



Nieuwsbrief

Oosterhoutse Vereniging Van Postzegelverzamelaars

datum: 1 september 2017 - 11^e jaargang - nummer: 141

De Nieuwsbrief is bestemd voor leden van de Oosterhoutse Vereniging van Postzegelverzamelaars OVVP en belangstellenden.

Redactie: secretariaat.ovvp@gmail.com - jrluinge@kpnmail.nl website: www.oosterhouterpost.nl

De Nieuwsbrief van de OVVP is een mededelingenblad met informatie over zaken die spelen binnen de vereniging, bestemd voor de leden van de vereniging en belangstellenden. Bezoekt u ons ook eens op www.oosterhouterpost.nl of scan de QR code met uw mobiele telefoon.

Bourgondisch
Oosterhout



Opgeven voor een (gratis) abonnement op de OVVP Nieuwsbrief via secretariaat.ovvp@gmail.com - mocht u de Nieuwsbrief niet meer willen ontvangen (wat wij natuurlijk niet hopen) dan is een berichtje aan secretariaat.ovvp@gmail.com voldoende. De

Nieuwsbrief is ook (gratis) beschikbaar voor niet-leden van de OVVP.



Ledenbijeenkomst:

In de maanden juli en augustus hebben we geen ledenbijeenkomsten. Dus is er ook geen verslag. Maar we hopen u allen weer te mogen ontmoeten op onze eerstvolgende ledenbijeenkomst op 20 september 2017. Zoals gewoonlijk in Recreatiecentrum Het Haasje, aanvang 20.00 u – zaal open 19.00 u.

Volgende bijeenkomsten:

Woensdag 20 september 2017; woensdag 18 oktober 2016; woensdag 15 november 2017; woensdag 20 december 2017.

Brabantse Filatelistendagen:

Ook de Brabantse Filatelistendagen in De Bunthoef houden vakantie. De laatste maandelijkse bijeenkomsten werden over het algemeen heel goed bezocht met 80 tot 100 bezoekers. Wij hopen natuurlijk dat u ook in het 'nieuwe' postzegelseizoen van de partij bent. Op 2 september – **dat is dus echt heel binnenkort** - is de eerstvolgende !!! Komt u ook. Gezellig. Veel ruilen en handelen. Open 13.00 – 16.00 u – toegang € 0,50. U bent van harte welkom !!! Toegankelijk voor leden en niet-leden van de OVVP.



Overigens, op de Brabantse Filatelistendagen staat Jan-Dirk de Koning met een tafel vol met **enveloppen**, poststukken en sinds kort ook **met ansichtkaarten**. De opbrengst is voor de vereniging !!!!

Als u enveloppen, poststukken of ansichtkaarten over heeft, geeft u ze dan af aan Jan-Dirk de Koning. Hij verkoopt ze en de opbrengst is voor de vereniging.

Voor 2017 zijn de data voor de Brabantse Filatelistendagen: 2 september 2017, 7 oktober 2017, 4 november 2017 en 2 december 2017.

Soosmiddag:

Op de laatste woensdag van de maand organiseren wij een gezellige soosmiddag. In De Bunthoef. Toegang van 13.00 – 16.00 u – Cees Pijpers is aanwezig namens het bestuur. De nog komende soosmiddagen in 2017 zijn op: 27 september 2017; 25 oktober 2017; 29 november 2017 en **N.B.: niet op 27 december 2017 (Bunthoef gesloten).**

Ruilen:

Tijdens de ledenbijeenkomsten (en tijdens de Brabantse Filatelistendagen en tijdens de soosmiddagen) kan natuurlijk altijd onderling worden geruild. Vaak wordt al gebruik gemaakt van de mogelijkheden onderling te ruilen voorafgaand aan (de zaal is al open om 19.00 u) en na afloop van de veiling. Neemt u eens wat dubbel materiaal mee. Wie weet raakt u wat van uw dubbele materiaal kwijt en vindt u bij uw collega verzamelaar net dat ontbrekende zegeltje.



Voordelig zegels en benodigdheden kopen bij nieuwtjesdienst:

Bij onze nieuwtjesdienst kunt u voordelig en gemakkelijk de nieuwe uitgaven van postzegels, eerstedagenveloppen, mapjes, albums en alles wat u verder voor uw hobby nodig heeft, kopen of abonnementen nemen. Vraagt u eens na bij Joop Hofkens, hoofd nieuwtjesdienst, j.hofkens@hetnet.nl of overlegt eens met hem over de mogelijkheden op een ledenbijeenkomst of op een Brabantse Filatelistendag. Joop is daar altijd aanwezig, met zijn voorraden en met zijn adviezen.



Rondzendverkeer – inzenden boekjes:

Voor ons rondzendverkeer hebben wij steeds **goede** boekjes nodig met vooral goed materiaal. Over het algemeen wordt goed verkocht uit onze rondzendboekjes, dus om uw overtollige zegels en poststukken kwijt te kunnen is het heel aantrekkelijk boekjes vol te plakken. Informatie bij hoofd rondzendverkeer: Ludwig Engst tel. 0162 684934 l.engst@hetnet.nl. Rondzendboekjes kosten € 1,25 per boekje.

Artikelen Nieuwsbrief:

Als u een leuk (filatelistisch) verhaal heeft over welk filatelistisch onderwerp dan ook, dan zullen we dat graag opnemen. En, mocht u een verhaal hebben maar het liever niet zelf schrijven, het bestuur – de redactie - is graag bereid een handje te helpen.

Nieuwsbrief en OP op www.oosterhouterpost.nl

Ons onvolprezen verenigingsblad Oosterhouter Post is op onze website opgenomen en wel in Pdf-vorm of leest u hem eens door [hier te klikken](#) (Ctrl+klik) - En kijkt u eens op onze website.



Postzegelverenigingen "in de buurt":

Wilt u wat meer weten over onze collega postzegelverenigingen "in de buurt", kijkt u dan eens op hun websites:

1. Almkerk : PV Altena <http://www.pzvaltena.nl/>
2. Bergen op Zoom, Delta Oost: <http://delta-oost.jimdo.com>
3. Bergen op Zoom, Onderling Contact: <https://sites.google.com/site/pzvonderlingcontact/>
4. Breda, PV Breda: <http://pvbreda.nl/>
5. Drunen, PV Philatron: <http://www.philatron.nl/>
6. Eindhoven: Eindhovense Filatelisten vereniging: www.E-F-V.nl
7. Etten Leur, Filatelica: West Brabant www.filawb.nl
8. Helmond, FV De Helmveste: www.dehelmveste.nl
9. 's-Hertogenbosch, FV 's-Hertogenbosch: <http://www.hertogpost.nl/>
10. FV De Bevelanden, Kloetinge www.postzegelclubdebevelanden.nl
11. Oosterhout: www.oosterhousterpost.nl
12. Roosendaal, PV Roosendaal: <http://postzegelverenigingroosendaal.webs.com/>
13. Tilburg, VPT Tilburg <http://vpt-tilburg.nl/>
14. Volkel-Uden: www.pzv-volkel-uden.com



Zoenen of bommen:

Een negerzoen, schuimzoen, choco(lade)zoen (Nederland) of negerinnetet (in Limburg en Vlaanderen) bestaat uit licht gezoet eiwitschuim (luchtig opgeklopt eiwit) op een wafel afgedekt met een dunne laag chocolade.

De voorganger van de negerzoen werd ongeveer 200 jaar geleden in Denemarken gecreëerd, waar de lekkernij flødebolle wordt genoemd. Niet veel later werden ze in vele Noord-Europese landen vervaardigd onder namen als "Negerkuss" in Duitsland, "Negerkys"/"Negerbolle" in Denemarken, "Tête de nègre" in Frankrijk "Negerinnetet" in Vlaanderen (tet is een dialectwoord voor tiet) en in veel andere landen onder één van de vele naamvarianties hierop. In Oostenrijk, Zwitserland en Zuid-Duitsland worden negerzoenen "Mohrenkopf" of "**Schwedenbomben**" ("Zweedse bommen") genoemd. De moderne negerzoen is ontstaan in de 19e eeuw in banketbakkerijen in Frankrijk en werd gemaakt uit een luchtige schuimmassa die werd overgoten met een laag chocolade. Aan het begin van de 20e eeuw werden ze ook in banketbakkerijen buiten Frankrijk verkocht. Er zijn eerder benamingen met 'neger' gewijzigd, omdat zulke aanduidingen in sommige talen als discriminerend of racistisch kunnen worden ervaren; Duitse Negerküsse werden Schokoküsse of Schaumküsse, Franse Têtes de nègre werden Bisous de Mousse, Engelse Negro kisses werden Angel Kisses en Finse Neekerin suukot werd Brunberg suukot. Nederland en Vlaanderen vormden hierop echter een uitzondering. In 2005 drong de Stichting Eer en Herstel Betalingen Slachtoffers van Slavernij in Suriname erop aan om de naam te veranderen.

In Nederland werden negerzoenen in 1920 geïntroduceerd door de firma 'Banket en biscuit' van B.P. Buijs uit Oudenbosch (in 1997 verkocht aan bakkerij Van der Breggen in Tilburg).



Koekfabrikant Van der Breggen deed in 2005 onderzoek naar de gevoeligheid van het woord "negerzoen" en besloot zijn negerzoenen voortaan te verkopen als "Buys Zoenen". De koekfabrikant stelt op zijn website: "Buys Zoenen zijn de opvolgers van onze alom bekende negerzoenen, die al 86



jaar populair zijn bij jong en oud. Na zorgvuldig markt-, merk-, en consumentenonderzoek vonden we het tijd de productnaam te moderniseren. Sommige mensen vinden het jammer dat de naam negerzoenen verdwijnt, omdat ze die al zo lang kennen. Er zijn echter ook mensen die minder enthousiast zijn over de benaming. Daar hebben we alle begrip voor. **Buys Zoenen** moeten er zijn voor iedereen." Van der Breggen Tilburg produceert tegenwoordig meer dan honderd miljoen Buys Zoenen per jaar !!



Voorzover bekend is Oostenrijk het enige land waar de afbeelding op een postzegel is gewijd aan de negerzoen, aan de Schwedenbombe dus. In Oostenrijk worden ze gefabriceerd door de firma Niemetz, die de zoetigheid in 1926 introduceerde. Het product kreeg de naam Schwedenbombe ter nagedachtenis aan een Zweedse vriend van eigenaar Walter Niemetz, die mee had geholpen bij de ontwikkeling. Vanaf de 50er jaren wordt ook een kleinere uitvoering op de markt gebracht onder de naam Bombini.

(Anna C. van der Maade – 170210 – Post AT)

Zonder die ene zegel kon hij niet leven.

Het verzamelen van postzegels is een rustige, plezierige liefhebberij. Enthousiasme voor een bepaalde zegel wordt door iedereen ervaren als doodnormaal. Maar dat enthousiasme kan overgaan in fanatisme blijkt uit de volgende uit 1892 daterende geschiedenis, waarin een verzamelaar zijn toevlucht nam tot moord.

In de wereldstad Parijs woonde een rijke postzegelverzamelaar, Gaston Leroux genaamd. Hij was rentenier en besteedde al zijn tijd aan het vervolmaken van zijn werkelijk schitterende verzameling. In die tijd kon een verzamelaar er nog naar streven, ooit nog een de 'hele wereld' compleet in zijn albums te hebben.



De kans dit ideaal te verwezenlijken, werd Leroux echter op brute wijze ontnomen. Op zekere dag trof men hem levenloos in zijn werkkamer aan. De politie stelde vast dat hij geen natuurlijke dood was gestorven en stelde een diepgaand onderzoek in. Maar alle inspanningen ten spijt, bleef deze moord een raadsel. De goedmoedige Leroux had geen vijanden, en uit zijn woning werden geen

kostbaarheden vermist. Toevallig was de rechercheur die voor de laatste maal het huis doorzocht een verwoed postzegelverzamelaar. Hij bladerde de postzegelalbums door en merkte dat een kostbare zegel ontbrak. De ontbrekende zegel was de zegel van 2 cent, uitgegeven door Hawaï in 1851. De rechercheur wendde zich voor informatie tot alle Parijse postzegelhandelaren om op die manier te weten te komen, in wiens album deze zegel bijzonder welkom zou zijn. Zo kwam hij op het spoor van een alom geachte heer, de welgestelde Hector Giroux. Deze Giroux was een



bijzonder fanatiek verzamelaar, die kosten noch moeite spaarde om ontbrekende stukken aan te kopen. Als collega-verzamelaar zocht de rechercheur contact met Giroux. De twee heren konden het uitstekend met elkaar vinden en praatten urenlang over filatelistische koetjes en kalfjes. Aan deze vriendschap

kwam na zes maanden een eind, toen Giroux triomfantelijk een prachtig album tevoorschijn haalde, om zijn fraaie zegel van Hawaï te laten zien... Toen Giroux in de boeien werd geslagen, stamelde hij nog: 'Deze zeldzame zegel is nergens meer te krijgen. Zonder deze zegel kon ik niet leven!' (Uit: *Cursus Filatelie – Lekturama – 1978*)

Mooi stempel:

Een mooi stempel (uit 1947) dus een paar jaar na de oorlog, is dit stempel uit Werneuchen. Een nogal onbekende stad in de Duitse deelstaat Brandenburg, gelegen in het Landkreis Barnim. De stad telt ruim 8.000 inwoners. Naburige steden zijn onder andere Bernau bei Berlin, Biesenthal en Eberswalde.

Inmiddels (2017) zou de stad dus 770 jaar moeten bestaan, maar van dat gebeuren hebben we geen stempeltje gevonden. Maar wie weet, over dertig jaar, als ze 800 jaar bestaan, komt er een nieuw stempel. En als we dan nog postzegels verzamelen en stempels.....



Erich Kästner

Kent u hem nog? Of heeft de naam alleen al bij u frustraties opgeroepen omdat Duits niet uw voorkeur had op school, of omdat uw rapportcijfers voor Duits te wensen overlieten? Hij stond op menige “lijst” op de vroegere middelbare school. Of zijn naam nu nog op de leeslijst staat? Toen moest hij gelezen worden. Hetgeen we dus ook deden, met meer of minder tegenzin, want, hoe goed de literatuur van Erich Kästner ook is, als het moet van school, is het dus drie maal niks.



Erich Kästner (1899 – 1974) was een bekende Duitse schrijver, dichter en cabaretier. Een aantal van zijn kinderboeken zoals "Emil und die Detektive" en "Die verschwundene Miniatur" zijn bij vele middelbare scholieren in Nederland bekend als verplichte leesboeken voor het vak Duits. En, bij nader inzien, “Emil und die Detektive” was best wel spannend.



Tenminste in die tijd.

Kästner groeide op in Dresden. Daar staat ook de vroegere villa van zijn oom Franz Augustin, waarin tegenwoordig het Erich-Kästner-Museum is gehuisvest.

In 1919 ging hij geschiedenis, filosofie, germanistiek en theaterwetenschappen studeren in Leipzig.

In 1927 ging hij naar Berlijn en bleef daar tot het einde van de Weimarrepubliek in 1933. Hij vertrok toen voor korte tijd naar Merano en naar Zwitserland, maar keerde vrij spoedig naar Berlijn terug.

Na het einde van de Tweede Wereldoorlog in 1945 vertrok hij naar München. Hij bleef daar tot zijn dood op 29 juli 1974. Hij overleed in het Münchener ziekenhuis Neuperlach en werd op de begraafplaats in München-Bogenhausen bijgezet. Één van zijn bekendste uitspraken willen we u niet onthouden:

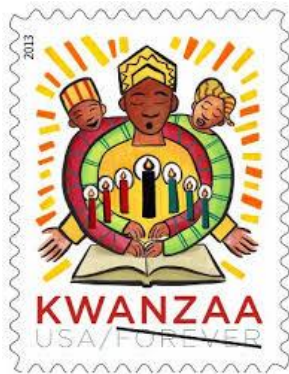
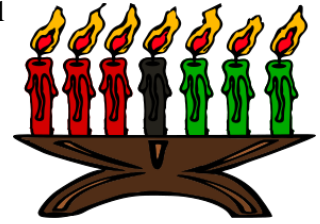
*“Wird’s besser? Wird’s schlimmer?”
fragt man alljährlich.
Seien wir ehrlich:
Leben ist immer
lebensgefährlich.*

Vrij vertaald: “Wordt het beter? Wordt het slechter? Vraagt men gedurende het hele jaar. Laten we eerlijk zijn: Leven is altijd levensgevaarlijk”. (Anna C. van der Maade – 170812)

Kwanzaa

Nooit van gehoord? Hoeft u zich niet voor te schamen. Komt in Nederland niet voor. U heeft het kennelijk nog niet gemist, of misschien wel, maar u wist het nog niet. Maar, zo ziet u maar waar het verzamelen van postzegels toe leidt. U leert nog eens wat. U komt een postzegel tegen – van de USA – met daarop een afbeelding van feestende mensen en het woord Kwanzaa. En dan begint het zoeken.

Kwanzaa blijkt een feest gewijd aan het leven gebaseerd op Afrikaanse cultuur. Het wordt gevierd door Amerikanen van Afrikaanse (Afro-Americans) afkomst en het wordt gevierd in de week na Kerst, tussen 26 december en 1 januari, en duurt dus een volle week.



Kwanzaa werd in 1966 bedacht door Dr. Maulana Karenga (Ron Everett), een professor aan de faculteit Black Studies aan de universiteit van Californië. Karenga is auteur en activist die strijdt voor het behoud van Afrikaanse rituelen in de Amerikaanse cultuur.

Kwanzaa werd bedacht na de Watts Riots, de rellen in de wijk Watts van Los Angeles – van 11 tot en met 17 augustus 1965. Deze rellen waren veroorzaakt door hardhandig politieoptreden, maar vooral door de discriminatie van Afro-Amerikanen en Hispanics of Latino's – mensen

met een etnische, culturele of historische band hebben met Spanje, Portugal of hun voormalige koloniën in Latijns-Amerika.

Kwanzaa is geen religieuze viering, dus geen Kerst of Pasen, maar een cultureel feest, gebaseerd op elementen uit oogstfeesten die zowel in Afrika als in de rest van de wereld worden gevierd.

Elk van de zeven dagen symboliseert een van de Zeven Principes (Nguzu Saba) van zwart-zijn:

- Umoja (Eenheid),
- Kujichagulia (Zelfbeschikking),
- Ujima (Collectief werken en verantwoordelijkheid),
- Ujamaa (Coöperatieve economie),
- Nia (Doel),
- Kuumba (Creativiteit), en
- Imani (Vertrouwen).

De naam Kwanzaa is afgeleid van het Swahili (een Afrikaanse taal die vooral in Oost-Afrika wordt



gesproken door ongeveer 50 miljoen mensen in Tanzania en Kenia) matunda ya kwanza, hetgeen "eerste vruchten" betekent. De extra "a" werd toegevoegd zodat het woord uit zeven letters zou bestaan, één voor elk van de zeven principes.

In december 1998 werd door de World African Network geschat

dat wereldwijd door 28 miljoen mensen Kwanzaa wordt gevierd.

In de Verenigde Staten wordt Kwanzaa vaak gekoppeld aan de oude Christelijke en Joodse religieuze feesten als Kerstmis en Chanoeka, die beide ook in december worden gevierd. Christelijke en joodse leiders hebben echter aangegeven dat de koppeling tussen deze feesten en een viering die nog geen 4 decennia bestaat wordt veroorzaakt door mislukte pogingen tot politieke correctheid.

(Frans Haverschmidt – 170217).

Eet smakelijk: Appels met varkensvlees:

We hebben in deze Nieuwsbrief eerder geschreven over de nationale keuken van andere landen en de gemakkelijke manier waarop we kennis kunnen maken met de ongekende mogelijkheden die vreemde keukens ons bieden.

Zoals in dit geval Denemarken. Op de hier afgebeelde postzegels zien we een puur Deense maaltijd afgebeeld. Op de zegel van 6,50 Dkr. zien we – misschien een beetje cynisch



- de maaltijd nog monter rondlopen en aan de boom hangen. En op de zegel van 14,00 Dkr. is alles verwerkt tot een smakelijke schotel: Æbleflæsk.



Als u goed naar het woord kijkt ziet u de combinatie al. Æble is appel en flæsk is vlees. Appels en varkensvlees is een klassieke Deense combinatie.

Het is gedurende vele generaties gegeten en dateert uit de tijd dat mensen een boerderij met wat varkens en een paar appelbomen hadden.

Het gerecht wordt geserveerd met het favoriete brood van de Denen, roggebrood, en wordt gegeten als een broodje. Het

combineert het zoute van het varkensvlees met de lichte zuurgraad van de appels en wordt opgediend als ontbijt (morgenmad).

Æbleflæsk is een van de gerechten van de gerenommeerde chef Thomas Herman in zijn kookboek, "Brændende Kærlighed" (Brandende Liefde), waar hij terug gaat naar het eten van zijn jeugd. James Price, bekend uit het Deense tv-programma "Eat with Price", beschrijft hoe zijn oma hem altijd minstens eenmaal per maand appleflæsk heeft gemaakt voor de zondag.

Æbleflæsk is het gerecht dat Denen maken als ze thuis zijn. Het gerecht dat ze op zondag eten wanneer ze een speciaal ontbijt maken. Het gerecht wordt ook gegeten met Kerstmis of op andere decemberdagen. Het is het gerecht dat hun oma maakte.

Recept Æbleflæsk :

Ingrediënten:

- Plakjes bacon
- Appels, in kwarten gesneden
- Ui (dun gesneden)
- Suiker
- Zout en peper naar smaak.
- Roggebrood

Bak het spek in een droge pan tot het knapperig is. Laat uitlekken op een stuk keukenpapier.

Bak de appels en uien vervolgens in het resterende spekvet. Bak de appels tot ze zacht zijn maar nog steeds hun vorm behouden.

Naar smaak zout en peper en een beetje suiker toevoegen - de appels mogen niet zoet zijn.

Serveer op - of samen met - roggebrood.

Een onvergetelijk weekend ontbijt! En, geen garantie, maar....eet smakelijk ! Velbekommen !

(Anna C. van der Maade – 170728)

Snoopy:

Snoopy is een (Beagle) hond uit de Amerikaanse stripreeks Peanuts (schrijver Charles M. Schulz). Snoopy is regelmatig gebruikt als afbeelding op postzegels van diverse landen.

Snoopy als stripfiguur verscheen voor het eerst op 4 oktober 1950. Eerder had Charles Schulz' in een andere stripserie een hond Li'l Folks getekend die sterk op Snoopy leek.



De naam Snoopy werd voor het eerst gebruikt in de strip die verscheen op 10 november 1950. Snoopy is inmiddels zo beroemd dat hij (2015) een eigen ster heeft op de Hollywood Walk of Fame. In de strips praat Snoopy niet. Gedurende de eerste twee jaar dat hij meedeed in de strip had Snoopy geen tekst. Daarna begon hij zichzelf duidelijk te maken via denkballonnetjes. De andere karakters in de strip kunnen zijn gedachten blijkbaar lezen, daar ze altijd reageren op wat Snoopy denkt. Snoopy is de hond van Charlie Brown, hoewel dit aanvankelijk niet duidelijk was. In de eerste paar strips waarin hij meedeed beschuldigde Charlie Snoopy ervan hem overal te volgen, en werd Snoopy vaak samen gezien met Shermey en Patty. In de loop der jaren ontwikkelde Snoopy zich langzaam van een "normale" hond naar een meer antropomorfe hond (een hond waaraan min of meer menselijke eigenschappen worden toegeschreven). De eerste stap in deze verandering was toen Snoopy besloot voortaan (1951) op het dak van zijn



hondenhok te gaan liggen en hij ging op zijn achterpoten lopen. Snoopy heeft een sterke fantasie en trekt zich geregeld terug in zijn eigen droomwereld. Het contrast tussen Snoopy's bestaan in een droomwereld en dat van Charlie Brown in de echte wereld is de basis



voor de humor en filosofie van een groot deel van de strip. Een bekende dagdroom van Snoopy is dat hij zich inbeeldt de vlieger te zijn die tijdens de Eerste Wereldoorlog strijdt tegen Manfred von Richthofen (de "rode baron"). Hiervoor zet hij altijd een pilotenbril op, doet een sjaal om, en gaat op het dak van zijn hok zitten alsof hij vliegt. Dit gevecht werd in 1966 bezongen door de Amerikaanse rockband The Royal Guardsmen in de hit Snoopy vs the Red Baron.

Snoopy houdt van pizza en haat kokosnoten. Hij heeft een alter ego genaamd Joe Cool, waarbij hij een zonnebril opzet. Hij is doodsbang voor ijspegels die boven zijn hondenhok hangen.

Snoopy's verleden werd in de loop der jaren langzaam onthuld. Hij is blijkbaar geboren in de Daisy Hill Puppy Farm. Hij heeft een groot aantal broers, zussen, neven en nichten, waarvan er een paar af en toe ook in de strip opduiken. Hij was eigendom van een meisje genaamd Lila, totdat hij door Charlie Brown werd gekocht. *(Anna C. van der Maade – 170731)*



La Rocca di Urbisaglia

La Rocca di Urbisaglia (De rots van Urbisaglia) was een militaire vesting uit het begin van de zestiende eeuw, gebouwd op de resten van vorige middeleeuwse structuren, die op hun gebouwd zijn op muren uit de Romeinse tijd. Het fort ligt in het centrum en domineert de stad Urbisaglia en de vallei van Fiastra waarin de stad ligt, op de plek van de vroegere de Romeinse stad Urbs Salvia, in het Oosten van Italië, aan de kust van de Adriatische Zee – ten oosten van Florence en ten zuiden van San Marino.

De inwoners van de stad zochten hun toevlucht rond het fort, vooral om redenen van veiligheid en verdediging, gelegen in een gebied dat lang werd betwist door Tolentino, Camerino, San Severino en San Ginesio. Het kasteel werd meerdere malen vernield of afgebrand. Met name in 1294, werd het slot vernield door Tolentino.



Sinds het begin van de dertiende eeuw, verscheidene leden van de familie had Abbracciamonte begonnen met de verkoop van hun aandeel in de streek Urbisaglia aan de gemeente Tolentino, terwijl op hetzelfde moment, veel burgers waren woonden en werkten in Tolentino, gelokt met geld en werk.

In 1303 kwam het laatste deel van het dorp in handen van Tolentino. Het bestuur werd overgenomen met de benoeming van de burgemeester en in het kasteel werd een militair garnizoen ondergebracht om de burgerij rustig te houden.

Na het midden van de 15^e eeuw werd met name de toren in gebruik gehouden als uitkijktoren, de rest van het slot werd afgebroken.

In 1564 presenteerden de inwoners een petitie aan paus Pius IV, waarin onafhankelijkheid van Tolentino werd gevraagd.

De paus reageerde positief maar zijn dood verhinderde de bevrijding tot 1569.

Na een aantal renovaties in de zeventiende eeuw, verloor de vesting meer en meer haar verdedigingsfunctie en de gemeenteraad besloot in 1877 het geheel af te breken. De sloop van de zuidwestelijke gevel en de westelijke toren, werd slechts gedeeltelijk uitgevoerd. Burgers drongen aan

de sloop te stoppen. In 1909 begon de restauratie die resulteerde in wederopbouw van het kasteel. In 1935 werd het herstel hervat en in 1938 voltooid. Verdere renovaties werden uitgevoerd in 1998, na uitvoerig archeologisch onderzoek en de ontdekking van de structuur van het oorspronkelijke bouwwerk. De Italiaanse Post gaf in 1990 een zegel uit met de afbeelding van La Rocca di Urbisaglia.



Eet Smakelijk – Lekkernijen:

Schreven wij in een vorige Nieuwsbrief over “Judd mit gaardebounen” uit Luxemburg en in deze Nieuwsbrief over “Æbleflask” uit Denemarken, landelijke specialiteiten en lekkernijen, en we schreven ook dat het wellicht aardig zou zijn als onze eigen PostNL ook eens iets dergelijks zou doen en wat is



er gebeurd? PostNL heeft – al in juni – een velletje uitgegeven met 10 postzegels waarde aanduiding Nederland 1 en daarop afgebeeld allerlei regionale en plaatselijke lekkernijen uit Nederland.

Samen met het Kenniscentrum Immaterieel Erfgoed Nederland koos PostNL tien typisch Nederlandse lekkernijen. Dit zijn de Bossche bol, Limburgse vlaai, Goudse stroopwafel, Zeeuwse bolus, Groningse eierbal, Amsterdamse ui, het Drents kniepertje en het Fries suikerbrood, die allemaal ook landelijk verkrijgbaar zijn. Alleen de afgebeelde Zwolse balletjes en Tielse kermiskoek zijn echt uitsluitend streekgebonden.

Voor het ontwerp zochten Joost Overbeek, Maarten Geurink en Ayla Maagdenberg van Studio Overburen uit Amsterdam naar weergaven van de etenswaren, die meer vertellen dan alleen de afbeeldingen van alle lekkernijen. “We kozen voor beeldvullende kleurenfoto’s, waarbij op de foto een of twee handen elke lekkernij vasthouden. Aangezien lekkernijen vaak wat plakkerig of vettig in de hand aanvoelen, hebben we met rekwisieten als bordjes, schalen en doeken gewerkt”, vertelt Joost Overbeek. De tabs naast de postzegels geven korte omschrijvingen, waardoor liefhebbers direct weer op de hoogte zijn van de ingrediënten en bereidingswijze van iedere lekkernij.

We hebben in Nederland zoals te zien is tal van lekkernijen en we hebben een PostNL die over dit onderwerp postzegels uitgeeft. (*PostNL – 170619*).

Épernay:

Natuurlijk, de meeste vakanties zijn voorbij. Maar toch kom je soms bij filatelistische zoektochten iets tegen waarbij alle vakantiedromen terugkeren. Zoals de hierbij afgebeelde postzegel, de ATM zegel en de afstempelingen van Épernay, waar in het voorjaar van 2012 een postzegel evenement werd georganiseerd met vele duizenden bezoekers.

Épernay is een stad in het noorden van Frankrijk en in het westen van het departement Marne met

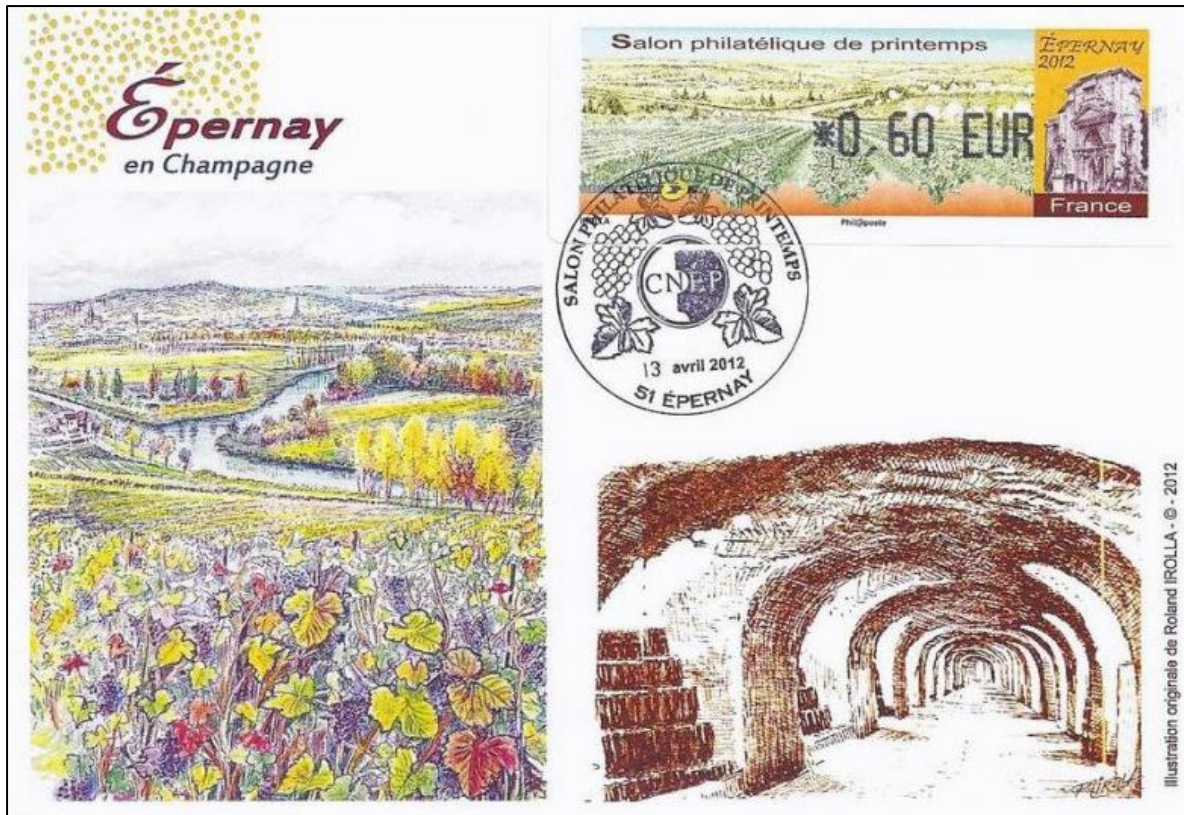


ongeveer 24.000 inwoners. De stad ligt aan de Marne, direct ten zuiden van deze rivier en in het midden van de Champagne. Dus wijn en champagne gemaakt van druiven zoals Pinot Noir, Pinot Meunier en Chardonnay.

De hoofdstraat van Épernay is *l'avenue de Champagne*. Aan deze avenue zijn vele champagnehuizen gevestigd, met bekende merken (tenminste voor degenen die champagne drinken) zoals die van Moët et Chandon, Mercier, Castellane en Laurent-Perrier. Zelfs de vroegere Franse koningen waren afnemer van deze beroemde wijnen. De statige huizen waarin de champagnemerken gevestigd zijn, aken indruk op de klanten. Onder het straatniveau bevindt zich een netwerk van tunnels, waar de champagnehuizen hun voorraad opslaan, en waar het rijpingsproces van de wijn plaatsvindt. De temperatuur in de tunnels is constant rond 10 °C, met een hoge luchtvochtigheid. Sommige tunnels zijn tegen betaling te bezoeken, inclusief een glas champagne aan het eind van de rondleiding. Bij Mercier rijdt zelfs een elektrisch treintje door de tunnels, om de toeristen rond te leiden.

Épernay ligt midden tussen de heuvels waarvan de hellingen zijn bedekt met wijngaarden waar de druiven groeien waarvan de beroemde wijnen worden gemaakt. Épernay is een dynamische stad met een economie die voor een groot deel gebaseerd is op de gastronomie en vooral op de champagne. In deze Nieuwsbrief lekker eten, veel lekkernijen, wijn, champagne en herinneringen aan de vakantie. Beter kan bijna niet. Geniet u er vooral van. De wijnoogst staat voor de deur en hoewel kenners aangeven

dat er dit jaar minder druiven zullen worden geoogst zal er zeker genoeg binnenkomen om ervan te proeven en anders maar een wijntje van een ander jaar kopen.
En u kunt altijd nog besluiten naar Épernay te reizen. De afstand is te overzien met iets meer dan 400 kilometer vanaf Utrecht. (*Willem Alexander Arnhemmer – 170523*).



Dringen voor vergeten 'metro'

Deze 'column' uit *de bijlage 'Vrij' van de Telegraaf* op zaterdag 5 augustus wilden wij u niet onthouden. Een leuke ervaring in het postmuseum in Londen:



Het nieuwe Postmuseum in Londen ging afgelopen week (eind juli) open. Het uitstervend ras van filatelisten kan er zich vergapen aan de paar postzegels die de republikeinse Labourminister Tony Benn – de held van huidig Labourleider Jeremy Corbyn – in de jaren 70 liet drukken zónder beeltenis van Elizabeth II. Hare Majesteit kreeg de rebellie onder ogen en was not amused. Het plan werd schielijk ingetrokken.

Ook is een postzegel te zien waarop Schotland triomfantelijk tot winnaar van het wereldkampioenschap voetbal in 1978 wordt uitgeroepen. Wij weten natuurlijk beter. Hoewel de Schotten het Nederlands elftal in de groepsfase versloegen, gingen 'wij' door naar de finale en keerden de Schotten na de groepsfase huiswaarts. De postzegel werd gedrukt voor het geval dat de Schotten wereldkampioen zouden worden.



Maar er zijn niet alleen postzegels te zien. Zo zijn er wat zwartgeblakerde brieven van een plan uit de jaren 30 om brieven met een soort granaten vliegensvlug naar de plek van bestemming te schieten. Een hersenspinsel van de uit nazi-Duitsland gevluchte ingenieur Gerhard Zucker. Het plan was net zo onbezonnen als het klonk. De luchtpost bleek in ieder geval niet bestand tegen het vervoer per raket. Zucker werd ontslagen.

Persoonlijk heb ik de meeste belangstelling voor alle brievenbussen door de jaren heen. Eigenlijk hoef je daarvoor niet naar het museum.

In het straatbeeld van menig dorp worden nog altijd brievenbussen aangetroffen uit de tijd van koningin Victoria met het beeldmerk VR (Victoria Regina) erop. Dat is niet de plastic rommel die in Nederland slechts één oudejaarsnacht meegaat, maar degelijk gietijzer dat de tand des tijds doorstaat.

Ik had lol in de gouden brievenbus in het museum. Die exemplaren werden tijdens de Olympische



Spelen in Londen van 2012 geplaatst in de buurt van de woningen van Britse goudenmedaillewinnaars.

Maar ook die zijn verspreid over het land nog te vinden, zo blijkt. Aanvankelijk bedoeld als een tijdelijke hommage aan de winnaars, maar de Britten waren zo enthousiast dat werd besloten ze goud te laten. Het mooiste moet echter nog komen. Vanuit het museum op loopafstand van St. Pancras Station en het British Museum kunnen bezoekers een 'vergeten' ondergronds spoornetwerk bezoeken. Dat is in 1927 op twintig meter onder de grond gegraven om de postbezorging in het drukke Londen te vergemakkelijken.

Een prestatie van jewelste. Met de eerste treinen zonder bestuurder werden dagelijks tot vier miljoen brieven en pakjes gedistribueerd. Met het ongeveer tien kilometer lange ondergrondse spoor werden zes distributiecentra verbonden, inclusief het Mount Pleasant-depot waar het museum zich nu bevindt.

Begin jaren 90 werd het netwerk opgeheven, maar het spoor ligt er gewoon nog. Vanaf begin september kunnen bezoekers ritjes in deze ondergrondse gaan maken.

De wat groot uitgevallen speelgoedtrein is een replica van de originele treinen. De belangstelling is enorm. Al 15.000 mensen hebben zich opgegeven voor een ritje van tien minuten op deze 'mail rail'. Het wordt er net zo druk als elders in de metro.

In Skylines berichten onze correspondenten in Parijs, Moskou, New York en Londen over wat hen opvalt.

(Vrij – de Telegraaf – 170805 – Joost van Mierlo).

Grote Clubactie:

Zoals in voorgaande jaren zal Cees Pijpers ook dit jaar weer loten van de grote clubactie verkopen. De loten kosten € 3,00 per stuk en van deze kostprijs gaat 80% naar onze vereniging. Dus van ieder lot dat u koopt krijgt de vereniging € 2,40. En toch heeft u met de aankoop van een lot kans op fraaie prijzen waaronder een hoofdprijs van € 100.000,00 en u steunt de vereniging.

U kunt de loten kopen bij Cees Pijpers op de zaterdagmiddagbijeenkomsten, op de soosmiddagen en op de woensdagavond ledenbijeenkomsten. U kunt ze ook telefonisch bestellen (0162 432738) via email:

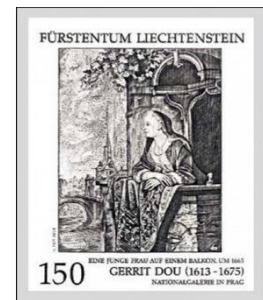


ceespijpers@casema.nl of u kunt € 3,00 of een veelvoud daarvan overmaken op onze bankrekening NL96ABNA0409765244 t.n.v. Oosterh. Ver. Postz.

Gemeenschappelijk uitgifte postzegel Gerard Dou

Op 5 september 2016 werd in Vaduz, de hoofdstad van Liechtenstein een postzegel gepresenteerd die werd uitgegeven gemeenschappelijk met de Tsjechische Republiek. Aan de presentatie in de muziekschool van Vaduz namen deel o.a. de plaatsvervangende ambassadeur van de Tsjechische Republiek Pavel Bednář en dr. Hans Brändle, voorzitter van de directie van de Liechtensteinische Post. Met de nieuwe gemeenschappelijk postzegel worden de bilaterale betrekkingen tussen beide landen ondersteund.

Op de zegels een afbeelding van een 17^e-eeuws schilderij van de Nederlandse schilder Gerrit (Gerard) Dou (1613-1675): “Jonge vrouw op een balkon”. Het schilderij hangt in de Nationalgalerie (Národní Galerie v Praze) in de Tsjechische hoofdstad Praag. Het schilderij werd aan het museum geschonken door Johann II van Liechtenstein.



De Tsjechische Republiek bestaat uit drie historische landen namelijk Böhmen, Mähren en Schlesien en heeft ongeveer 10,5 miljoen inwoners. Liechtenstein is een (klein) vorstendom, het ligt tussen Oostenrijk en Zwitserland en heeft minder dan 40.000 inwoners. Gerard Dou geboren en overleden in Leiden, ging aanvankelijk in de leer bij zijn vader, Douwe Jansz. die glasschilder was. Daarna

ging hij twee jaar in de leer bij de glasschilder Pieter Couwenhorn. Hij leerde in eerste instantie graveren en glasschilderen. Op zijn veertiende ging hij drie jaar (van 1628 tot 1631) lang in de leer als (eerste) leerling van Rembrandt, die destijds samen met zijn vriend Jan Lievens een atelier had. Van hem leerde Dou met licht- en donkercontrasten werken en zo ontwikkelde hij zijn specialiteit: Dou's 'kaerslichten' werden razend populair.

In 1632 vestigde hij zich als zelfstandig schilder in Leiden en verwierf daar al snel grote roem. Zijn werk vertoonde zeker in het begin grote invloed van Rembrandt, zodanig zelfs dat



het onderscheid soms moeilijk te maken valt. Het Rijksmuseum in Amsterdam is in het bezit van zijn



belangrijkste werk Portret van een lezende oude vrouw (ca. 1630). Op het schilderij 'Jonge vrouw op een balkon' (ca. 1665) is op de achtergrond de Leidse Blauwpoort te zien.

Dou genoot ook internationale faam. Een aantal buitenlandse vorsten verzamelde zijn werk. En hoewel hij gevraagd werd hofschilder te worden heeft hij zich nooit uit Leiden laten

weglokken. Hij werkte onder meer in opdracht van koning Karel II van Engeland, koningin Christina van Zweden en aartshertog Leopold Wilhelm van Oostenrijk.

Dou kan worden gezien als de grondlegger van de zogenaamde Leidse fijnschilders. Hij produceerde meer dan 200, over het algemeen kleine, werken, die over musea over heel de wereld – o.a. het Louvre en de National Gallery in Londen – verdeeld zijn.
(*Anna C. van der Maade – 161010*)

Een van de scheppers van de “Zauberflöte”

Wie schreef de “Zauberflöte”? De meesten zullen direct Wolfgang Amadeus Mozart noemen, wat niet echt verkeerd is. Maar Mozart is eigenlijk alleen de componist van de opera, het libretto – tekst en regie zijn van Emanuel Schickaneder.

Johann Joseph Schickaneder, die zijn naam later veranderde, werd in 1751 in Straubing geboren. Vanaf 1773 hoorde hij bij het toneelgezelschap ‘Moserschen Scauspielgesellschaft’, een reizend theater. In 1780 trad het gezelschap op in Salzburg, waar hij eerst kennis maakte met Leopold Mozart (de vader) en daarna met de zoon.

Uit de ontmoeting ontwikkelde zich niet meteen een samenwerking tussen theaterman en componist. Schickaneder bleef spelen voor de toneelgroep waarmee hij later ook optrad in het Wiener Burgtheater. Maar hij had grotere plannen en wilde een eigen theater beginnen. Dat werd hem verboden door keizer Joseph II, waarna Schickaneder tijdelijk naar Regensburg verhuisde. In 1789 kwam hij terug naar Wenen.

Daar had intussen Christian Roßbach het Freihaustheater gebouwd. Het theaterseizoen begon in juli 1789 met het stuk ‘Der dumme August im Gebirge’ van Schickaneder. Twee jaar later in september 1791 had het theater zijn grootste succes met het stuk ‘Die Zauberflöte’ van Schickaneder, op muziek gezet door Wolfgang Amadeus Mozart. Schickaneder zelf speelde Papageno.



Het succes was groot, Schickaneder verdiende met de uitvoeringen voldoende geld om zijn droom van een eigen theater te kunnen vervullen. Beroemd was hij inmiddels ook, zodanig zelfs dat de keizer hem zijn plannen niet meer verbood.

In september 1812 overleed de librettist (operaschrijver) van de Zauberflöte. Maar zonder Mozarts zou zijn werk vergeten zijn net zoals meerdere andere stukken die hij had geschreven.

Op het ter gelegenheid van de 220^e overlijdensdag van Mozart uitgegeven blokje (Michel 1571 – Block 26) is Emanuel Schickaneder afgebeeld als Papageno, en een deel van de partituur van de Zauberflöte).
(*DBZ - Europa und Übersee – 120921 - Torsten Berndt*)

Propaganda op postzegels:

Dat postzegels worden gebruikt om reclame te maken of om de buitenwereld te overtuigen van de voortreffelijkheid van een land, persoon of mening, is algemeen bekend. En natuurlijk worden zegels ook ingezet om propaganda te maken voor een land of de politieke leider van een land. Zoals Noord Korea. De laatste tijd veel in het nieuws. Iedereen, en met name Amerika bedreigend – dat wil zeggen voornamelijk met woorden – maar toch. Ook het feit dat het land kennelijk atoomwapens heeft en regelmatig raketten uitvoert draagt niet bij aan een vreedzame communicatie. Op 27 juli eindigde in dat land de “Maand van de strijd tegen het Amerikaanse Imperialisme”. Op de hiernaast afgebeelde postzegel aangegeven met 6.25 – 7.27 dus van 6 juni tot 27 juli. Verder in de afbeelding het Capitool in Washington, belaagd door raketten. Op de tweede postzegel de afbeelding van een (Koreaanse) vuist, die een Amerikaanse straaljager in puin slaat. Noord Korea heeft wel vaker van dit soort propagandistische zegels uitgegeven. In 1969 bijvoorbeeld kwam een zegel met een afbeelding van de

toenmalige president Nixon van de USA die wordt belaagd door kroontjesspinnen van de (communistische) pers. En in 1975 een zegel met als afbeelding een Noord Koreaanse werker, die een Amerikaanse soldaat in elkaar mept.

De recente geschiedenis van Noord-Korea begint op 15 augustus 1945. Korea was toen, sinds 1910, bezet/geannexeerd door Japan, een situatie waaraan een einde kwam tegen het einde van de Tweede Wereldoorlog, met de atoombom op Hiroshima en Nagasaki en vervolgens de overgave van Japan. Het bewind over Korea werd verdeeld: het zuidelijke deel werd bezet door de Verenigde Staten en het noorden door de Sovjet-Unie. In het door de Sovjet-Unie bestuurde deel plaatsten de Russen Cho Man-sik, een nationalist, aan het hoofd van een voorlopig volkscomité (augustus 1945). Na de terugkeer van Kim Il-sung naar Korea in oktober 1945 werd hij co-voorzitter van het volkscomité. Reeds rond de jaarwisseling werd Cho Man-sik gearresteerd en consolideerden de communisten en hun sympathisanten hun machtsposities.



Onder invloed van de Sovjet-machthebbers kwam op 29 augustus 1946 Noord-Korea's Koreaanse Arbeiderspartij aan de macht, onder leiding van Kim Tubong en Kim Il-sung. De partij voerde politieke en economische hervormingen door waarbij niet-communistische invloeden werden uitgeschakeld, religie werd onderdrukt en een partij-geleide economie werd ingesteld. Kim Il-sung zou tot in de jaren negentig in Noord-Korea de touwtjes in handen houden.

Op 9 september 1948 werd in Pyongyang de Democratische Volksrepubliek Korea (Engelse afkorting: DPRK) uitgeroepen. Noord-Korea als zelfstandige staat was daarmee een feit.

In juni 1950 viel het Noord-Koreaanse leger Zuid-Korea binnen. Het begin van wat bekend zou worden als de Koreaanse Oorlog. Deze eindigde in juli 1953 door tussenkomst van de Verenigde Naties; niet in vrede, maar in een wapenstilstand die tot op de dag van vandaag voortduurt. Er is dus nog steeds sprake van een toestand van oorlog tussen Noord- en Zuid Korea, waarbij Noord (oogluikend) wordt gesteund door China en Zuid door de Verenigde Staten. Een situatie die blijft doorduren, totdat..... laten we hopen dat het nooit gebeurt, één van de partijen van mening is dat het maar eens afgelopen moet zijn en wapens inzet.

De leiding van Noord Korea wordt bepaald door de Juche ideologie:

Juche (in ideologische zin) werd in 1955 voor het eerst gebruikt in een toespraak van de Noord-Koreaanse leider Kim Il-sung. Aanvankelijk werd met Juche bedoeld: 'de proletarische revolutie is er voor het volk en de massa moet worden geleid door een Grote Leider'. In de jaren zeventig volgde een uitbouw van de Juche-idee: 'De Grote Leider is als een 'vaderfiguur' voor het volk en leidt het volk.' De Koreaanse Arbeiderspartij (CDN) verbindt de bevolking met de Grote Leider. Het volk moet de Grote Leider gehoorzaam volgen, maar kan via de CDN invloed uitoefenen op de besluiten van de leider.

Juche zelf leidt in praktijk tot totale gehoorzaamheid aan de Grote Leider (die volgens de Juche weer doet wat in het belang van het volk is) en kan daarom worden gezien als totalitair.

De Juche-samenleving, volgens Kim Il-sung de meest verheven samenleving ter wereld, moet volgens Kim Il-sung worden verdedigd en gepropageerd, omdat imperialistische landen (VS, Westerse landen) hem steeds zullen bedreigen.

In Noord-Korea hanteert men officieel de Juche-kalender. Deze alternatieve jaartelling wijkt af van de gregoriaanse kalender doordat het Gregoriaanse jaar 1912 in de Juche-kalender het jaar 1 is. 1912 is namelijk het geboortjaar van Kim Il-sung.

Kim Il-sung wordt gezien als de 'vader des vaderlands'.

Hij werd in 1994 opgevolgd door zijn zoon Kim Jong-il,

die in 2011 weer werd opgevolgd door zijn zoon Kim Jong-un. Een bijna koninklijke dynastie met elkaar opvolgende zonen. De bevolking is er zodanig van doordrongen dat de Grote Leider inderdaad de belangrijkste mens op aarde is dat de kleuters op school al leren over de goede daden van hun Grote Leider. "Als jullie mijn verhaal gehoord hebben dan weten jullie dat onze Generaal de lovenswaardigste mens op aarde is."



Vreemd is misschien wel het feit dat op de postzegel (ook) het jaartal 2017 wordt genoemd – alhoewel ook het jaartal 106 is opgenomen, hetgeen betekent dat de jaartelling in Korea 106 jaar onderweg is, maar de vermelding 2017 is wellicht een welwillendheid ten opzichte van onwetende niet-Noord Koreanen.

(Anna C. van der Maade – 170728).

Het einde van de wereld:

Volgens de jaartelling van de Maya in Zuid Amerika is een baktun een periode van 20 katun oftewel van 400 tun van 360 dagen. Hetgeen betekende dat een baktun een periode van 4 eeuwen is of wel 144.000 dagen. Het einde van een katun, dus een periode van 400 jaar, ging gepaard met veel religieuze rituelen en het oprichten van onder andere gedenkstenen.



Het jaar 2012 was het einde van de 13^e Baktun, hetgeen voor vele (bij)gelovigen betekende dat op 21 december 2012 de wereld zou vergaan. Dat is, zoals u heeft gemerkt, niet gebeurd. In feite begon op die dag – volgens de Maya kalender – simpelweg een nieuwe cyclus van 144.000 dagen, het 14^e Baktun. Een aantal landen heeft (ook) filatelistisch aandacht gegeven aan het einde van de 13^e Baktun. Onder andere Guatemala, een land met een grootse Maya geschiedenis, gaf een aantal zegels uit, steeds in setjes van drie zegels, waarop afgebeeld opgravingen, beelden en overblijfselen van de Maya cultuur, die 2200 jaar teruggaat.

De meeste bouwwerken, waarvan restanten zijn teruggevonden, dateren uit de 8^e eeuw. De stad was het centrum van de regering, de woonplaats van de heerser en in de stad verrezen piramiden, tempels, paleizen en sportvelden. Van de teruggevonden bouwwerken is goed bekend wanneer ze gebouwd zijn dank de opschriften in glyfen – een beeldtaal vergelijkbaar met de hiërogliefen uit Egypte.

(Anna C. van der Maade – 170831)

UW REACTIES

Naar aanleiding van het artikel betreffende in de vorige OVVP Nieuwsbrief inzake, ontvingen wij: **helaas geen reacties** – maar..... hier had uw reactie kunnen staan.



**Veilinglijsten op pagina 20, 21,
22, 23**

**U kunt ook schriftelijk bieden
via:**

petercmhendrickx@home.nl

Activiteiten in de (zuidelijke) regio, (grote) landelijke en Belgische evenementen

Breda: Postzegel en Munten Vereniging Baronie '82 is per 1 januari 2017 gefuseerd met PV Breda. De zondagse ruilbeurzen blijven wel plaatsvinden, nu georganiseerd door de PV Breda: In het clubhuis " De Toss" - Valkenierslaan 285a te Breda
Telefoon: 076-5601499- Zondagmorgen van 9.30 uur tot 12.30 uur op de volgende data: 3 september, 1 oktober, 5 november, 3 december. - Ruil tafels en semi handelaren zijn aanwezig. Toegang gratis!!! Vrij parkeren!!! Veilingdata 2017 (onder voorbehoud) - tijdens de ruilbeurzen van 2 april en 1 oktober. organiseert ruilbeurzen

Echt: PV Echt organiseert ruilochtend op 10 september 2017, 8 oktober 2017, 12 november 2017, 10 december 2017 – 09.30-13.00 u - in Buurthuis St. Joris, Cypresstraat 58, Echt

Echt / Susteren: PV Echt/Susteren organiseert ruilbeurs op 27 augustus 2017, 24 september 2017, 29 oktober 2017, 26 november 2017 - 09.30-12.00 in Centrum Den Hook, Reynoud van Gelderstraat 61 A, Susteren.

Eijgelshoven: Elke 3e donderdag ruilbeurs van de E.K.P.V. van 18.30 tot als ieder weggaat in de Laethof (voormalig gemeentehuis) Eijgelshoven.

Eindhoven - Samen met de Eindhovense FV een grote Internationale postzegel- en muntenbeurs op zondag 26 november 2017 (10.00-16.00 uur) in Sporthal Genderbeemd, Sterkenburg 616, 5653 NP Eindhoven. Info: 050-5033926 ('s avonds) of info@wbevenementen.eu

Elshout: PV Philatron in Drunen organiseert ruilbeurzen op 9 september, 14 oktober '11 november en 9 december 2017 in Gemeenschapshuis 't Rad, Kerkstraat 39 in Elshout. Openingstijden: 10.00-13.00 uur. Info: joop@jheeren.com - 0416-374450

Helmond: Filatelistenvereniging "De Helmveste Helmond en omstreken" organiseert haar volgende ruilbeurs op zondag 29 oktober 2017 van 09.30 uur tot 13.00 uur Daarna wordt een grote veiling gehouden (alleen voor leden van SVF en aspirant-leden) Er zijn weer diverse handelaren aanwezig! Bezoek ook eens onze website: 'DeHelmveste.nl'. Locatie: Wijkhuis De Brem, Rijpelplein 1, 5709 BT Helmond. Tel. 0492-510690 Voor informatie: Jos Dijkers, 0492-556713

's-Hertogenbosch: Maandelijks bijeenkomsten 's-Hertogenbosche Filatelistenvereniging, in Sociaal Cultureel Centrum de Helftheuvel, Helftheuvelpassage 115, 5224 AC 's-Hertogenbosch: 31/8 - 28/9 - 26/10 - 23/11 - 21/12.

Maandelijks postzegelinstuif/ruilbeurzen 's-Hertogenbosche Filatelistenvereniging, in Sociaal Cultureel Centrum de Helftheuvel, Helftheuvelpassage 115, 5224 AC 's-Hertogenbosch: 9/9 (grote veiling) - 14/10 - 11/11 - 9-12. (vrije toegang en gratis parkeren)

Maandelijks postzegelbeurs Zoetelief-'s-Hertogenbosch, Maaspoort Sports en Events - Marathonloop 1 - 5235 AA 's-Hertogenbosch: 6/8 - 3/9 - 1/10 - 5/11 - 3/12. (vrije toegang en gratis parkeren)

's-Hertogenbosch: 25-27 augustus 2017 - Multilaterale Hertogpost 2017 – landen: A, CH, D, FL, L, NL, Slo – Cat. 1 <http://multilaterale2017.nl> – Maaspoort Sports & Events, Marathonloop 1, 's-Hertogenbosch.

Kloetinge: Postzegelclub De Bevelanden organiseert op 14 september 2017, 12 oktober 2017 ruildagen in Amicitia Schimmelpenninckstraat 14 - open 19.00 -22.00 u tel. 0113-228562 ecm@zeelandnet.nl – en op 18 februari 2017

jubiläumveiling – kijken 13.00 u – aanvang 14.00 u – meer dan 250 kavels – en op 18 november 2017 najaarsbeurs 10.00-17.00 u tel: 0113-228562 - 228562 ecm@zeelandnet.nl

Oosterhout: Oosterhoutse Vereniging van Postzegelverzamelaars organiseert postzegelbeurs 'Brabantse Filatelistedagen' op de zaterdagen 2 september 2017, 7 oktober 2017, 4 november 2017 - 13.00 - 16.00 u in Wijkcentr. De Bunthoef, Bloemenhof 2, Oosterhout (Z). Toegang € 0,50, parkeren gratis. Info: Cees Pijpers – 0162 432738 – ceespijpers@casema.nl - www.oosterhouterpost.nl

Oosterhout: Oosterhoutse Vereniging van Postzegelverzamelaars organiseert gezellige postzegelsoomsmiddagen voor onderling ruilen en verhandelen - op de laatste woensdag van de maand – 27 september 2017, 25 oktober 2017, 29 november 2017, 27 december 2017 - 13.00 - 16.00 u in Wijkcentr. De Bunthoef, Bloemenhof 2, Oosterhout (Z). Toegang gratis, parkeren gratis. Info: Cees Pijpers – 0162 432738 – ceespijpers@casema.nl - www.oosterhouterpost.nl

Oudenbosch: PV Oudenbosch organiseert in Fidei et Arti, Pastoor Hellemondstraat 1, 4731 HV Oudenbosch – 24 september, 29 oktober, 26 november en 17 december 2017 – 20.00 – 23.00 u (iedere laatste zondag van de maand). Toegang gratis.

Reuver: Filvero Reuver organiseert ruilbeurs met wilde veiling op 27 augustus 2017, 24 september 2017, 22 oktober 2017, 19 november 2017 – 10.00-13.00 u - in Gemeenschapshuis De Schakel, Broeklaan 2, Reuver

Roosendaal: Ruilbeurs in Huis ten Halve (Kruisstraat 60 – 4707 RC Roosendaal – 2 september, 7 oktober, 4 november en 2 december 2017 – 13.00-16.00 u – (iedere 1^e zaterdag van de maand). Toegang gratis.

Veghel (gem. Meierijstad): Stichting Verzamelbeurs Veghel organiseert ruilbeurzen in Wijkgebouw 'De Golfstroom', Witte de Withstraat 24, 5463 ET Meierijstad Veghel, tel. 0413 367786, op 17 september 2017, 15 oktober 2017, 19 november 2017, 17 december 2017 – 21 januari 2018 – 18 februari 2018 – 18 maart 2018 – 15 april 2018 – 20 mei 2018 – 16 september 2018 – 21 oktober 2018 – 18 november 2018 – 16 december 2018 - 09.30 - 12.30 u. info: Marcel Bosch, 0413 367786, verzamelbeursveghel@onsbrabantnet.nl <http://www.verzamelbeursveghel.nl> Toegang: € 1,00 – jeugd gratis. Elke maand andere expositie van een verzameling.

Venlo: Phila Venlo organiseert : zondag 10 september 2017, zondag 12 november 2017 ruilbeurs van 10.00 tot 13.00 uur in Activiteiten Centrum "Zalzershaaf", Zalzerskampweg 64, 5926 PL Hout-Blerick (Gem.Venlo)
Zondag 9 juli 2017, zondag 8 oktober 2017 ruilbeurs met wilde veiling van 10.00 tot 13.00 uur in Activiteiten Centrum "Zalzershaaf", Zalzerskampweg 64, 5926 PL Hout-Blerick (Gem.Venlo)
Zaterdag 9 december 2017, 7e Internationale ruilbeurs van 10.00 tot 16.00 uur in Café/Zaal "De Wylderbeek", Hagerhofweg 2a, Venlo-Zuid - Inlichtingen over al deze evenementen: dhr.Gerard van Bree, tel.06-51669561

Volkel/Uden: PV Volkel/Uden organiseert ruilochtend op 3 september 2017, 17 september 2017, 8 oktober 2017, 22 oktober 2017, 5 november 2017, 19 november 2017, 3 december 2017, 17 december 2017 – 09.00-12.30 u in Ontmoetingsplein Muzerijk, Klarinetstraat 4, 54002 BE Uden

Weert: Postzegelvereniging Filatelica Weert e.o. - Organiseert een Postzegelruilbeurs met grote veiling veel bodkavels - Op 26 november 2017 te Weert - Plaats: Scholengemeenschap Philips van Horne - Wertastraat 1 6004 XG Weert. - Jeugdhoek en handelaarsstands aanwezig. - Jeugd gratis toegang, volwassenen € 1,50. - Zaal open 09.30 uur. - De veilingkavels kunnen - vanaf 09.30 u. tot 12.30 u. worden bezichtigd. - Aanvang veiling: 12.45 u. tot ca.15.30 u. - Het veilingboekje staat eind oktober - op onze site: www.filatelicaweert.nl - Inform. t.b.v. handelaars: Th. Verheyen, Molenveldstraat 31, 6001 HH Weert. Tel: - 0495-541666, e-mail: postzegelclub@home.nl - Secretariaat: E. Goossens, Onder de Wieken 9, 6093 HD Heythuysen. Tel: 0475-494086, e-mail: ewtgoossens01@hetnet.nl - PR-Activiteiten: L. Schroeten, Julianastraat 28a, 6039 AJ Stramproy. Tel: 0495-561906, e-mail: lomaschr@ziggo.nl

België / Luxemburg:

Arendonk (B): Vrienden voor Verzamelaars organiseert ruilbijeenkomsten iedere tweede zondag van de maand, van 09.00-12.00 u in het Heemhuis, Wampenberg 23, Arendonk. Januari geen beurs. Verdere data: 13 augustus, 10 september, 8 oktober, 12 november en 10 december 2017. Postzegels, munten enz.enz

Beerse (B): Vrienden voor Verzamelaars organiseert ruilbijeenkomsten iedere eerste maandagavond van de maand – 18.45-21.30 u - in het Wijkhuis, Boudewijnstraat, Beerse. Data voor 2017: 7 augustus, 4 september, 2 oktober, 6 november, 4 december 2017. Postzegels, munten enz.enz.

Ciney: Nationaal Kampioenschap voor Filatelie – 24,25 en 26 september 2018 – 10.00-17.00 u – met postzegeluitgiften, eresalon, tentoonstellingsoppervlak van meer dan 4.000 m2. Info: www.philexnam2018.be – Secretariaat: 0032 475 867457 – president: 032 10 659506

Fontaine l'Evêque: 12 augustus 2017 - 4de verzamelaarsbeurs (Diverse objecten), + uitgifte My Stamp georganiseerd door Passion Carto-Philatélique Fontainsoie in de taverne van les Gaulx de Fontaine l'Evêque Place des Gaulx te Fontaine l'Evêque. (in de buurt is er ook een rommelmarkt) - Info: 0493/18 42 64 - Open van 9.00 tot 17.00 u

Gembloux: 19 augustus 2017 - Tentoonstelling moderne verzamelingen, ruil-beurs en voorverkopen 'De universiteit gisteren en vandaag', 'Kinky & Cosy', 'Zeeleven in gevaar', 'Treindesign' en per-manente zegel 'rouw' georganiseerd door de koninklijke filatelieclub van Gembloux in zaal Espace Orneau, chaussée de Namur 32 te Gembloux. (E411 uitgang 11) - Info: W. Monfils 0032 10/65 95 06 – Toegang: gratis - Open van 9.00 tot 16.00 u - Loket bpost open van 10.00 tot 15.00 u

Gent: 26 augustus 2017 - 18de postzegelruilbeurs (postzegels, postwaar-destukken) georganiseerd door Philagent in het centrum Reinaert, Reinaertstraat 28 (bij kerk Sint Jan Baptist) te Gent. Ruime parking binnenplein - Info: W. Monfils 0032 10/65 95 06 – Toegang: gratis - Open van 10.00 tot 15.00 u

Heist o/d Berg: 27 augustus 2017: - Ruildag (Diverse objecten), georganiseerd door Hekapo in parochiezaal H.Hartstraat te Heist o/d Berg (Station). Toegang: gratis. Info: R. De Cuyper 0032 15/24 70 92. Open van 8.00 tot 12.00 u

Herenthals: 13 augustus 2017 - 2de zomerbeurs voor verzamelaars georganiseerd door Numismatica Herentals, postzegelclub KPZK Ontspanning Herentals en de Herenthoutse postkaartenclub aan de Lakenhal (& tentendorp) Grote Markt te Herentals. - Info: 0032 475/55 24 00 Toegang: gratis - Open van 8.00 tot 14.00 u

Jette: 6 augustus 2017 - Jaarlijkse filatelistische rommeldag georganiseerd door Phila 2000 in het Poelbosch Paviljoen, Laerbeeklaan 110 te Jette. Info: B. Chaidron 0032 2/428 96 03 Toegang: gratis - Open van 9.00 tot 17.00 u

Nossegem: - 6 augustus 2017 - 21ste rommelmarkt van Postzegelkring Nosse-gem rond de kerk van Nossegem. Om 11u optreden van de koninklijke fanfare "De Eendracht". Info: L. Dierickx 0478/09 47 20 - Open van 7.00 tot 16.00 u

Torhout: Torhoutse Postzegelclub organiseert op zaterdag 9 september 2017 van 09.00-16.00 u haar 6^e grote ruilbeurs in het Atheneum Eureka, Rijselstraat 110, Torhout. Postzegels, brieven, briefkaarten, munten, boeken, zichtkaarten, champagnecapsules, prenten, postkaarten enz. Info: Desloovere Daniel 0032 50 221482 desloovere.daniel@skybet.be en Jean-Pierre Creminger 0032 50 216886 jeanpierre.creminger@gmail.com

Waterloo: 20 augustus 2017 - Grote filatelistische ruildag, georganiseerd door Waterloo Philatelic Club in de gemeenteschool van Mont St. Jean, Chaussée de Bruxelles 660 te Waterloo. - Info: JM Musch 0032 2/366 16 55 - Open van 9.00 tot 16.00 u

Veiling 436 - september 2017

No.	Land	Omschrijving	p/o/g	Cat. prijs	Limiet
1	Nederland	641-645	g	22,00	3,00
2	Nederland	707-711	g	12,50	2,00
3	Nederland	738-742	p	16,00	2,60
4	Griekenland	105	g	60,00	10,00
5	Baden	25	g	45,00	5,40
6	Nederland	225-228	g	16,00	1,60
7	Nederland	208-211	g	18,00	1,80
8	Nederland	166-168+199-202	g	17,50	1,80
9	Nederland	141-143	g	16,00	1,60
10	Nederland	134-135	g	50,00	5,00

11	Nederland	283-286	g	9,00	1,00
12	Nederland	kaartje diversen	g	16,00	1,60
13	Nederland	274-277	g	18,00	1,80
14	Nederland	257-260	g	40,50	4,00
15	Nederland	443 in compleet vel	p	20,00	1,00
16	Duitse Bezetting	diversen op bladen	p/o/g	85,00	10,00
17	Franse Zone	diversen op bladen	p/g	130,00	12,00
18	Danzig	Dienst en portomarken	o	70,00	8,00
19	Motief	6 stockkaarten vogels	p/o/g		2,00
20	Motief	4 stockkaarten insecten etc.	g		1,00
21	Suriname	34-36	o	100,00	16,00
22	Suriname	58-59	o	27,50	5,00
23	Suriname	146-149	o	22,00	4,00
24	Suriname	202-204	o	79,00	15,00
25	Suriname	309-311	p	40,00	6,00
26	Berlijn	stockboek 1948-1982	p/g	82,00	8,20
27	Cept	stockboekje eveloppes	p/g	35,00	5,00
28	Belgie	2682-83 +blok 74	p	7,00	2,00
29	Belgie	blok 63	g	7,00	2,00
30	Nederland	1852-1979 in DAVO	g		5,00
31	Zwitserland	stockboek	g		5,00
32	Nederland	60 FDC's	o		1,00
33	Verrassingskist	van alles wat			5,00
34	Nederland	stockkaartje 5 series	p	18,40	2,00
35	Nederland	ringband diversen	p/g		5,00
36	Canada/Z.Afrika/Jap	stockboek	g		7,60
37	Frankrijk	dubbelenboek	g		3,00
38	Noorwegen/Finland	stockboek	g		7,50
39	Wereld	FDC album kaarten	g		5,00
40	Nederland	2879-84 + 2925-34	p	30,00	3,00
41	Nederland	2823-32	p	15,00	1,60
42	Nederland	2915-24	p	15,00	1,60
43	Duitsland	DAVO album	g		5,00
44	Nederland	FDC 461-525 in album	onb		25,00
45	Nederland	kaart pers.zegels	g		3,00
46	Nederland	kaart pers.zegels Oranje 2006	p		7,80
47	Nederland	poststuk bijzonder vlucht	g		7,60
48	Nederland	588-91+592-95	p	98,00	20,00
49	Duitsland	nr 1583x zonder fluor (gecontrol)	p	35,00	7,00
50	Wereld	stockboek briefkaarten etc.	g		5,00
51	Wereld	stockboek allerlei	g		5,00
52	Wereld	stockboek allerlei	g		4,00
53	Wereld	stockboek allerlei	g		3,00
54	Duitse Rijk	stockboek diversen	g		4,00
55	Wereld	stockboek allerlei	g		5,00
56	Wereld	stockboek allerlei	p/g		5,00
57	Wereld	stockboek allerlei	p/g		5,00
58	Griekenland	stockboek	g		4,00
59	Wereld	stockboek allerlei	g		4,00
60	Diversen	leeg stockboek 32 bladen			10,00
61	Engeland	10 series 1994-1998	p		5,00
62	Engeland	10 series 1991-1993	p		5,00
63	Nederland	Pers.zegels EK 2008	p		13,00
64	Nederland	Amphilex blokken 886-888	p	75,00	25,00

65	Zwitserland	681-682	p	50,00	5,00
66	Zwitserland	1369 vel van 8	p	32,00	3,60
67	Werelpostver.	Baden, Libanon 8 zegels	g	10,00	1,60
68	Duitsland	200 moderne zegels	g		5,00
69	Egypte	stockboek	g		15,00
70	Libanon	stockboek	g		15,00
71	Motief	Walt Disney	p		5,00
72	Motief	Walt Disney	p		4,00
73	Motief	Walt Disney	p		5,00
74	Motief	Walt Disney	p		3,00
75	Motief	Walt Disney	g		3,00
76	Motief	vlinders	p/g		1,00
77	Motief	vlinders	p/g		4,00
78	Engeland	serie 2015 W.O.1	p	16,00	8,00
79	Engeland	serie 2015 Waterloo	p	16,00	8,00
80	U.S.A.	strip bloemen 2016	p		5,00
81	U.S.A.	2 strips Aloha 2012	p		5,00
82	Frankrijk/Wereld	stockboek	p/g		20,00
83	Wereld	stockboek	g		5,00
84	Israel	stockboek	p		5,00
85	Duitsland	stockboek	g		3,00
86	Wereld	stockboek	g		3,00
87	Ned. Antillen	album	p/g		4,00
88	Engeland	SG 1245-48,1267-71+1290-93 +	g		4,60
89	Engeland	SG 1298-1302+1308-11	p/g		3,00
90	Engeland	1308-11+1312-15	p		3,00
91	Engeland	1312-15,1333-34,1375-79,1400-04	g		2,00
92	Engeland	SG 1410-13	g		7,50
93	Engeland	SG 1457-61+1602-06	g		2,60
94	Wereld	schoenendoos afgeweekt			3,00
95	U.S.A.	41 zegels	p/g	380,00	12,00
96	Nederland	2500 gram afgeweekt			5,00
97	Oostenrijk	watersnoodserie	o	24,00	2,60
98	D.D.R.	dik stockboek	g		10,00
99	Indonesie	stockboek	p		5,00
100	Nw Guinea	albumbladen	p	293,00	20,00
101	Oostenrijk	stockboek	g		4,00
102	Duitsland	doublettenboek	p/g		5,00
103	Nederland	1981-1989 stockboek	p	268,00	7,00
104	D.D.R.	1960-1969 in Schaubek album	p/g	200,00	10,00
105	D.D.R.	1970-1976 in Schaubek album	p/g	200,00	10,00
106	Bund+Berlijn	Davo album 1948-1983	p/g	300,00	15,00
107	D.D.R.	DAVO album 1986-1990	p	230,00	15,00
108	Duitsland	DAVO album 1970-1990	p/g	400,00	20,00
109	Berlijn	nr 87	g	30,00	4,00
110	Berlijn	nr 110-111	g	40,00	5,00
111	Berlijn	nr 101-105	p	80,00	10,00
112	Duitsland	nr 173-176	g	100,00	12,50
113	D.D.R.	10 blokken/kleinbogen gelopen	g	40,00	6,00
114	Belgie	nr 68-70	p	27,00	4,00
115	Belgie	302-304+305-307	p	85,00	12,00
116	Belgie	438-446	p	37,00	5,60

117	Belgie	447-454	p	45,00	6,60
118	Belgie	458-465	p	30,00	4,60
119	Belgie	496-503	p	42,00	6,60
120	Belgie	556-567A + 625-630	p	27,00	4,00
121	Belgie	583-592 + 592B	p	28,00	4,40
122	Faroer eilanden	jaargang 1981-1985 diversen	p	120,00	10,00
123	Groenland	1991-1995 stockkkaart	p	150,00	12,00
124	Aland	stockboek 1993-2000	p	375,00	15,00
125	Groenland	stockboek 1985-2000	p	675,00	25,00
126	Faroer eilanden	stockboek 1980-2000	p	1.100,00	40,00
127	Zweden	stockboek 1987-1999	p	700,00	30,00
128	Ver. Europa	stockboek	p/g		10,00
129	Ver. Naties	stockboek 1990-2000	p	500,00	25,00
130	Scandinavie	stockboek diversen	g		3,00
131	Nederland	2 stockboeken 1980-2001	p	1.000,00	40,00
132	VERVALLEN				
133	Nederland	album bijzondere FDC's			5,00
134	Frankrijk	10 boekjes Rode kruis	p		10,00
135	Motief	Treinen 10 postkaarten			1,00
136	Wereld	doos met zegels	g		1,00
137	D.D.R.	4 dunne stockboeken	g		5,00
138	Diversen	Davo suppl. 2016 Mooi Nederland			1,00
139	Diversen	Davo suppl. 2016 Mooi Nederland			1,00
140	Diversen	Davo suppl. 2003 Frankrijk			1,00
141	Wereld	doos met 8 stockboeken			1,00
142	Wereld	doos afgeweekt/onafgeweekt	g		10,00
143	Nederland	46 FDC's in map	onb	48,00	10,00
144	Nederland	38 FDC's in map nr 65-103		130,00	10,00
145	Nederland	38 FDC's in map nr 104-140		130,00	10,00
146	Nederland	FDC 153a kind	onb	35,00	4,00
147	Nederland	FDC 153a kind	onb	35,00	4,00
148	Nederland+Wereld	2 albums diversen	g		2,00
149	Nederland	album zegels+blokken			5,00
150	Wereld	2 albums diversen			2,00
				totaal	1.050,90

