Hertogenbosch: Maandelijkse postzegelbeurs Zoetelief -'s-Hertogenbosch, 7 oktober, 4 november, 2 december 2018 - Noorderkroon, Manis Krijgsmahof 71, 5233 BR 's-Hertogenbosch: (vrije toegang en gratis parkeren) – elke 1^e zondag van de maand – 09.30-12.30 u – toegang en parkeren gratis.

's-Hertogenbosch: FV 's-Hertogenbosch organiseert Postzegelinstuif / ruilbeurzen op 13 oktober, 10 november en 8 december 2018 – in Sociaal cultureel centrum De Helftheuvel, 's-Hertogenbosch. Info: www.hertogpost.nl

Kaatsheuvel: Postzegelruilbeurs in Buurthuis Pannehoef, Ferdinand Bolplein 1, 5171 ZC Kaatsheuvel – op de zondagen: 7 oktober 2018 en 9 december 2018 – 09.30 -13.00 u – Toegang € 0,50 – handelaren € 3,00.

Kloetinge: Postzegelclub De Bevelanden organiseert op 17 november 2018 een najaarsbeurs in Amicitia Schimmelpenninckstraat 14 - open 10.00 -17.00 u tel. 0113-228562 ecm@zeelandnet.nl. Diverse handelarenstands – veiling 15.30 u - Verdere verenigingsdata / clubavonden: donderdag 8 maart, donderdag 12 april jaarvergadering, donderdag 11 mei, donderdag 13 september, donderdag 11 oktober, donderdag 13 december (Kerstbijeenkomst). Info: 0113 228562 ecm@zeelandnet.nl

Oosterhout: Oosterhoutse Vereniging van Postzegelverzamelaars organiseert postzegelbeurs 'Brabantse Filatelistendagen' op zaterdag 6 oktober 2018; 3 november 2018; 1 december 2018 - 13.00 - 16.00 u in Wijkcentrum De Bunthoef, Bloemenhof 2, Oosterhout (Z). Toegang € 0,50, parkeren gratis. Info: ceespijpers@casema.nl - tel. 0162 432738 - www.oosterhouterpost.nl

Oosterhout: Oosterhoutse Vereniging van Postzegelverzamelaars organiseert gezellige postzegelsoosmiddagen voor onderling ruilen en verhandelen - op de laatste woensdag van de maand: 26 september 2018; 31 oktober 2018; 28 november 2018; (niet in december) - 13.00 - 16.00 u in Wijkcentr. De Bunthoef, Bloemenhof 2, Oosterhout (Z). Toegang gratis, parkeren gratis Info: Cees Pijpers – 0162 432738 – ceespijpers@casema.nl - www.oosterhouterpost.nl

Oudenbosch: PV Oudenbosch organiseert in Fidei et Arti, Pastoor Hellemondstraat 1, 4731 HV Oudenbosch – 20.00 – 23.00 u (iedere laatste zondag van de maand). Toegang gratis.

Reuver: Filovero Reuver organiseert op 30 september 2018 - 28 oktober 2018 - 18 november 2018 - 10.00-13.00 u – ruilbeurs en wilde veiling – Gemeenschapshuis De Schakel, Broeklaan 2, Reuver

Roosendaal: Ruilbeurs in Huis ten Halve (Kruisstraat 60 – 4707 RC Roosendaal – 13.00-16.00 u – (iedere 1^e zaterdag van de maand). Toegang gratis.

Tilburg: V.P.T.-Tilburg organiseert maandelijks op de eerste woensdag van de maand (m.u.v. juli en augustus en op feestdagen) een clubbijeenkomst in zaal Havana van Wijkcentrum Heyhoef, Kerkenbosplaats 1 te 5043 RX Tilburg van 19.30 tot 22.15 uur. De toegang is vrij, parkeren is gratis. Informatie bij: harriedekok37@gmail.com en vpt-tilburg@ziggo.nl

Veghel (gem. Meierijstad): Stichting Verzamelbeurs Veghel organiseert ruilbeurzen in Wijkgebouw 'De Golfstroom', Witte de Withstraat 24. 5463 ET Meierijstad Veghel, tel. 0413 367786, op 16 september 2018 – 21 oktober 2018 – 18 november 2018 – 16 december 2018 - 09.30 - 12.30 u. info: Marcel Bosch, 0413 367786 - Toegang: € 1,00 – jeugd gratis. Elke maand andere expositie van een verzameling. verzamelbeursveghel@onsbrabantnet.nl <http://www.verzamelbeursveghel.nl>

Venlo: 9 september 2018 – 14 oktober 2018 – 11 november 2018 - 10.00-13.00 u – ruilbeurs in Akt.Centr. 'Zalzerhof', Zalzerkampweg 64, 5926 PL Hout-Blerick 8 december 2018 – 8^e Internationale Ruilbeurs 10.00-16.00 u

Weert: 25 november 2018 – 09.30 – 15.30 u - Ruilbeurs met veiling – School. Gem. Philip v. Horne, Wertastraat 1, Weert

België / Luxemburg:

Antwerpen: 5 en 6 oktober 2018 - Internationale postzegel- en muntenbeurs Antwerpfila, georganiseerd door FNIP in Antwerp Expo, Jan van Rijswijklaan 191 te 2020 Antwerpen. - Info: 0032 486/96 22 85 – Toegang: 5 euro - Gratis met inkomflyer FNIP - Open vrijdag van 10.00 tot 17.00 u - Zaterdag van 10.00 tot 16.00

Antwerpen: 20 oktober 2018 - 5-Cent ruildag, georganiseerd door Koninklijke Kielse postzegelkring in Buurtcentrum "Den Tir" Tirstraat 35 te 2020 Antwerpen. - Info: 0032 497/53 99 24 – Toegang: gratis - Open van 13.00 tot 16.45 u

Arendonk: Vrienden voor Verzamelaars Arendonk organiseert ruilbeurzen in Heemhuis, Wampenberg 23, Arendonk 14 oktober, 11 november en 9 december 2018 – 09.00 – 12.00 u – Info: Stefilex België 0032 497 834070

Arendonk: Ruilclub Koninklijke Arendonkse Postzegel Verzamelaars is er niet meer, maar er zijn nog wel ruilbijekomsten op de 2de zondag van de maand tussen 9u. en 12u. uitgezonderd de maanden juli en augustus in het Heemhuis, Wampenberg 23, 2370 Arendonk, België. Voor verzamelaars van postzegels – munten – bierkaartjes – bidprentjes – champagne capsule – Panini stickers

Ath: 2 september 2018 - 20ste ruilbeurs Philatelia 2018 (postzegels en postkaarten) georganiseerd door Cercle Royal Philat. Athois in Instituut Vauban, avenue Vauban 6 te 7800 Ath - Info: 0032 495/28 04 79 – Toegang: gratis - Open van 9.00 tot 16.00 u

Beerse (B): Vrienden voor Verzamelaars organiseert ruilbijekomsten iedere eerste maandagavond van de maand – 18.45-21.30 u - in het Wijkhuis, Boudewijnstraat, Beerse. Data voor 2018: 3 september, 1 oktober, 5 november en 3 december 2018. Postzegels, munten enz.enz. Info: Stefilex – Patrick 0032 497 834070

Begijnendijk: 16 september 2018 - Nationale ruilbeurs (Diverse objecten), georganiseerd door Hobby- en verzamelclub Begijnendijk in het Parochiecentrum, Kerkstraat te 3130 Begijnendijk. - Info: 0032 496/02 61 50 – Toegang: gratis - Open van 7.30 – 14.00 u

Begijnendijk: 21 oktober 2018 - Ruilbeurs (Diverse objecten), georganiseerd door HVB Begijnendijk in het Parochiecentrum, Kerkstraat te 3130 Begijnendijk. - Info: 0032 496/02 61 50 – Toegang: gratis - Open van 8.00 tot 12.00 u

Boortmeerbeek: 2 september 2018 Verenigingendag aan de Sporthal, Sport-veldweg 6 te 3190 Boortmeerbeek – organisatie gemeente Boortmeerbeek. - Deelname van De Postiljon - Kom een kijkje nemen tussen 14.00 en 17.00 u

Ciney: 24 - 26 augustus 2018 - Nationaal kampioenschap voor filatelie PHILEXNAM 2018 én voorverkopen "Pleinen van Namen", "Prehistorische dieren", "Libellen" en "Fruit", ruil- & propagandastanden + eresalon in de Ciney Expo, rue de Marché Couvert 3 te Ciney. Info: 0032 475/86 74 56 - Open van 10.00 tot 17.00 u - Loket bpost van 10.00 tot 15.00 u

Doornik: 21 oktober 2018 - 16de verzamelaarsbeurs (Diverse objecten), georganiseerd door Koninklijke filatelieclub van Doornik in "Sports, Culture et Loisirs Kainois – grote zaal onder het zwembad – te Kain (Doornik) – Uitrit 33 autostrade – volg pijlen "bourse", "foyer culturel" of "piscine" - Info: 069/22 85 21 – Toegang: gratis - Open van 9.00 tot 16.00 u

Gembloux: 7 oktober 2018 - Multiverzamelaarsbeurs (diverse objecten), met tentoonstelling, georganiseerd in Espace Orneau, achter de sportzaal, chaussée de Namur 32 te 5030 Gembloux - Info: 0032 10/65 95 06 – Toegang: gratis - Open van 9.00 tot 15.00 u

Gent: 18 augustus 2018 - 19de postzegelruilbeurs (postzegels & post-waardestukken), georganiseerd door d Koninklijke postzegelclub Phila Gent in Centrum Reinaert, Reinaertstraat 28 te 9000 Gent. (nabij de Sint-Jan-Baptistkerk) – Ruime gratis parking - Info: 0032 9/230 55 07 – Toegang gratis - Open van 9.00 tot 16.00 u

Gozée La Haut: 1 september 2018 - Tentoonstelling en verzamelaarsbeurs (Diverse objecten), georganiseerd door Cercle Philat. Thudinie in de scholen van Gozée La-Haut, rue de Marchienne 134a te 6534 Gozée (Thuin). Info: 0032 71/51 51 74 Toegang: gratis - Open van 9.00 tot 16.00 u

Heist o/d Berg: 26 augustus 2018 - 17 september 2018 – 28 oktober 2018 - Ruildag (Diverse objecten), georganiseerd door Hekapo Heist o/d Berg in de Parochiezaal, Heilig Hartstraat (Station) – Heist o/d Berg - Info: A. Steurs 0032 15/25 13 58 - Toegang: gratis - Open van 8.00 tot 12.00 u

Herentals: 12 augustus 2018 - 3de Zomerbeurs, georganiseerd door PZK Ontspanning, Numismatica EGMP en de Herent-houtse postkaartenclub op de Grote Markt te Herentals in de Lakenhal en tentendorp. - Info: 0032 475/55 24 00 – Toegang: gratis - Open van 8.00 tot 14.00 u

Herve: 9 september 2018 - Verzamelaarsbeurs (Diverse objecten) n.a.v. 50 jaar Club Philat. Dison-Herve in het Collège de la Providence, avenue Reine Astrid 9 te 4650 Herve. - Info: 0032 87/44 51 41 - Toegang: gratis - Open van 8.30 tot 16.00 u

Jette: 4 augustus 2018 - Jaarlijkse filatelistische rommeldag georganiseerd door Phila 2000 Jette in het Poelbosch paviljoen, Laerbeeklaan 110 te Jette - Info: 0032 473/4783570 - Open van 9.00 tot 17.00 u

Leopoldsburg: 15 september 2018 – 20 oktober 2018 - Ruilbeurs (Diverse objecten), georganiseerd door Verzamel- & ruilclub Het Kamp in lokaal "De Zwaantjes", Sint-Michielsinstituut – ingang via Van Baelstraat – 3970 Leopoldsburg. - Info: 0032 474/35 34 77 – Toegang: gratis - Open van 9.00 tot 15.00 u

Lillois-Witterzée: 7 oktober 2018 - 2de verzamelaarsbeurs (Diverse objecten), georganiseerd door Association Coeurs ouverts in school Pre Vert, rue René Francq 7 te 1428 Lillois-Witterzée. - Info: 0032 475/69 28 74 – Toegang: gratis Open van 9.00 tot 15.00 - Schatting zegels/verzamelingen v. 10 en 12.00u

Maaseik: 25 augustus 2018 - 22 september 2018 – 27 oktober 2018 - Ruildag (Diverse objecten) georganiseerd door Ruilclub “Achter Olmen” in de Zaal van het Technisch Instituut Sint-Jansberg, Weertersteenweg 135 te 3680 Maaseik. - Info: ruilclub.maaseik@gmail.com - Open van 13.00 tot 16.00 u

Mechelen: 11 augustus 2018 - Samenkomst Mechelse postzegelkring Opsinjoor & SPAB in lokaal De Brug, Nekkerspoelstraat 366 te 2800 Mechelen. - Info: 0032 15/20 62 79 – Toegang: gratis - Open van 14.00 tot 17.00 u

Mechelen: 14 oktober 2018 - 5-Centruildag, georganiseerd door filatelieclub Karel Denckens in Sportcentrum Den Boemel, Bautersemstraat 63 te 2800 Mechelen. - Info: 0032 15/ 42 02 27 – Toegang: gratis - Open van 10.00 – 13.00 u

Nieuwpoort: 15 september 2018 - 11de postzegel- en ruilbeurs (postzegels en zichtkaarten) georganiseerd door postzegelclub van de Westhoek in Zaal Iseland (Vismijn) - Kaai 0 te Nieuwpoort. Toegang: gratis - Info: 0032 58/23 37 42 na 19u - Open van 10.00 tot 16.30 u

Nismes: 27 oktober 2018 - 16de grote verzamelaarsbeurs (diverse objecten) met deelname TBC post (nieuwe postzegels en speciale afstempeling) georganiseerd door Asss. Philatélique Viroinval in het regionale cultureel centrum “Action Sud”, rue Vieille Eglise te 5670 Nismes, Viroinval. - Info: 0032 494/99 50 66 – Toegang: gratis - Open van 9.00 tot 16.00 u

Nivelles: 9 september 2018 - 23ste verzamelaarsbeurs (Diverse objecten), georg. door Cercle Royal philat. Nivellois in het College Sint-Gertrude, Faubourg de Mons 1 te 1400 Nivelles. Schatten van postzegels en verzamelingen tussen 9.30 – 13.00 u Info: 0032 486/31 66 89 – Toegang: gratis - Open van 9.00 tot 15.00 u

Nossegem: 5 augustus 2018 - 22ste rommelmarkt georganiseerd door postzegelclub Nossegem rond de kerk van Nossegem met om 11.00 u optreden van de koninklijke fanfare “De Eendracht” - Info: 0032 478/09 47 20 - Open van 7.00 tot 16.00 u

Ottignies: 2 september 2018 - 22ste verzamelaarsbeurs (diverse objecten), organisatie Cercle Collectionneurs Ottintois in het CC i.s.m. de gemeente, avenue des Combattants 41 te 1341 Ottignies (tgv de kerk) - Info: 0032 10/41 60 78 - Open van 9.00 tot 16.00 u

Putte: 2 september 2018 – 7 oktober 2018 - Ruildag (Diverse objecten), georganiseerd door ruilclub “Het Molenijzer” in cafetaria en oud café van heemkring Het Molenijzer, Heuvel 41 B (parking langs de Schaastraat tgv KFC Putte) – 2580 Putte - Toegang: gratis - Info: alfons.vekemans@scarlet.be - Open van 8.00 tot 12.00 u

Ronse: 20 en 21 oktober 2018 - Filateliefest 2018 n.a.v. 50 jaar Oost-Phila met voorstelling jubileumboek en MyStamps. Tentoonstelling Oost-Vlaamse dag van de postzegel met wisselbeker Oost-Phila, postzegelhandelaars, begeleide wandelingen art-deco gebouwen en verschillende lezingen - Voorverkopen “De Grootte Oorlog”, “Herdenking WO I”, “Riante Belgische herenhuizen” en “Kleurrijk Kerstmis” i.s.m. Oost-Vlaamse KLBK kringen in Cultuur Centrum Vervy, Wolvestraat 37 te 9600 Ronse - Info: 0032 68/54 36 21 – 0032 475/73 56 05 - Gratis ruime parking én bereikbaar met openbaar vervoer – Toegang: gratis - Open van 10.00 tot 16 u - Stand bpost op zaterdag van 10.00 tot 15.00 u

Sint-Niklaas: 7 oktober 2018 - Nationale ruilbeurs (diverse objecten), georganiseerd door Wase ruilclub in Lokaal “Den Hof”, (Gildenhuis), Hendrik Heumanplein 7 te Sint-Niklaas. Toegang niet-leden: 1,50 euro - Info: 0032 3/777 35 90 na 20.00 u - Open van 9.00 tot 16.00 u

Teniers: 26 augustus 2018 – 23 september 2018 - Ruildag (diverse objecten) georganiseerd door postzegelkring Teniers – Perk in Café Teniers – Centrum Perk – Toegang: gratis - Info: 0032 470/19 34 76 - Open van 10.00 tot 12.00 u

Tielt: 2 september 2018: 18de nationale postzegelbeurs georganiseerd door KVBP Tielt in de Europahal, Mackzeklein te 8700 Tielt. - Info: 0032 51/40 59 23 – Toegang: gratis - Open van 9.00 tot 17.00 u

Torhout: 8 september 2018 - 7de grote ruilbeurs georganiseerd door de Koninkl. Torhoutse postzegelkring KVBP in KTA Eureka, Rijselstraat 110 te 8820 Torhout. - Info: 0032 50/22 14 82 – Toegang: gratis - Open van 9.00 tot 16.00 u

Waver: 21 oktober 2018 - 44ste Filatelie- poststempel en cartofilie-beurs, n.a.v. het 60-jarig bestaan van en door de Koninklijke Filatelieclub Waver in feestzaal en bijhorende zaal van het stadhuis, place de l’hôtel de Ville 1 te 1300 Waver. - Info: 0032 497/53 99 24 – Toegang: gratis - Open van 9.00 tot 16.00 u

Veiling 447 - 17 oktober 2018

No.	Land	Omschrijving	p/o/g	Cat. prijs	Limiet
1		diversen op bladen	g		2,60
2	Antillen	17 stockkaartjes	p		4,00
3	Nederland	12 velletjes	p		5,00
4	Bundespost	nr 154	o	23,00	2,00
5	Oostenrijk	watersnood serie	o	24,00	2,00
6	Nw Guinea	Untea serie	p	65,00	10,00
7	Nederland	Amphilex paartjes	p	13,50	2,00
8	Perzie	serie uit 1911	g		3,00
9	Duitse Rijk	Blok 4	g	18,00	4,00
10		Ol.Spelen op kaart	g		3,00
11	Diversen	leeg groen stockboek			5,00
12	Diversen	leeg rood stockboek			4,00
13	Diversen	leeg rood stockboek			4,00
14	Diversen	leeg blauw stockboek			4,00
15	Diversen	2 lege stockboeken			2,00
16	Nederland	vel 2104-2113	p	10,00	4,00
17	Nederland	vel 2152-2161	p	10,00	4,00
18	Nederland	vel 2170-2171	p	9,00	4,00
19	Nederland	PZB 83a	p	10,00	4,40
20	Bundespost	1836-1840	p	10,00	1,00
21	Bundespost	1898-1901	p	8,00	1,00
22	Bundespost	173-176	g	100,00	20,00
23	Bundespost	nr 116	g	48,00	5,00
24	Duitse post	88-90	o	13,00	1,60
25	Spanje	vel voetbal 2010	p		2,00
26	Nederland	2 series vogels pers.zegels	g		4,00
27	Nederland	1709 a/j verrassing	p	7,00	1,00
28	Nederland	2603-2607Vel verrassing	p		7,60
29	Spanje	2 vellen voetbal 2010	p		8,00
30	Duitse Rijk	stockkaart	g		3,00
31	Duitsland	stockboek	g		3,00
32	Wereld	2 stockboekjes allerlei			2,00
33	Nederland	map met ECU brieven	p		5,00
34	Nederland	map met brieven,carnets etc,			3,00
35	Wereld	stockboek allerlei	p/o/g		3,00
36	Nederland	kaart met 4 brieven	g		5,00
37	Nederland	V2560,V2561,V2621,V2622	p		8,00
38	Nederland	V1692-1693	p	27,00	4,00
39	Luxemburg	stockkaart	p	43,00	3,00
40	Nederland	prestigeboekje 11	p	40,00	5,00
41	Luxemburg	stockkaart	p		3,00
42	Duitse Rijk	stockkaart			3,00
43	Nederland	Vel 1678-1681	p	22,50	3,00
44	Frankrijk	stockboekje	p/g		3,00

45	India/Turkije	stockboekje	p/g		3,00
46	Nederland	Vel 2050	p	20,00	7,80
47	Nederland	V2393-2402/2403-07/2408-12	p	28,00	11,00
48	Nederland	V 1672 + V 1706	p	25,00	4,00
49	Oostenrijk	stockboek 17 jaargangen	p		40,00
50	Belgie	restant rondzendboekje	p	18,00	1,60
51	Duitsland	restant rondzendboekje	p	39,00	4,60
52	Berlijn	stockboekje	g		4,00
53	Bundespost	177-196	g	28,00	4,00
54	Belgie	955-960	p	35,00	4,60
55	Belgie	892-897	p	117,00	12,00
56	Nederland	583-587	p	26,50	2,60
57	Nederland	607-611	p	21,00	2,00
58	Nederland	655-659	p	28,00	2,80
59	Diversen	lege FDC album bladen Importa			2,60
60	Australie	2 stockkaarten 10 series	g		3,00
61	Egypte	2 stockboekjes allerlei	g		3,00
62	Wereld	2 stockboeken	g		4,00
63	Wereld	grote doos diversen			5,00
64	D.D.R.	2 schaubek album 1960-1976	p/g	300,00	15,00
65	Bund+Berlijn	1949-1975 in DAVO album	g	200,00	12,50
66	Bundespost	1970-1990 in DAVO album	p/g	300,00	12,50
67	Bundespost	1990-1999 in DAVO christ.album	p	1.000,00	50,00
68	Berlijn	stockboek diversen	p/g	200,00	10,00
69	Nederland	stockboek blokken van 4 etc.	g		10,00
70	Duitse Rijk	Dienst 16-22	g	18,00	2,40
71	Duitse Rijk	Dienst 23-33	g	40,00	5,00
72	Duitse Rijk	Dienst diversen	g	60,00	7,60
73	Engeland	SG 178-58	g	190,00	20,00
74	Engeland	SG 311-92 + 314-93	g	115,00	12,00
75	Engeland	SG 209-80/211-82	g	220,00	22,00
76	Turn + Taxis	nr 3-5	g	130,00	13,00
77	Turn + Taxis	diversen	o/g	100,00	8,00
78	Duitsland Am.Zone	101-105	g	29,00	5,00
79	Duitsland Am.Zone	101-105+108-110+Blok 1	p	180,00	30,00
80	Duitse Rijk	nr 31-36 + 38	g	72,00	7,00
81	Duitse Rijk	nr 53-62+98-104	g	39,00	3,60
82	Duitse Rijk	nr 65 T1	g	60,00	8,00
83	Duitse Rijk	nr 79A	g	130,00	13,00
84	Duitse Rijk	nr 238-245	g	170,00	17,00
85	Duitse Rijk	nr 686-688 1e dag stempel	g	70,00	7,00
86	Duitse Rijk	909-910	p	90,00	15,00
87	Gen.Gouvernement	1-13+14-39	o	70,00	9,00
88	Gen.Gouvernement	40-58+66-88	o	22,00	1,60
89	Gen.Gouvernement	59-62+89-91+101-104	p	20,00	3,00
90	Gen.Gouvernement	Dienst 2-36+ Zuslag 1-4	o	29,00	3,00
91	Gen.Gouvernement	nr 125	p	10,00	2,00
92	Geall.Bez. Sovjet	26-28	g	180,00	18,00
93	Fr.Zone Baden	1-13(2x)+14-27	p/g	39,00	4,00
94	Fr.Zone Rheinland	1-15(2x)+16-29	p/g	40,50	4,00
95	Fr.Zone Wuttemb.	1-13(2x)+14-27	p/g	40,50	4,00
96	Nederland	vel Europese Unie	p	7,00	1,80
97	Nederland	vel tien voor kaart	p	7,00	1,80

98	Nederland	Vel Vincent van Gogh	p	8,00	2,00
99	Nederland	Vel wenszegels	p	7,00	1,80
100	Nederland	Vel industrieel erfgoed	p	8,00	2,00
101	Nederland	Vel tien voor je post	p	16,00	3,60
102	Frankrijk/Polen	diversen + PZB nederland	g		5,00
103	Frankrijk/Australie	stockboek			5,00
104	Wereld	bak met zegels	g		3,00
105	Bundespost	nr 37	p	13,00	1,60
106	Bundespost	171-172	g	55,00	10,00
107	Bundespost	3 series toeslag	p	30,00	3,00
108	Spanje	blok uit 2005	p		4,00
109	Nederland	V 2441 a/l	g	9,40	2,00
110	Bundespost	167-170	g	40,00	4,00
111	Nederland	1630+1973	p	22,00	2,20
112	Europa	stockboek	g		2,00
113	Wereld	stockboek	g		2,00
114	Nederland	DAVO 4 christal 1981-2001	p	832,00	55,00
115	Nederland	DAVO 1937-1974	p	772,00	50,00
116	Nederland	DAVO 1944-1986	g	397,00	19,00
117	Nederland	DAVO 3 christal 1970-1992	p	622,00	39,00
118	Nederland	DAVO 5 2000-2007 leeg			6,00
119	Wereld	schoendoos afgeweekt	g		1,00
120	Zwitserland	DAVO album t/m 2003 leeg			5,00
121	Engeland	DAVO album voor poststukken			4,00
122	Polen	96 brieven/postkaarten	p		20,00
123	Engeland	diverse zegels en series	p	38,70	3,00
124	Diversen	Michel catalogus Oost Europa	g		5,00
125	Nederland/Oosterh.	Boekje kinderzegels/kleinrond O'hout	g		6,00
126	Wereld	grote doos niet afgeweekt	g		1,00
127	Nederland	Vel 1974-1983	p	12,00	1,20
128	Nederland	Vel 1894-1903	p	12,00	1,20
129	Nederland	Vellen Court Int. De Justice	p	57,50	30,00
130	Spanje	Blok uit 2009	p	7,00	3,50
131	Nederland	Vellen 1678+1681	p	23,50	2,60
132	Nederland	2 vellen wenszegels	p	14,00	1,40
133	Nederland	Vel FC Knudde	p	8,00	1,00
134	Nederland	Briefkaart Postjager 1e vlucht 1933	g		3,00
135	Nederland	Brief Kerstvlucht Zilvermeeuw 1933	g		3,00
136	Ned.Indie	Brief 1e vlucht DC 3 1937 naar NL	g		3,00
137	Nederland	Brief 500e vlucht A'dam/Batavia '37	g		3,00
138	Ned.Indie	Brief Emmazegels naar Ned. 1934	g		3,00
139	Berlijn	nr 69	p	190,00	27,50
140	D.D.R.	Blok 6 Goethe	p	220,00	35,00
141	D.D.R.	Leipziger Messe speciaal boekje	g		5,00
142	Duitsland Bund	Blokken 2 en 3 + alle zegels	g	110,00	8,00
143	Duitsland	Diversen op bladen	p/g	100,00	8,00
144	Nederland	PZB's 54 + 60	p	7,25	1,80
145	Nederland	PZB 51	p	6,50	1,60
146	Nederland	PZB 37	p	18,15	4,50

147	Nederland	PZB 38 + 39	p	14,80	3,60
148	Nederland	PZB 41 + 49	p	16,00	3,80
149	Nederland	Kerstvel 1991	p	14,00	3,00
150	Nederland	Kerstvel 1996	p	14,00	3,00
				totaal	1.087,50

Oosterhoutse Vereniging van Postzegelverzamelaars opgericht 10 februari 1973
Aangesloten bij de Koninklijke Nederlandse Bond van Filatelistenverenigen
Ingeschreven Kamer van Koophandel West-Brabant onder nummer 40281546

Voorzitter: Peter C.M. Hendrickx - 0161 455996 petercmhendrickx@home.nl
Vice-voorzitter: Cees Pijpers – 0162 432738 ceespijpers@casema.nl
Secretaris: J. Reinder Luinge – 0162 517101 yapa79dw@kpnmail.nl
Penningmeester: Rien Kooiman – 0162 314956 rien.kooiman@kpnplanet.nl
Algemeen: Jan-Dirk de Koning – 0162 455612 dekoning.jandirk@gmail.com
Rondzendverkeer: Ludwig P. Engst – 0162 684934 l.engst@hetnet.nl
Veilingmeester: Peter C.M. Hendrickx - 0161 455996 petercmhendrickx@home.nl
Leden Servicedienst: Joop A.G. Hofkens – 162 454448 jhofkens@ziggo.nl

Secretariaat:

J.R. Luinge, Hertogshoef 76, 4941 KE Raamsdonksveer secretariaat.ovvp@gmail.com

Bankrekening: NL96ABNA0409765244 t.n.v. Oosterh.Ver.v.Postzegelverz.

Website: www.oosterhouterpost.nl

Contributie: € 31,00 per jaar – huisgenoot lid € 12,50 per jaar

Verenigingsblad: Oosterhouter Post – redacteur Rien Kooiman

Digitale Nieuwsbrief: - redacteur Reinder Luinge