



Nieuwsbrief

Oosterhoutse Vereniging Van Postzegelverzamelaars

datum: 1 augustus 2017 - 11^e jaargang - nummer: 140

De Nieuwsbrief is bestemd voor leden van de Oosterhoutse Vereniging van Postzegelverzamelaars OVVP en belangstellenden.

Redactie: secretariaat.ovvp@gmail.com - jrluinge@kpnmail.nl website: www.oosterhouterpost.nl

De Nieuwsbrief van de OVVP is een mededelingenblad met informatie over zaken die spelen binnen de vereniging, bestemd voor de leden van de vereniging en belangstellenden. Bezoekt u ons ook eens op www.oosterhouterpost.nl of scan de QR code met uw mobiele telefoon.

Bourgondisch
Oosterhout



Opgeven voor een (gratis) abonnement op de OVVP Nieuwsbrief via secretariaat.ovvp@gmail.com - mocht u de Nieuwsbrief niet meer willen ontvangen (wat wij natuurlijk niet hopen) dan is een berichtje aan secretariaat.ovvp@gmail.com voldoende. De

Nieuwsbrief is ook (gratis) beschikbaar voor niet-leden van de OVVP.



Ledenbijeenkomst:

In de maanden juli en augustus hebben we geen ledenbijeenkomsten. Dus is er ook geen verslag. Maar we hopen u allen weer te mogen ontmoeten op onze eerstvolgende ledenbijeenkomst op 20 september 2017. Zoals gewoonlijk in Recreatiecentrum Het haasje, aanvang 20.00 u – zaal open 19.00 u.

Volgende bijeenkomsten:

Woensdag woensdag 20 september 2017; woensdag 18 oktober 2016; woensdag 15 november 2017; woensdag 20 december 2017.

Brabantse Filatelistendagen:

Ook de Brabantse Filatelistendagen in De Bunthoef houden vakantie. De laatste maandelijksse bijeenkomsten werden over het algemeen heel goed bezocht met 80 tot 100 bezoekers. Wij hopen natuurlijk dat u ook in het 'nieuwe' postzegelseizoen van de partij bent. Op 2 september is de eerstvolgende !!! Komt u ook. Gezellig. Veel ruilen en handelen. Open 13.00 – 16.00 u – toegang € 0,50. U bent van harte welkom !!! Toegankelijk voor leden en niet-leden van de OVVP.



Overigens, op de Brabantse Filatelistendagen staat Jan-Dirk de Koning met een tafel vol met **enveloppen**, poststukken en sinds kort ook **met ansichtkaarten**. De opbrengst is voor de vereniging !!!!

Als u enveloppen, poststukken of ansichtkaarten over heeft, geeft u ze dan af aan Jan-Dirk de Koning. Hij verkoopt ze en de opbrengst is voor de vereniging.

Voor 2017 zijn de data voor de Brabantse Filatelistendagen: 2 september 2017, 7 oktober 2017, 4 november 2017 en 2 december 2017.

Soosmiddag:

Op de laatste woensdag van de maand organiseren wij een gezellige soosmiddag. In De Bunthoef. Toegang van 13.00 – 16.00 u – Cees Pijpers is aanwezig namens het bestuur. De nog komende soosmiddagen in 2017 zijn op: 27 september 2017; 25 oktober 2017; 29 november 2017 en 27 december 2017.

Ruilen:

Tijdens de ledenbijeenkomsten (en tijdens de Brabantse Filatelistendagen en tijdens de soosmiddagen) kan natuurlijk altijd onderling worden geruild. Vaak wordt al gebruik gemaakt van de mogelijkheden onderling te ruilen voorafgaand aan (de zaal is al open om 19.00 u) en na afloop van de veiling. Neemt u eens wat dubbel materiaal mee. Wie weet raakt u wat van uw dubbele materiaal kwijt en vindt u bij uw collega verzamelaar net dat ontbrekende zegeltje.



Voordelig zegels en benodigdheden kopen bij nieuwtjesdienst:

Bij onze nieuwtjesdienst kunt u voordelig en gemakkelijk de nieuwe uitgaven van postzegels, eerstedagenveloppen, mapjes, albums en alles wat u verder voor uw hobby nodig heeft, kopen of abonnementen nemen. Vraagt u eens na bij Joop Hofkens, hoofd nieuwtjesdienst, j.hofkens@hetnet.nl of overlegt eens met hem over de mogelijkheden op een ledenbijeenkomst of op een Brabantse Filatelistendag. Joop is daar altijd aanwezig, met zijn voorraden en met zijn adviezen.



Rondzendverkeer – inzenden boekjes:

Voor ons rondzendverkeer hebben wij steeds **goede** boekjes nodig met vooral goed materiaal. Over het algemeen wordt goed verkocht uit onze rondzendboekjes, dus om uw overtollige zegels en poststukken kwijt te kunnen is het heel aantrekkelijk boekjes vol te plakken. Informatie bij hoofd rondzendverkeer: Ludwig Engst tel. 0162 684934 l.engst@hetnet.nl. Rondzendboekjes kosten € 1,25 per boekje.

Artikelen Nieuwsbrief:

Als u een leuk (filatelistisch) verhaal heeft over welk filatelistisch onderwerp dan ook, dan zullen we dat graag opnemen. En, mocht u een verhaal hebben maar het liever niet zelf schrijven, het bestuur – de redactie - is graag bereid een handje te helpen.

Nieuwsbrief en OP op www.oosterhouterpost.nl

Ons onvolprezen verenigingsblad Oosterhouter Post is op onze website opgenomen en wel in Pdf-vorm of leest u hem eens door [hier te klikken](#) (Ctr+klik) - En kijkt u eens op onze website.



Paradijsvogels:

Ter gelegenheid van het 70 jarige bestaan (in 2015) van de Verenigde Naties, gaf de UNO een serie postzegels uit gewijd aan de paradijsvogel, onder het motto: ‘Sterke UNO – betere wereld’.



De serie paradijsvogels, die gelijktijdig werd uitgegeven door de vestigingen van de Verenigde Naties in Wenen (in €), Genève (in Chf) en New York (in \$) werd ontworpen ter ondersteuning van ‘Bedreigde Diersoorten’. Voor de afbeeldingen werd gekozen uit het boek ‘Sharpe’s Birds of Paradise’, uitgegeven



tussen 1891 en 1898 en u herkent er duidelijk de zeer fraaie hand ingekleurde litho’s van de kunstenaars Gerrard Keulemans en William Matthew Hart. Het boek bevat 79 van deze bijzonder fraaie afbeeldingen.

Paradijsvogels (Paradisaeidae) zijn een familie van vogels uit de orde zangvogels, die vrijwel beperkt is tot Nieuw-Guinea en omliggende eilanden, en het noordoosten van Australië. Enkele soorten komen ook op de Molukken voor. De paradijsvogels zijn uitgedost met zeer weelderige veren. Dit is het resultaat van ver doorgesloten seksuele selectie wat mogelijk was door het ontbreken van natuurlijke

vijanden.

Alle soorten van de familie paradijsvogels zijn beschermd volgens de overeenkomst inzake de internationale handel in bedreigde soorten wilde dieren en planten (CITES). Dit wil zeggen dat handel in deze vogels niet is toegestaan.

Volgens de IUCN staan er tien soorten (van de 41) op de rode lijst. Drie soorten, de zwarte sikkelsnavel, de blauwe paradijsvogel en de Huonparotia zijn kwetsbaar. Zeven soorten zijn gevoelig:

lintstaartastrapia, Wilsons paradijsvogel, Bruijns sikkelsnavel, langstaartparadigalla, Goldie's paradijsvogel, keizer Wilhelms paradijsvogel en de rode paradijsvogel.

Saintes-Maries-de-la-Mer

Les Saintes-Maries-de-la-Mer is een gemeente in het Franse departement Bouches-du-Rhône (regio Provence-Alpes-Côte d'Azur) en heeft ongeveer 3000 inwoners. De plaats maakt deel uit van het arrondissement Arles.

Les Saintes-Maries-de-la-Mer is bekend als een bedevaartplaats van met name Spaanse roma (vroeger zigeuners genoemd). De plaats is een centrum van Mariaverering. Op 24 mei en eind oktober vinden bedevaarten plaats ter ere van Marie Jacobé en Marie Salomé. De bedevaart in mei is ook ter ere van Sara, de beschermheilige van de Roma (werden vroeger zigeuners genoemd).

Er zijn verschillende verhalen bekend over de Roma's die nog steeds zoveel mogelijk volgens de wetten en regels van de zigeuners leven. Een volk wiens grondrechten systematisch ontkend worden... Laat men stammen in het Amazonegebied ongemoeid, in Europa tracht men op veel plaatsen de levenswijze van de zigeuner te elimineren. Vooral in de voormalige Oostbloklanden worden de gitana's met de nek aangekeken maar ook in West-Europa zijn ze niet overal welkom.

Het graalmysterie van de Roma Zigeuners.

Dit is het verhaal over Sarah-le-Kali (of Sara van Palestina of Sara de Zigeunerin). Door de Roma's wordt zij vereerd als de zigeunervrouw die de beide Maria's van de dood heeft gered. Dit rituele feest trekt jaarlijks Roma's vanuit heel Europa. Ze komen dan tezamen op de plaats waar Sarah aan land is gekomen: in Saintes Maries de la Mer in Zuid-Frankrijk.

Twee Maria's?

In deze legende zou het gaan om Maria Salome, de moeder van de apostelen Johannes en Jacobus en om Maria Jacoba, die de zus geweest zou zijn van de moeder van Jezus, Maria. Volgens het Lucas-evangelie waren deze Maria's samen met Johanna van Chusas aanwezig toen Jezus begraven werd. Samen keerden zij op de eerste dag van de week naar het graf terug om Hem de laatste eer te bewijzen en vonden zijn graf leeg.

Er is ook een legende die gaat over Maria Magdalena. Er zijn meerdere varianten van het verhaal, welke onder de Roma-zigeuners mondeling worden overgebracht.

Vanaf Jeruzalem naar Saintes Maries de la Mer

In deze legende wordt verhaald, hoe een groepje trouwe volgelingen

van Jezus rond het jaar 40 na Christus door de inwoners van Jeruzalem in een gammel bootje de zee op gezet. Dit gebeurde na de hemelvaart van Jezus. Het vaartuigje had geen zeilen of roeispanen en was volledig overgeleverd aan de grillen van de zee. Ook was er geen voedsel aan boord.

In dit gezelschap bevond zich ook Lazarus, die door Jezus uit de dood was teruggeroepen. Martha en Maria Magdalena voeren ook mee in het bootje. Ook de twee andere genoemde Maria's waren aanwezig; zij werden vergezeld door hun zwarte dienstster Sarah. Ze komen aan land in



een plaats welke sindsdien naar hun vernoemd is: Saintes-Maries-de-la-Mer (= de heilige Maria's aan Zee).

Sarah als aanvoerster van de zigeuners

Over de Zwarte Sarah is nog een heel ander verhaal. Zij was de leidster van de zigeuners die aan de monding van de Rhône woonden. Op een dag zag Sarah-le-Kali een bootje met twee vrouwen erin, in gevaar op de golven. Zij herkende de dames vanuit haar droom van een paar nachten geleden, toen zij hen onder het kruis van Jezus had zien staan. Zonder een moment te twijfelen, wierp Sarah haar mantel op de golven, zodat de vrouwen daaroverheen veilig aan land konden komen.



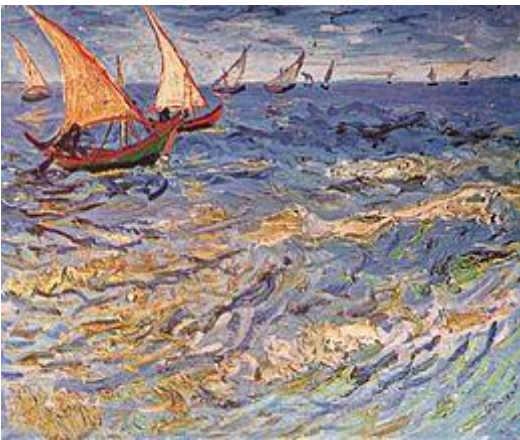
Volgens de Roma's is de graalbeker dus aan land gebracht bij Saintes Marie de la Mer door Maria Magdalena, de geliefde van Jezus. Volgens de traditie zijn zij het begin van de heilige bloedlijn. De aankomst wordt gevierd door meer dan 10000 zigeuners en wel ieder jaar op 24 en 25 mei. Het feest van de heilige Sarah, de patrones van de Roma's. De graalbeker werd naar Sainte Marie de la Mer gebracht door Maria Magdalena: De geliefde van Jezus. Naar verluidt zijn zij het begin van een heilige bloedlijn.

De twee Maria's staan in een apart heiligdom en zijn als herinnering aan dit verhaal gehuld in mantels. Sarah staat in de basiliek.

Op 24 mei wordt door de Roma's het feest van Sarah, de patrones van de zigeuners, gevierd. Van heinde en verre komen ze naar deze plaats om mee te doen aan deze uitbundige processie, waarbij de beeltenis van de Zwarte Madonna wordt gedragen tot aan de golven toe.

Op 25 mei is er een processie met de beelden van de beide Maria's. Het is een feest wat vanzelfsprekend opgeluisterd wordt met zigeunermuziek.

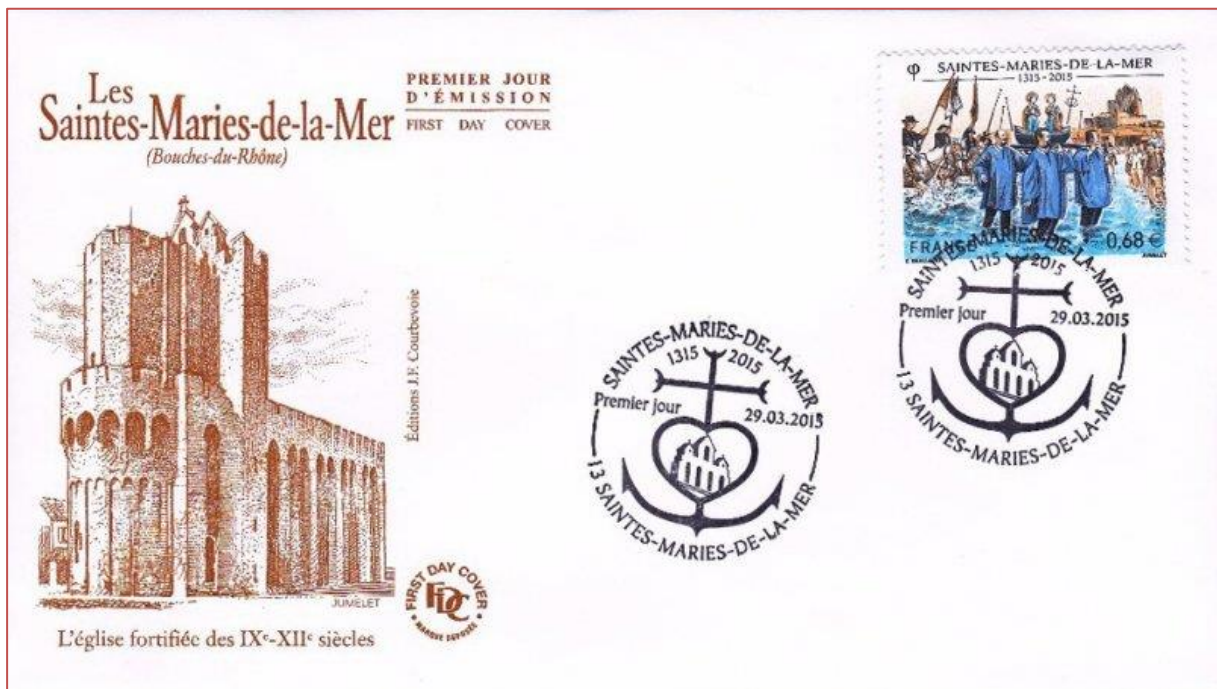
Deze traditie van de Roma zigeuners blijft zich handhaven. Ook al zijn de Roma al jaren overal verguisd en worden ze stelselmatig gediscrimineerd. Zij zullen hun levensstijl immer blijven vieren in Saintes Marie de la Mer. De oppervlakte van Saintes-Maries-de-la-Mer bedraagt 372,0 km², de bevolkingsdichtheid is 6,7 inwoners per km². Een groot deel van de Camargue maakt deel uit van het grondgebied van de gemeente, die daardoor de tweede grootste van Frankrijk is, na Arles, dat nog een iets groter deel van de Camargue tot zijn grondgebied mag rekenen



Vincent van Gogh woonde van 20 februari 1888 tot 8 mei 1889 in Arles. Hij schilderde daar veel, totdat hij voor het eerst van zijn leven een psychische aanval kreeg.

Afbeelding: Vincent van Gogh boten op zee bij Saintes-Maries, 1888

(Anna C. van der Maade – 150816 – La Poste)



Een ridderlijk aanbod geweigerd ...

Over Sir Rowland Hill, de 'uitvinder van de postzegel', doen vele verhalen de ronde. Of deze nu waar zijn of ontsproten zijn aan fantasie, interessant zijn ze in elk geval. Zo zou Rowland Hill in 1823, tijdens een verblijf in Schotland, getuige zijn geweest van het volgende ontroerende tafereeltje. Een postbode stond te praten met een beeldschoon meisje en liet haar een brief zien die kennelijk voor haar bestemd was. Het bestelloon van deze uit Londen afkomstige brief was echter zeer hoog. Met tranen in haar ogen gaf het meisje te kennen, dat ze niet genoeg geld had. Toen de postbode aanstalten maakte met de brief te vertrekken, zou Rowland Hill op het meisje toe gestapt zijn en haar aangeboden hebben, het bestelloon voor haar te betalen. Groot was dan ook zijn verbazing, toen het meisje zijn ridderlijke aanbod afsloeg.

Dit zette Rowland Hill aan het denken, en hij besloot de hele zaak van A tot Z uit te zoeken. Al spoedig bleek dat de afzender van de brief de verloofde van het meisje was. Samen hadden ze een soort geheimschrift bedacht. Dit bestond uit allerlei streepjes en krabbeltjes, die op verschillende delen van de envelop waren aangebracht. Door de envelop een paar keer om te draaien, konden ze hun mededelingen zonder veel moeite ontcijferen. De brief werd dan geweigerd en het hoge bestelloon hoefde niet voldaan te worden ...



Het was Rowland Hill al opgevallen dat de inkomsten van de postdiensten, ondanks forse verhogingen van de tarieven, terugliepen. In zijn memoires ontkent Rowland Hill, dat hij de hier beschreven gebeurtenis werkelijk zou hebben meegemaakt. Het verhaal was hem echter wel bekend. Hij was er dan ook van overtuigd, dat er nog veel meer brieven op deze wijze werden verstuurd. Daarom bepleitte hij vooruitbetaling van het verschuldigde bestelloon. Dit zou kunnen geschieden door aankoop van een zegel, die op de brief geplakt kon worden. Het weigeren van een brief zou de staat dan geen geld meer kosten! *(De ware postzegelverzamelaar – Lekturama – MCMLXXIX)*

Franz Graf

In de serie “Kunst van deze tijd” heeft de Oostenrijkse Post (2013) een zegel uitgegeven van de Oostenrijkse ‘conceptkunstenaar’ Franz Graf. Waarde van de zegel € 1,25, oplage 270.000 stuks.



Franz Graf (1954) combineert tekeningen, fotografie en andere uitdrukingsmogelijkheden in verschillende soorten materiaal, maar ook gebruikt hij stukken tekst, letters en woorden. Hij studeerde van 1979 tot 1984 aan de Universiteit voor Toegepaste Kunst in Wenen bij Oswald Oberhuber. Van 1997 tot 2006 was hij ‘gastprofessor’ aan de Weense Academie van Beeldende Kunsten.

Over deze kunstenaar werd geschreven: “Als uiterst veelzijdige kunstenaar verbindt Frans Graf zich aan geen enkel kunstmedium. In zijn tekeningen, objecten, installaties, foto’s, conceptionele schilderijen en in de muziek vindt hij de meest verschillende uitdrukingsvormen, waarbij hij de grenzen tussen werk en ruimte vaak opheft”.



Ook maakt hij kunstwerken voor de openbare ruimte. Zo maakte hij in 2007 een vloerontwerp in de toegang naar het Mozarteum op de Mirabellplatz in Salzburg, als onderdeel van kunst in de architectuur.

PostNL helpt nu ook bij de verkoop van verse bloemen en planten

PostNL heeft een nieuwe totaaloplossing voor webwinkels geïntroduceerd die het de winkels mogelijk maakt om eenvoudig online dagverse bloemen en planten te verkopen. Dit past in de trend van



stijgende online verkopen. Nadat eerder al de productgroepen ‘fashion’ en ‘food’ via e-commerce beschikbaar kwamen, ziet PostNL nu ook potentieel in de bloemen- en plantenmarkt. PostNL stimuleert dit door meer webwinkels de mogelijkheid te geven bloemen en planten te verkopen. Bestellingen van consumenten komen via het platform Flora@Home rechtstreeks binnen bij de kwekers. Daardoor hoeft de webwinkelier zelf geen voorraad te houden. PostNL zorgt voor de rest: het zorgvuldig verpakken van de bloemen en planten en het bezorgen bij de

consument. Hiermee verkort PostNL de keten tussen bestelling en levering, waardoor de bloemen en planten na levering nog langer vers blijven. Dankzij het gebruik van een speciaal ontwikkelde verpakking, krijgen de bloemen en planten water en worden zij beschermd voor transport.

(AIJP – pnl – 170630)

Multilaterale 2017 in 's-Hertogenbosch

In de Maaspoort in 's-Hertogenbosch wordt van 25 tot en met 27 augustus 2017 een groot postzegel evenement georganiseerd: MULTILATERALE HERTOOGPOST 2017.

Een Multilaterale tentoonstelling is een nationale tentoonstelling in categorie 1, met internationale deelname. Het gaat om een samenwerkingsverband van vooral Duitssprekende landen: Nederland, Duitsland, Oostenrijk, Luxemburg, Liechtenstein, Zwitserland en Slovenië. Het gaat bij de tentoonstelling om ca. 900 kaders, die volgens een verdeelsleutel aan de participerende landen toegewezen worden. Postorganisaties van de deelnemende landen, handelaren en veilinghuizen zullen acte de présence geven.

Bovendien zullen rond het evenement diverse activiteiten ontwikkeld worden, die niet allemaal filatelistisch van aard zijn.

Iemand die wil deelnemen aan de tentoonstelling moet in categorie 2 tenminste 70 punten gehaald hebben. Een reglement (“**Ausstellungsbedingungen**”) is te vinden op de website: <http://multilaterale2017.nl/>. Daar staan ook de verschillende klassen waarin geëxposeerd kan worden én een aanmeldingsformulier.



Het gaat bij de tentoonstelling om ca. 900 kaders, die volgens een verdeelsleutel aan de participerende landen toegewezen worden. Voor Nederland zullen naar verwachting zo'n 100 kaders beschikbaar komen. Aanmelding voor de tentoonstelling is mogelijk tot en met 31 december. Meer informatie, een reglement en een aanmeldingsformulier op de website: www.multilaterale2017.nl

Graag sporen wij Nederlandse inzenders aan zich op te geven voor de tentoonstelling, om te laten zien waar Nederland filatelistisch staat.

Haggada

De Haggada of Haġada is een boek of boekje waaruit Joden lezen tijdens de sederavond.

De naam betekent letterlijk 'vertelling' of 'het Verhaal' en is afgeleid van het Joodse gebod te vertellen over de exodus. De Haggada behandelt het verhaal van de Joodse slavernij in Egypte en de uittocht uit Egypte. Voor vele teksten bestaan bekende wijsjes (soms meerderen).

De Haggada bevat ook de volgorde of orde van de gebruiken, die de grondslag vormt voor de hiervan afgeleide sederavond. Tevens wordt in de haggada

Sederavond of **seideravond** is een avond aan het begin van het zeven (in Israël) of acht (buiten Israël) dagen durende Pesachfeest, waarop joden uit de Haggada lezen, 4 glazen wijn (of druivensap) drinken en een feestelijke sedermaaltijd gebruiken. In Israël wordt één sederavond gevierd en erbuiten twee. De Haggada behandelt het verhaal van de Joodse slavernij in Egypte en de uittocht uit Egypte. Seder (סדר) betekent letterlijk: volgorde of orde, omdat de gebruiken volgens een volgorde of orde worden uitgevoerd die eveneens in de Haggada staat.

Haggada betekent: vertelling.

uitleg gegeven over de gerechten van de sederavond, waaronder het ongezuurde brood (matze), een symbolisch bot van een lam (gedenkende aan het paaslambot dat tijdens de tempel werd geslacht), een ei, bittere kruiden (maror), zoete charoset en wat groente (karpas).

Veel gebruiken in de haggada zijn speciaal bestemd voor kinderen aangezien volgens de kinderen centraal staan bij het doorgeven van de traditie. In het Ma Nisjtana ('Waarin verschilt?') stelt het jongste kind een aantal vragen over gebruiken die anders zijn op sederavond dan op andere avonden. Meestal worden deze zingend gesteld en beantwoord, want het Ma Nisjtana is een liedje. Vaak lezen ook kinderen de 'vier zonen' voor, ieder met een verschillend soort vraagstelling: de wijze, naïeve en kwade zoon en de zoon die nog geen vragen kan stellen. Verder wordt de afikoman, vaak door de kinderen verstopt, en pas na cadeautjes teruggegeven aan de sederleider, of de kinderen dienen de

verstopte afikoman te vinden waarna ze als beloning cadeautjes krijgen.

Er zijn zeer veel uitgaven van de haggada, meestal met vertaling en verklaringen en vaak ook met prachtige illustraties versierd.



Sedertafel met bij elk bord een Haggada



Haggada uit de 14e eeuw, Duitsland



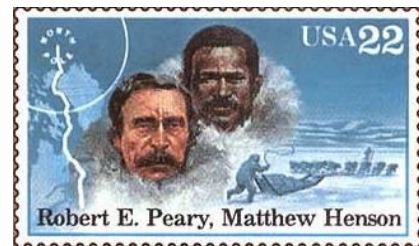
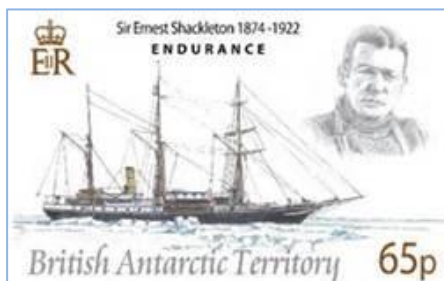
In april 2017 gaf de Israëlische Post een drietal zegels uit, gewijd aan Haggada . Gedurende de jaren werden verschillende traditionele teksten in de Haggadahs ondergebracht, maar over het algemeen zijn er in opgenomen gedichten, hoofdstukken over de lente en de Bijbelse geschiedenis van de uittocht uit Egypte. de tempel Aliyah. De drie onderwerpen op de postzegels vertegenwoordigen Zionistische

waarden: Veiligheid, de tempel Alyah en vestiging. Deze Haggada werd geschreven door de Culturele Dienst voor de soldaten gedurende de onafhankelijkheidsoorlog, onder de titel 'Voor het feest van de vrijheid' (1948). Het werd met opzet niet Haddada genoemd om de eer van de traditionele Haggada te bewaren. (Frans Haverschmidt – 170704 – www.israelpost.com.il)



Eerste op de Zuidpool:

Rond het jaar 1900 waren de beide polen zo ongeveer de enige plekken op aarde die nog als witte vlekken op de landkaart stonden en dat niet vanwege de sneeuw en het ijs, maar omdat men deze gebieden nog niet had verkend en ontdekt. Generaties van ontdekkingsreizigers hadden in soms bijzonder gevaarlijke expedities vrijwel alle continenten bereisd en in kaart gebracht. Het gebied rond de polen leverde voor de ontdekkingsreizigers grotere problemen dan de andere delen van de aarde. Antarctica was een gebied dat hoofdzakelijk door de Britten James Clark Ross, Robert Falcon Scott en Ernest Henry Shackleton was bereisd, de Zuidpool hadden ze echter nooit bereikt. De jonge marineofficier Robert Falcon Scott had van de Royal Society, het bevel voor een Nationale Antarctica Expeditie, die in 1901 begon. Op aanraden van Fridjof Nansen had hij zelfs hondensleden meegenomen, maar doordat niemand van de expeditie hiermee om kon gaan, konden de honden niet worden gebruikt. Samen met Shackleton ondernam Scott de eerste reis per ballon over het ijs van Antarctica. In het jaar 1910 moest een nieuwe expeditie opnieuw proberen de Zuidpool te bereiken omdat ook de beroemde poging van Shackleton van 1907 het doel niet had bereikt. Scott werd opnieuw commandant van de poging van 1910. Op 1 juni 1910 verliet hij met zijn schip 'Terra Nova' op weg naar Antarctica. Goed voorbereid met onder meer sledehonden, pony's en motorsleden aan boord. Onderweg naar Antarctica werd duidelijk dat er een wedloop was ontstaan. De Noor Roald Amundsen (1872-1928) was inmiddels op het oude expeditie-schip de 'Fram' van Fridjof Nansen onderweg naar het zuidpoolgebied. Amundsen, was een uitstekende poolreiziger en hij had zijn organisatie- en leidinggevende kwaliteiten bewezen. Zijn eerste doel was de Noordpool, maar kort voordat hij klaar was met zijn voorbereidingen werd bekend dat de Amerikanen Peary en Henson de Noordpool al hadden bereikt. Amundsen veranderde van plan en nam koers naar het zuiden. Zowel Scott als Amundsen legden verzorgingsdepots aan en Amundsen kwam daarmee tot ongeveer zeshonderd kilometer van de Zuidpool, met als tactiek snelheid door zijn meer dan 100 honden. De mensen van Amundsen waren gewend met sledehonden om te gaan en bij het aanleggen van de depots had de expeditie in twee dagen al 105 mijlen afgelegd. Hij ging nog niet verder op de in het begin nagestreefde datum van 8 september,



Roald Amundsen (1872-1928) was inmiddels op het oude expeditie-schip de 'Fram' van Fridjof Nansen onderweg naar het zuidpoolgebied. Amundsen, was een uitstekende poolreiziger en hij had zijn organisatie- en leidinggevende kwaliteiten bewezen. Zijn eerste doel was de Noordpool, maar kort voordat hij klaar was met zijn voorbereidingen werd bekend dat de Amerikanen Peary en Henson de Noordpool al hadden bereikt. Amundsen veranderde van plan en nam koers naar het zuiden. Zowel Scott als Amundsen legden verzorgingsdepots aan en Amundsen kwam daarmee tot ongeveer zeshonderd kilometer van de Zuidpool, met als tactiek snelheid door zijn meer dan 100 honden. De mensen van Amundsen waren gewend met sledehonden om te gaan en bij het aanleggen van de depots had de expeditie in twee dagen al 105 mijlen afgelegd. Hij ging nog niet verder op de in het begin nagestreefde datum van 8 september,

hij ging pas op 19 oktober 1911, toen de temperaturen iets beter waren, op weg voor de laatste etappe, met vier leden van de expeditie en 52 honden. Na het ijs kwamen de bergen waarbij de 3000 meter hoge Axel-Heiberg gletsjer moest worden overgestoken, waarbij op 18 na alle honden om het leven kwamen. De dode honden werden in een depot achtergelaten om als vlees te dienen voor de terugreis. Op de

Amundsen werd geboren in Borge, (tegenwoordig Fredrikstad) in het zuidoosten van Noorwegen, in een familie van Noorse scheepseigenaars en kapiteins. Nadat hij onder de indruk raakte van Fridtjof Nansens oversteek van Groenland in 1888 besloot hij om ook ontdekkingsreiziger te worden.

hoogvlakte bereikte men gemiddeld



twintig mijl per dag en op 14 december 1911 werd de Zuidpool bereikt, waar Amundsen een vlag en een tent achterliet. Na 99 dagen was men terug bij de 'Fram'. De tocht van Scott verliep rampzalig. Alle

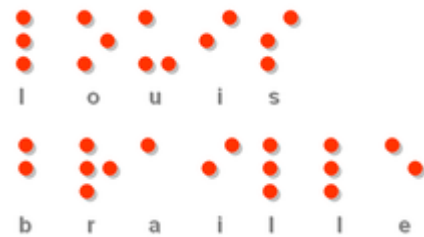
deelnemers kwamen om het leven. De overledenen werden op 12 november 1912 gevonden. (Pieter Stastok - 151112)

Louis Braille

Louis Braille (1809-1852) was de uitvinder en ontwerper van het brailleschrift, een lees- en schrijfsysteem voor blinden. Zelf was hij op driejarige leeftijd blind geworden toen hij zichzelf per ongeluk met een priem in een oog stak. De hierdoor ontstane infectie veroorzaakte ook blindheid in zijn andere oog.



In 1819 ging Braille naar het Nationaal Instituut voor Blinde Kinderen in Parijs, waar hij al spoedig vernam dat er in datzelfde jaar een speciaal 'nachtschrift' was ontwikkeld door een artillerieofficier in het Franse leger, Charles Barbier. Dit schrift was een methode om 's nachts boodschappen over te brengen aan het front. Daarbij werd een raster van twaalf punten gebruikt, waarop in reliëf codes werden aangebracht die in het donker voelbaar waren. Zeer waarschijnlijk

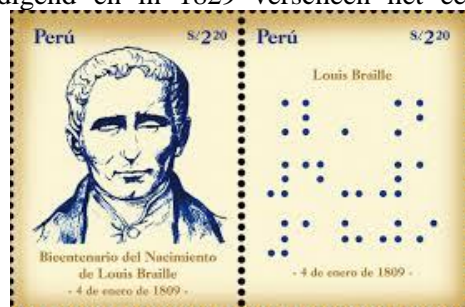


heeft dit Louis Braille op het idee gebracht twee jaar later iets dergelijks voor blinden te ontwikkelen. In zijn vrije tijd probeerde de jonge Braille het systeem van Barbier te perfectioneren om beter tegemoet te komen aan de noden van blinde personen.



In 1825 stelde hij aan de directeur van het Instituut de eerste versie van zijn systeem voor. Twee jaar later trachtte men een eerste geschreven document, namelijk "La grammaire des grammaires" (De grammatica der grammatica's) om te zetten. Het resultaat was bevredigend en in 1829 verscheen het eerste

verslag over de methode van Louis Braille: "Procédé pour écrire les paroles, la musique et le plain-chant au moyen de points, à l'usage des aveugles et disposé pour eux" (Methode voor het schrijven van woorden, muziek en gezongen liederen door middel van punten, voor het gebruik door blinden en voor hen samengesteld). Met dit verslag was het brailleschrift geboren. Hij had het twaalfpuntssysteem vervangen door een minder ingewikkeld zespuntssysteem en er een bepaalde logica in aangebracht waardoor behalve letters en





hoofdletters ook leestekens, cijfers, tweeklanken en andere aanduidingen gebruikt konden worden. In 1837 legde een tweede uitgave van de Methode de definitieve versie van het alfabet vast. Zijn medeleerlingen begonnen het meteen te gebruiken, maar pas in 1854, twee jaar na zijn dood, werd het brailleschrift officieel door het Instituut erkend als volwaardige lees- en schrijftaal voor blinden. Nog altijd wordt het wereldwijd door en voor blinden toegepast. Naderhand zijn ook een brailleschrift voor muziek, wiskunde en tekstverwerking op de computer ontwikkeld. Ook bestaat er voor geoefende braillelezers een soort stenografie in braille, het z.g. 'Kortschrift in graden'. (*Willem-Alexander Arnhemmer – 160912*).



Naam nieuwste Canadese provincie nu ook op een Canadese postzegel

Op 1 juni 2017 verscheen een Canadese postzegel van \$1,50 die melding maakt van de totstandkoming van Canada's jongste, grootste en dunst bevolkte territorium, Nunavut. Deze nieuwe Canadese provincie, die geboren werd op 1 april 1999, is het gevolg van een van de belangrijkste 'ruilverkavelingen' uit de Canadese geschiedenis. Nunavut werd gecreëerd door de voormalige Northwest Territories in twee stukken te verdelen. Daarmee werd voor eerst sinds 1949 weer een belangrijke verandering in de politieke kaart van Canada doorgevoerd; in genoemd jaar traden Newfoundland en Labrador tot de Canadese Confederatie toe.

De nieuwe postzegel toont het portret van Leah Ejangiaq Kines, gefotografeerd door haar wederhelft Clare Kines. De Kines en hun twee kinderen wonen in Arctic Bay, een Inuit-gehucht in Nunavut's Qikiqtaaluk-regio, ongeveer 800 kilometer ten noorden van de poolcirkel.

De Canadese postzegel van \$1.50 is te koop in zelfklevende vorm (400.000 boekjes van 10 zegels) en in gegomde velletjes (80.000 velletjes van 10 zegels).

De naam 'Nunavut' ('ons land') is tweemaal op de postzegel te zien: een keer in normale letters en eenmaal weergegeven door vier unieke Nunavut-leestekens. (*AIJP – 170614*).



Hamburg – Elbphilharmonie

Hamburg was nogal eens in het nieuws de laatste tijd. En niet altijd positief. Als we zien hoe linksradicale krachten grote delen van de stad vernielden in hun protest tegen een bijeenkomst van de G-20, dan kan men zich alleen maar verdrietig afvragen wat het nut van dergelijke demonstraties is. Voor de inwoners van de stad moet het een vreselijke ervaring zijn, de schade is enorm en over het nut van deze gewelddadige gebeurtenissen hoeven we niet te discussiëren.

Gelukkig heeft Hamburg ook positieve zaken te melden. Op 11 januari 2017 opende de nieuwe concertzaal, van architecten Herzog & de Meuron, de Elbphilharmonie. Er werd aan het spectaculaire gebouw gewerkt vanaf 2003. Op de hiernaast geplaatste foto ziet u de Elbphilharmonie over de daken van de 'Altstad', de oude binnenstad waar vroeger vooral grote



pakhuizen stonden en direct bij de haven van Hamburg aan de rechteroever van de Elbe in het stadsdeel 'HafenCity'. De haven van Hamburg behoort na Rotterdam en Antwerpen tot de grootste van Europa.

Voor de financiering van de bouw zorgde voor spectaculaire politieke en publieke commotie. Bij de eerste plannen van de bouw werd uitgegaan dat de stadstaat Hamburg 77 miljoen zou moeten bijdragen. In 2007 werd de afwerking voor 2010 op 241 miljoen geschat, waarvan Hamburg 114 miljoen zou moeten

dragen. Eind 2014 verwachtte men de opening in 2017 (op 11 januari 2017) en een kostprijs van 789 miljoen, waarvan 575 miljoen voor de Hamburgse belastingbetaler....

Dus, of het nieuws wel zo positief is, valt nog te bezien, in ieder geval is het een fantastisch gebouw geworden gebouwd op een oud pakhuis Kaispeicher A, waar vroeger cacao, thee en tabak werd opgeslagen. Het gebouw heeft in totaal 26 verdiepingen, en de onderste zes verdiepingen hebben de gevelbekleding van het oorspronkelijke Kaispeicher A. Het nieuwbouwgedeelte kreeg een glazen gevel met een totaal van 1.096 individuele glaselementen. Voor zonwering en ontwerptechnische redenen werd elk van ongeveer 2.200 segmenten bedrukt met een uniek patroon. Volgens de architecten ziet het geheel er nu uit als een gigantische kristal.



In de grote zaal van de Elbphilharmonie kunnen 2.150 toeschouwers. Er zijn ook nog zalen voor resp. 550 en 170 zitplaatsen. De akoestiek werd berekend door de Japanse specialist Yasuhisa Toyota. (Niet die van de auto's). In het oostelijke deel van het gebouw is het Westin Hotel Hamburg gevestigd met 244 hotelkamers, in het westelijk deel zijn 45 appartementen opgenomen.

Eet smakelijk:

Het is vakantietijd – of misschien alweer voorbij – en we proberen in het buitenland vaak originele gerechten te proeven. Maar wat zijn de meest originele maaltijden in het land waar u met vakantie bent (of was). De Luxemburgse Posterijen maken het ons gemakkelijk. Zij hebben op een paar postzegels enkele originele Luxemburgse maaltijden afgebeeld, die u wellicht zou willen proberen. En als u dat nog niet heeft gedaan, kunt u het wellicht proberen zelf te maken. Om te proeven en nog een beetje nasmaak te hebben van uw vakantie? Daarom hierbij de gerechten en hun recepten. (Garantie tot aan de keuken.....!)

Judd mat gaardebounen is het “nationale gerecht” van Luxemburg. De vertaling is niet moeilijk: rundvlees met tuinbonen. Hieronder de ingrediënten en het recept voor **vier personen**:

- 1 kg gerookte varkenshals ('Judd')
- 1 prei
- 4 wortelen
- 1 ui
- wat selderij
- 1 laurierblad
- 6 peperkorrels
- 3 kruidnagels
- 1 kg tuinbonen, gedopt ('Gaardebounen')
- een paar takjes bonenkruid
- 2 opgehoopte eetlepels bloem
- 50 g boter
- zout
- witte peper
- een beetje Riesling-Sylvaner wijn
- 500 gram aardappelen (vastkokend)
- peterselie

Bereiden: Week het vlees ongeveer 8 uur. Ververs het water 2 tot 3 maal bij sterk gezouten vlees. Doe het vlees met koud water in een pan. Breng het aan de kook en schep het schuim af met een schuimschaan. Voeg groenten en kruiden (behalve de tuinbonen en het bonenkruid) toe. Voeg nu een glas Riesling-Sylvaner aan de bouillon toe. Stoof het vlees afgedekt in ongeveer 2-3 uur zachtjes. De bouillon die je hiermee maakt gebruik je zo in de rest van het recept.

Smelt in een andere pan boter tot het schuimt. Zeef de het meel en meng het met de boter. Klop het tot een gladde massa. Voeg beetje bij beetje de bouillon uit de pan met het vlees toe en kook het in tot het wat steviger is. Blancheer verse jonge tuinbonen of diepvriestuinbonen 3 minuten in kokend water. Giet de tuinbonen af en laat ze even uitlekken.



Voeg de bonen aan de saus toe en roer alles goed door elkaar. Voeg nu bonenkruid toe en kook het in een afgedekte pan. Roer wel af en toe zodat de saus niet aanbrand. De saus moet vloeibaar blijven. Voeg als de saus te dik wordt een beetje extra bouillon toe. Breng het op smaak met flink wat peper en zout.

Warm de borden voor in een oven. Haal het vlees uit de pan en snijdt het in dikke plakken van ongeveer een vinger dik. Leg op de borden. Schep de saus met de tuinbonen over en om het vlees heen. Leg op elk bord een paar aardappelen erbij. Bestrooi met wat peterselie.

Feierstengsalot (vertaald: vuursteensalade) is een koude rundvleessalade die op geen enkel buffet zou mogen ontbreken. Om deze salade te maken hebt u voor **tien personen** nodig:

- 850 gram rundvlees
- 8 sjalotten
- 5 hardgekookte eieren
- bieslook, peterselie, kervel, dragon, cress (gekiemde plantjes zoals waterkers en tuinkers)
- 250 gram augurken
- 3 el. middelscherpe mosterd (Luxemburgse mosterd)
- 5 el. azijn
- 11 el. olijfolie
- zout en peper naar smaak

Bereiden:

Snij het vlees in dobbelstenen; hak de sjalotten en de kruiden fijn; snij de augurken in dunne plakjes; meng de mosterd, azijn, olijfolie en zout en peper; voeg het vlees, de kruiden en de sjalotten toe aan de vinaigrette en laat minimaal twee uur afkoelen in de koelkast, voeg de hardgekookte en in achten gesneden eieren toe.

Zo ziet u maar. Filatelie en gastronomie, het lijkt samen te gaan en uw Nieuwsbrief plotseling als kookboek. Probeer u het maar eens. Eventueel met een fris Luxemburgs wijntje zoals een Rivaner, een Pinot Blanc of een Riesling. Wie weet hoe lekker....maar, zoals gezegd: garantie tot aan de keuken.

Luxemburgers zijn echte Bourgondiërs: lekker en kwalitatief goed eten staat bij hen hoog in het vaandel.



Het is dan ook niet verwonderlijk dat er behoorlijk wat restaurants bekroond zijn met een Michelin-ster. De echte Luxemburgse keuken kenmerkt zich door de gevarieerde boerenkeuken, met Franse invloeden en een Duits tintje. Specialiteiten zijn varkensvlees, zoals Judd mat Gaardebounen, vis uit de Luxemburgse rivier en wildgerechten. De maaltijd wordt begeleidt door witte wijn (Luxemburg is het grootste wijnland binnen de Benelux), maar de Luxemburgers kunnen een glas bier uit eigen land (zoals o.a. een Diekirch, Bofferding of Ourdaler) ook waarderen. De traditionele gerechten hebben een typische Luxemburgse naam en die kan behoorlijk exotisch klinken.

(Anna C. van der Maade – 170717).

Puch, voor velen een (brom) herinnering:

Bijna honderd jaar geleden, in 1919, werd in Oostenrijk de Puch Alpenwagen XII op de markt gebracht, een verder uitontwikkelde auto uit de tijd van de Oostenrijks-Hongaarse monarchie. (1867-1918). Dit zeer elegante voertuig wordt in herinnering geroepen op een postzegel van de Oostenrijkse Post.

In 1889 begon Johann Puch (1862-1914) een kleine rijwielproductie in Graz. Tien jaar later richtte hij de „Johann Puch Erste Steiermärkische Fahrrad-Fabriks Aktiengesellschaft“ op, die in 1914 de naam „Puchwerke AG“ kreeg. In datzelfde jaar overleed Johann Puch,



de fabriek ging in 1928 samen met de Oostenrijkse “Daimler Motoren Gesellschaft” en werd later “Austro-Daimler Puchwerke AG” genoemd, kort daarna veranderd in “Steyr-Daimler-Puch AG”. In 1998 werd het bedrijf overgenomen door “magna Holding”. Het bedrijf houdt zich vooral bezig met aandrijftechniek.



Al rond 1900 hield Johann Puch zich bezig met fietsen maar ook met gemotoriseerde voertuigen. Hij bouwde een motor in een driewieler en maakte daarmee zijn eerste prototype van een motorfiets. Ook maakte hij de Puch Voiturette, (zie foto) zijn

eerste auto, die vanaf 1906 in kleine serie werd gebouwd. Later volgden meer ontwikkelingen en Puch werd een belangrijke leverancier voor het Oostenrijkse leger gedurende de eerste wereldoorlog. Veel auto's en tweewielers – waaronder de legendarische Puch brommers (19965-1995) – ontstonden jaren na de dood van Johann Puch.

De Alpenwagen XII was uitgerust met een viercilinder motor met 22 PK en werd gebouwd van 1919-1920 in een totaal aantal van 300 voertuigen. Er zijn slechts weinige van dit aantal overgebleven hetgeen de Alpenwagen XII tot een bijzondere rariteit maakt.



Waar is de Porsche 911 van de rijks politie gebleven?

Tijd voor een stukje geschiedenis, wie kent nog die geweldige oude Porsche's 911 van de KLPD? Dat was de tijd dat je als kind nog bij de politie wilde, Driebergen wel te verstaan. Uiteraard maar voor één reden: legaal met die Porsche over de snelweg jagen! De Porsche werd jammer genoeg vervangen door een Volvo, die tot op heden nog in gebruik is. De Porsche zou teveel geld voor onderhoud kosten en de Volvo zou volgens de



minister goedkoper zijn en dezelfde capaciteiten hebben... Rond 1974 heeft de toenmalige Algemene Verkeersdienst (AVD) van de Rijks politie in Driebergen, voorloper van het huidige Korps Landelijke Politie Diensten (KLPD), vóórdat de Porsches daar hun intrede deden, proefgereden met de Fiat 124 Spider Abarth (CSA) om als hét snelle vervoersmiddel te dienen voor controle en toezicht op de Nederlandse autowegen.



De Fiat Spider Abarth heeft het uiteindelijk afgelegd tegen de later gekozen Porsche 911. De Porsche had onder extreme omstandigheden mogelijk meer bij te zetten dan de Fiat Spider. Ook factoren als degelijkheid van constructie, een hogere maximumsnelheid (voor de Porsche was dat 220 km/u en de Spider Abarth 200 km) en ook een mogelijk hogere inruilwaarde na intensief gebruik, speelden bij de uiteindelijke keuze voor de Porsche een doorslaggevende rol.

Tegenwoordig gebruikt de politie onder andere de Volvo S60 diesel. Ook leuk, maar minder...

(Auteur: autoblogger, gepost 10-07-2005)



Michaël Borremans

Michaël Borremans (1963) is een bekende Vlaamse kunstschilder. Hij woont en werkt in Gent. Borremans is in Nederland niet echt bekend. In België is hij zo bekend dat Bpost in 2014 een postzegel uitgaf met daarop de afbeelding van een schilderij van Borremans: "De zoon".



Borremans volgde een kunstopleiding – met name als fotograaf – aan de Hogeschool voor Kunst en Wetenschappen Sint-Lucas te Gent. Midden jaren negentig begon hij met tekenen en schilderen waarbij hij oude foto's gebruikte van mensen en landschappen.

Zijn werken zijn gemaakt met veel detail en met vaak een vervreemdend karakter.



Hij gaf les aan het Stedelijk Secundair Kunstinstituut Gent. Nadat hij had geëxposeerd in kunstgalerij Zeno X in Antwerpen werd hij bekend.

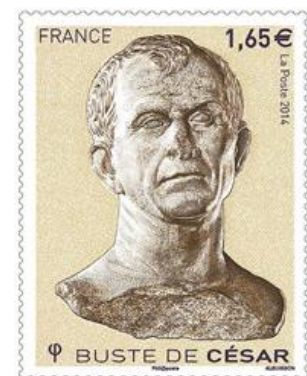
Schildertechnisch grijpen zijn werken terug op de 18^e eeuw, voordat de fotografie zijn intrede deed. Vooral in de Verenigde Staten is Borremans populair. Tijdens de tentoonstelling SMAK in 2007 in Gent werden zijn werken bijzonder gewaardeerd. Borremans rekent de Spaanse hofschilder Velázquez tot zijn grote voorbeeld. Het werk van Michaël Borremans was te zien op een aantal belangrijke tentoonstellingen. In 2004 was hij vertegenwoordigd op de Manifesta 5 in San Sebastian. Hierna volgen tentoonstellingen in onder meer Bremen, Cleveland, Dublin, Helsinki en Berlijn.

De postzegel - frankeerwaarde: 1 nationaal - werd gedrukt in offset en verscheen in velletjes van tien stuks. De perforatiemaat is 11,5. Het formaat van de postzegel is 38,15 bij 48,75 millimeter.

Julius Caesar in Arles (F):

In de buurt van Arles, een stad in Zuid-Frankrijk, hebben in 2007 duikers in de rivier de Rhône een marmeren standbeeld gevonden waarvan men vanaf het moment van de vondst dacht dat het een buste zou zijn van de Romeinse keizer en dictator Julius Caesar. In het begin waren er nog wel wat twijfels, maar later werd vastgesteld dat dit wellicht de oudste afbeelding ter wereld is van Julius Caesar. Archeologen spreken van een zeer belangrijke vondst. Het beeld wordt gedateerd op 46 voor Christus, het jaar waarin Arelate, zoals Arles in de oudheid heette, een Romeinse kolonie werd. De sterk realistische weergave zou typerend zijn voor die periode.

De hier vereeuwigde Caesar is een al wat oudere man, met een scherp getekend gelaat en een wijkende haargrens die hem volgens tijdgenoten op latere leeftijd zorgen baarde.



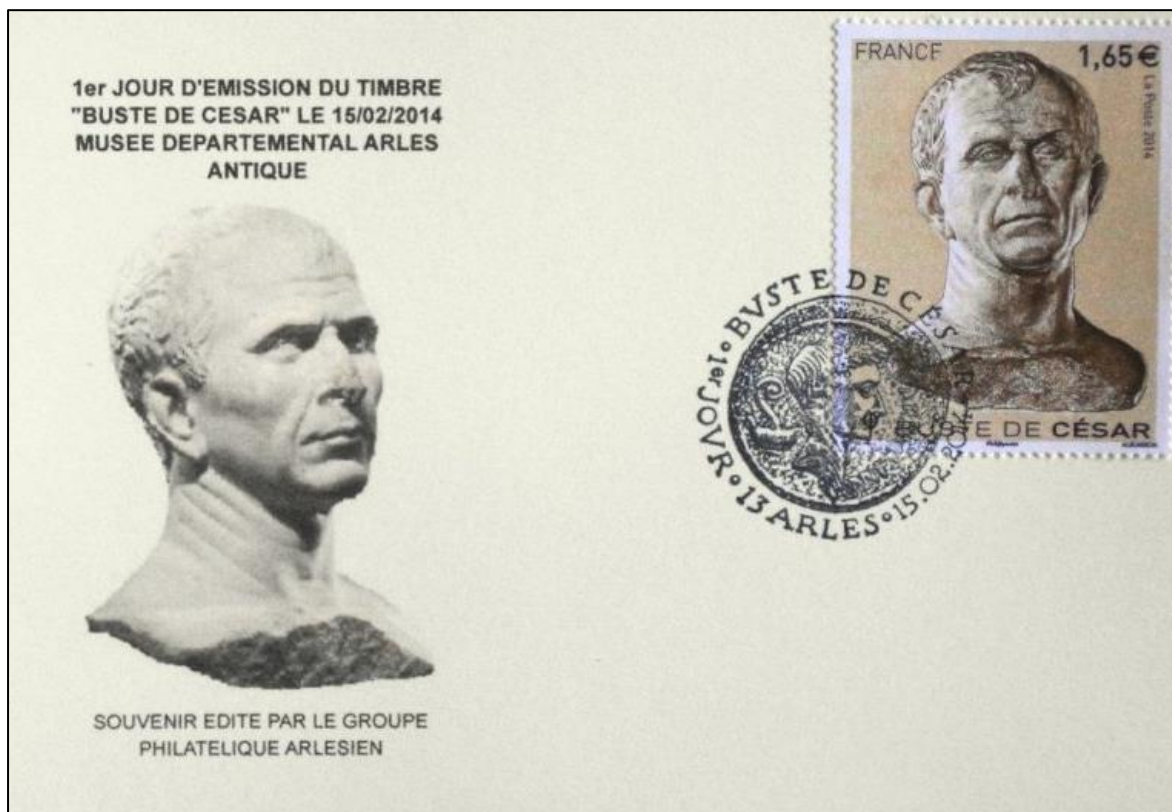
Toch spreken archeologen van mogelijk de oudst bewaard gebleven beeltenis van de rond honderd voor Christus geboren Caesar. Volgens archeoloog Luc Long, die het onderzoek leidde, is het beeld waarschijnlijk in de rivier gegooid nadat Caesar in 44 voor Christus door Brutus werd vermoord.



Het was toen een tijdje voor Romeinen verstandig geen beeltenis van hun voormalige leider te bezitten. Vandaar dat ook in Rome alleen postuum gemaakte beelden van hem bewaard zijn gebleven.

De geschiedenis van Arles gaat terug tot de Keltische en Griekse tijd. Eeuwen later, onder de Romeinen, vond de stad nieuwe welvaart en groeide uit tot en van de belangrijkste steden van het rijk. Daar dankt het onder meer de grote arena aan, die in het centrum van de stad bewaard is gebleven.

Volgens L'Hour ligt het voor de hand dat Arles rond 46 eer wilde bewijzen aan Caesar, omdat hij de Celto-Ligurische stad in dat jaar een nieuwe status als Romeinse kolonie verschaftte, als dank voor de steun van de stad in de strijd tegen Marseille.



Maar na de moord op Caesar in 44 keerde juist de band van Arles met Caesar zich tegen de stad. In Arles kon men vrezen als 'collaborateurs' te worden gezien.

Na de moord was het pandemonium in het Romeinse rijk, vele oude rekeningen werden vereffend. Zo werd de beroemde redenaar en senator Cicero, tegenstander van Caesar, in 43 vermoord.

Op 14 februari 2014 gaf La Poste een zegel uit met de afbeelding van de buste van Caesar. Er zijn één miljoen exemplaren van de zegel uitgegeven met een waarde van € 1,65 – uitgegeven in vellen van 24 zegels.

(*Willem-Alexander Arnhemmer – 170727 - Bronnen o.a. René Moerland; NRC Handelsblad*)

UW REACTIES

Naar aanleiding van het artikel betreffende in de vorige OVVP Nieuwsbrief inzake de 'Accordeon', ontvingen wij de volgende reactie van de heer **Cees Bakker**:

Beste Reinder,

Leuk artikel over de accordeon. Een paar aanvullingen.

Een concertina wordt ook wel een schippersklavier genoemd omdat deze vaak door zeelieden meegenomen werd vanwege het kleine formaat..

De accordeon wordt ook gebruikt in de Cajun muziek, die zijn oorsprong had in Louisiana, USA. De bekendste accordeonist was Clifton Chenier. Ook in de jazz werd de accordeon gebruikt: de Amerikaan Tommy Gomina, de Nederlander Mat Matthews (van de Millers) en de Belg Ard Vandamme. Beiden hebben vooral furore gemaakt in Amerika.

Groetjes,

Cees

De eerstkomende veiling is in september

U kunt ook schriftelijk bieden via:

petercmhendrickx@home.nl

Activiteiten in de (zuidelijke) regio, (grote) landelijke en Belgische evenementen

Breda: Postzegel en Munten Vereniging Baronie '82 is per 1 januari 2017 gefuseerd met PV Breda. De zondagse ruilbeurzen blijven wel plaatsvinden, nu georganiseerd door de PV Breda: In het clubhuis " De Toss" - Valkenierslaan 285a te Breda
Telefoon: 076-5601499- Zondagmorgen van 9.30 uur tot 12.30 uur op de volgende data: 3 september, 1 oktober, 5 november, 3 december. - Ruil tafels en semi handelaren zijn aanwezig. Toegang gratis!!! Vrij parkeren!!! Veilingdata 2017 (onder voorbehoud) - tijdens de ruilbeurzen van 2 april en 1 oktober. organiseert ruilbeurzen

Echt: PV Echt organiseert ruilochtend op 10 september 2017, 8 oktober 2017, 12 november 2017, 10 december 2017 – 09.30-13.00 u - in Buurthuis St. Joris, Cyprusstraat 58, Echt

Echt / Susteren: PV Echt/Susteren organiseert ruilbeurs op 27 augustus 2017, 24 september 2017, 29 oktober 2017, 26 november 2017 - 09.30-12.00 in Centrum Den Hook, Reynoud van Gelderstraat 61 A, Susteren.

Eindhoven - Samen met de Eindhovense FV een grote Internationale postzegel- en muntenbeurs op zondag 26 november 2017 (10.00-16.00 uur) in Sporthal Genderbeemd, Sterkenburg 616, 5653 NP Eindhoven. Info: 050-5033926 ('s avonds) of info@wbevenementen.eu

Elshout: PV Philatron in Drunen organiseert ruilbeurzen op 9 september, 14 oktober, 11 november en 9 december 2017 in Gemeenschapshuis 't Rad, Kerkstraat 39 in Elshout. Openingstijden: 10.00-13.00 uur. Info: joop@jheeren.com - 0416-374450

's-Hertogenbosch: Maandelijkse bijeenkomsten 's-Hertogenbosche Filatelistenvereniging, in Sociaal Cultureel Centrum de Helftheuvel, Helftheuvelpassage 115, 5224 AC 's-Hertogenbosch: 31/8 - 28/9 - 26/10 - 23/11 - 21/12.

Maandelijkse postzegelinstuif/ruilbeurzen 's-Hertogenbosche Filatelistenvereniging, in Sociaal Cultureel Centrum de Helftheuvel, Helftheuvelpassage 115, 5224 AC 's-Hertogenbosch: 9/9 (grote veiling) - 14/10 - 11/11 - 9-12. (vrije toegang en gratis parkeren)

Maandelijkse postzegelbeurs Zoetelief-'s-Hertogenbosch, Maaspoort Sports en Events - Marathonloop 1 - 5235 AA 's-Hertogenbosch: 6/8 - 3/9 - 1/10 - 5/11 - 3/12. (vrije toegang en gratis parkeren)

's-Hertogenbosch: 25-27 augustus 2017 - Multilaterale Hertogpost 2017 – landen: A, CH, D, FL, L, NL, Slo – Cat. 1 <http://multilaterale2017.nl> – Maaspoort Sports & Events, Marathonloop 1, 's-Hertogenbosch.

Kloetinge: Postzegelclub De Bevelanden organiseert op 14 september 2017, 12 oktober 2017 ruildagen in Amicitia Schimmelpenninckstraat 14 - open 19.00 -22.00 u tel. 0113-228562 ecm@zeelandnet.nl – en op 18 februari 2017 jubileumveiling – kijken 13.00 u – aanvang 14.00 u – meer dan 250 kavels – en op 18 november 2017 najaarsbeurs 10.00-17.00 u tel: 0113-228562 - 228562 ecm@zeelandnet.nl

Oosterhout: Oosterhoutse Vereniging van Postzegelverzamelaars organiseert postzegelbeurs 'Brabantse Filatelistendagen' op de zaterdagen 2 september 2017, 7 oktober 2017, 4 november 2017 - 13.00 - 16.00 u in Wijkcentr. De Bunthoef, Bloemenhof 2, Oosterhout (Z). Toegang € 0,50, parkeren gratis. Info: Cees Pijpers – 0162 432738 – ceespijpers@casema.nl - www.oosterhouterpost.nl

Oosterhout: Oosterhoutse Vereniging van Postzegelverzamelaars organiseert gezellige postzegelsoomsmiddagen voor onderling ruilen en verhandelen - op de laatste woensdag van de maand – 27 september 2017, 25 oktober 2017, 29 november 2017, 27 december 2017 - 13.00 - 16.00 u in Wijkcentr. De Bunthoef, Bloemenhof 2, Oosterhout (Z). Toegang gratis, parkeren gratis. Info: Cees Pijpers – 0162 432738 – ceespijpers@casema.nl - www.oosterhouterpost.nl

Oudenbosch: PV Oudenbosch organiseert in Fidei et Arti, Pastoor Hellemondstraat 1, 4731 HV Oudenbosch – 24 september, 29 oktober, 26 november en 17 december 2017 – 20.00 – 23.00 u (iedere laatste zondag van de maand). Toegang gratis.

Reuver: Filvero Reuver organiseert ruilbeurs met wilde veiling op 27 augustus 2017, 24 september 2017, 22 oktober 2017, 19 november 2017 – 10.00-13.00 u - in Gemeenschapshuis De Schakel, Broeklaan 2, Reuver

Roosendaal: Ruilbeurs in Huis ten Halve (Kruisstraat 60 – 4707 RC Roosendaal – 2 september, 7 oktober, 4 november en 2 december 2017 – 13.00-16.00 u – (iedere 1^e zaterdag van de maand). Toegang gratis.

Veghel (gem. Meierijstad): Stichting Verzamelbeurs Veghel organiseert ruilbeurzen in Wijkgebouw 'De Golfstroom', Witte de Withstraat 24. 5463 ET Meierijstad Veghel, tel. 0413 367786, op 17 september 2017, 15 oktober 2017, 19 november 2017, 17 december 2017 – 21 januari 2018 – 18 februari 2018 – 18 maart 2018 – 15 april 2018 – 20 mei 2018 – 16 september 2018 – 21 oktober 2018 – 18 november 2018 – 16 december 2018 - 09.30 - 12.30 u. info: Marcel Bosch, 0413 367786, verzamelbeursveghel@onsbrabantnet.nl <http://www.verzamelbeursveghel.nl> Toegang: € 1,00 – jeugd gratis. Elke maand andere expositie van een verzameling.

Venlo: Phila Venlo organiseert : zondag 10 september 2017, zondag 12 november 2017 ruilbeurs van 10.00 tot 13.00 uur in Activiteiten Centrum "Zalzershaaf", Zalzerskampweg 64, 5926 PL Hout-Blerick (Gem.Venlo)
Zondag 9 juli 2017, zondag 8 oktober 2017 ruilbeurs met wilde veiling van 10.00 tot 13.00 uur in Activiteiten Centrum "Zalzershaaf", Zalzerskampweg 64, 5926 PL Hout-Blerick (Gem.Venlo)
Zaterdag 9 december 2017, 7^e Internationale ruilbeurs van 10.00 tot 16.00 uur in Café/Zaal "De Wylderbeek", Hagerhofweg 2a, Venlo-Zuid - Inlichtingen over al deze evenementen: dhr.Gerard van Bree, tel.06-51669561

Volkel/Uden: PV Volkel/Uden organiseert ruilochtend op 3 september 2017, 17 september 2017, 8 oktober 2017, 22 oktober 2017, 5 november 2017, 19 november 2017, 3 december 2017, 17 december 2017 – 09.00-12.30 u in Ontmoetingsplein Muzerijk, Klarinetstraat 4, 54002 BE Uden

België / Luxemburg:

Arendonk (B): Vrienden voor Verzamelaars organiseert ruilbijeenkomsten iedere tweede zondag van de maand, van 09.00-12.00 u in het Heemhuis, Wampenberg 23, Arendonk. Januari geen beurs. Verdere data: 13 augustus, 10 september, 8 oktober, 12 november en 10 december 2017. Postzegels, munten enz.enz

Beerse (B): Vrienden voor Verzamelaars organiseert ruilbijeenkomsten iedere eerste maandagavond van de maand – 18.45-21.30 u - in het Wijkhuis, Boudewijnstraat, Beerse. Data voor 2017: 7 augustus, 4 september, 2 oktober, 6 november, 4 december 2017. Postzegels, munten enz.enz.

Fontaine l'Évêque: 12 augustus 2017 - 4de verzamelaarsbeurs (Diverse objecten), + uitgifte My Stamp georganiseerd door Passion Carto-Philatélique Fontainoise in de taverne van les Gaulx de Fontaine l'Évêque Place des Gaulx te Fontaine l'Évêque. (in de buurt is er ook een rommelmarkt) - Info: 0493/18 42 64 - Open van 9.00 tot 17.00 u

Gembloux: 19 augustus 2017 - Tentoonstelling moderne verzamelingen, ruil-beurs en voorverkopen 'De universiteit gisteren en vandaag', 'Kinky & Cosy', 'Zeeleven in gevaar', 'Treindesign' en per-manente zegel 'rouw' georganiseerd door de koninklijke filatelieclub van Gembloux in zaal Espace Orneau, chaussée de Namur 32 te Gembloux. (E411 uitgang 11) - Info: W. Monfils 0032 10/65 95 06 – Toegang: gratis - Open van 9.00 tot 16.00 u - Loket bpost open van 10.00 tot 15.00 u

Gent: 26 augustus 2017 - 18de postzegelruilbeurs (postzegels, postwaar-destukken) georganiseerd door Philagent in het centrum Reinaert, Reinaertstraat 28 (bij kerk Sint Jan Baptist) te Gent. Ruime parking binnenplein - Info: W. Monfils 0032 10/65 95 06 – Toegang:gratis - Open van 10.00 tot 15.00 u

Heist o/d Berg: 27 augustus 2017: - Ruildag (Diverse objecten), georganiseerd door Hekapo in parochiezaal H.Hartstraat te Heist o/d Berg (Station). Toegang: gratis. Info: R. De Cuyper 0032 15/24 70 92. Open van 8.00 tot 12.00 u

Herenthals: 13 augustus 2017 - 2de zomerbeurs voor verzamelaars georganiseerd door Numismatica Herenthals, postzegelclub KPZK Ontspanning Herenthals en de Herenthoutse postkaartenclub aan de Lakenhal (& tentendorp) Grote Markt te Herenthals. - Info: 0032 475/55 24 00 Toegang: gratis - Open van 8.00 tot 14.00 u

Jette: 6 augustus 2017 - Jaarlijkse filatelistische rommeldag georganiseerd door Phila 2000 in het Poelbosch Paviljoen, Laerbeeklaan 110 te Jette. Info: B. Chaidron 0032 2/428 96 03 Toegang: gratis - Open van 9.00 tot 17.00 u

Nossegem: - 6 augustus 2017 - 21ste rommelmarkt van Postzegelkring Nosse-gem rond de kerk van Nossegem. Om 11u optreden van de koninklijke fanfare "De Eendracht". Info: L. Dierickx 0478/09 47 20 - Open van 7.00 tot 16.00 u

Torhout: Torhoutse Postzegelclub organiseert op zaterdag 9 september 2017 van 09.00-16.00 u haar 6^e grote ruilbeurs in het Atheneum Eureka, Rijselstraat 110, Torhout. Postzegels, brieven, briefkaarten, munten, boeken, zichtkaarten, champagnecapsules, prenten, postkaarten enz. Info: Desloovere Daniel 0032 50 221482 desloovere.daniel@skybet.be en Jean-Pierre Creminger 0032 50 216886 jeanpierre.creminger@gmail.com

Waterloo: 20 augustus 2017 - Grote filatelistische ruildag, georganiseerd door Waterloo Philatelic Club in de gemeenteschool van Mont St. Jean, Chaussée de Bruxelles 660 te Waterloo. - Info: JM Musch 0032 2/366 16 55 - Open van 9.00 tot 16.00 u