



# Nieuwsbrief

Oosterhoutse Vereniging Van Postzegelverzamelaars

**datum: 1 juli 2017 - 11<sup>e</sup> jaargang - nummer: 139**

De Nieuwsbrief is bestemd voor leden van de Oosterhoutse Vereniging van Postzegelverzamelaars OVVP en belangstellenden.

Redactie: [secretariaat.ovvp@gmail.com](mailto:secretariaat.ovvp@gmail.com) - [jrluinge@kpnmail.nl](mailto:jrluinge@kpnmail.nl) website: [www.oosterhouterpost.nl](http://www.oosterhouterpost.nl)

De Nieuwsbrief van de OVVP is een mededelingenblad met informatie over zaken die spelen binnen de vereniging, bestemd voor de leden van de vereniging en belangstellenden. Bezoekt u ons ook eens op [www.oosterhouterpost.nl](http://www.oosterhouterpost.nl) of scan de QR code met uw mobiele telefoon.

Bourgondisch  
Oosterhout



Opgeven voor een (gratis) abonnement op de OVVP Nieuwsbrief via [secretariaat.ovvp@gmail.com](mailto:secretariaat.ovvp@gmail.com) - mocht u de Nieuwsbrief niet meer willen ontvangen (wat wij natuurlijk niet hopen) dan is een berichtje aan [secretariaat.ovvp@gmail.com](mailto:secretariaat.ovvp@gmail.com) voldoende. De



Nieuwsbrief is ook (gratis) beschikbaar voor niet-leden van de OVVP.

## Ledenbijeenkomst:

De vergadering van 21 juni 2017 werd om 20.00 u geopend door de voorzitter met een woord van welkom aan de 39 aanwezigen. Een speciaal woord van welkom is er voor Loes Timmerman die na een lange periode van ziekte terug is in de ledenbijeenkomst.

De bijeenkomst wordt begonnen met een ogenblik stilte ter nagedachtenis aan de heer C.W. Post, die kortgeleden is overleden. De voorzitter wenst de achtergebleven familieleden veel sterkte.

De notulen van de ledenbijeenkomsten van mei 2017 zijn nog niet in de OP gepubliceerd en zullen in een latere bijeenkomst ter goedkeuring worden aangeboden.

Hierna volgt de veiling met na afloop de afrekening. De toto werd gewonnen door de heer Cees Pijpers. Volgende bijeenkomst: Woensdag 20 september 2017 – Recreatiecentrum Het Haasje

## Volgende bijeenkomsten:

Woensdag woensdag 20 september 2017; woensdag 18 oktober 2016; woensdag 15 november 2017; woensdag 20 december 2017.

## Brabantse Filatelistendagen:

Op de Brabantse Filatelistendag in De Bunthoef van zaterdagmiddag 3 juni 2017 waren er opnieuw totaal ruim 80 bezoekers. Fantastisch !!! Gezellig. Veel ruilen en verhandelen. U ziet, postzegelen is zeker geen afgelopen zaak. Als u niet geweest bent, komt u dan eens op de eerste zaterdag van de maand. Maakt u van de gelegenheid gebruik en kom eens kijken, kopen en ruilen. Gezellig en nuttig voor uw verzameling. (Open 13.00 – 16.00 u) – toegang € 0,50 – toegankelijk voor leden en niet-leden van de OVVP.



Overigens, op de Brabantse Filatelistendagen staat Jan-Dirk de Koning met een tafel vol met **enveloppen**, poststukken en sinds kort ook **met ansichtkaarten**. De opbrengst is voor de vereniging !!!!

**Als u enveloppen, poststukken of ansichtkaarten over heeft, geeft u ze dan af aan Jan-Dirk de Koning. Hij verkoopt ze en de opbrengst is voor de vereniging.**

**Voor 2017 zijn de data voor de Brabantse Filatelistendagen:** 2 september 2017, 7 oktober 2017, 4 november 2017 en 2 december 2017.

---

### **Soosmiddag:**

Op de laatste woensdag van de maand organiseren wij een gezellige soosmiddag. In De Bunthoef. Toegang van 13.00 – 16.00 u – Cees Pijpers is aanwezig namens het bestuur. De nog komende soosmiddagen zijn op: 27 september 2017; 25 oktober 2017; 29 november 2017 en 27 december 2017.

---

### **Ruilen:**

Tijdens de ledenbijeenkomsten (en tijdens de Brabantse Filatelistendagen en tijdens de soosmiddagen) kan natuurlijk altijd onderling worden geruild. Vaak wordt al gebruik gemaakt van de mogelijkheden onderling te ruilen voorafgaand aan (de zaal is al open om 19.00 u) en na afloop van de veiling. Neemt u eens wat dubbel materiaal mee. Wie weet raakt u wat van uw dubbele materiaal kwijt en vindt u bij uw collega verzamelaar net dat ontbrekende zegeltje.

---

### **Voordelig zegels en benodigdheden kopen bij nieuwtjesdienst:**



Bij onze nieuwtjesdienst kunt u voordelig en gemakkelijk de nieuwe uitgaven van postzegels, eerstedagenveloppen, mapjes, albums en alles wat u verder voor uw hobby nodig heeft, kopen of abonnementen nemen. Vraagt u eens na bij Joop Hofkens, hoofd nieuwtjesdienst, [j.hofkens@hetnet.nl](mailto:j.hofkens@hetnet.nl) of overlegt eens met hem over de mogelijkheden op een ledenbijeenkomst of op een Brabantse Filatelistendag. Joop is daar altijd aanwezig, met zijn voorraden en met zijn adviezen.



### **Rondzendverkeer – inzenden boekjes:**

Voor ons rondzendverkeer hebben wij steeds **goede** boekjes nodig met vooral goed materiaal. Over het algemeen wordt goed verkocht uit onze rondzendboekjes, dus om uw overtollige zegels en poststukken kwijt te kunnen is het heel aantrekkelijk boekjes vol te plakken. Informatie bij hoofd rondzendverkeer: Ludwig Engst tel. 0162 684934 [l.engst@hetnet.nl](mailto:l.engst@hetnet.nl). Rondzendboekjes kosten € 1,25 per boekje.

---

### **Artikelen Nieuwsbrief:**

Als u een leuk (filatelistisch) verhaal heeft over welk filatelistisch onderwerp dan ook, dan zullen we dat graag opnemen. En, mocht u een verhaal hebben maar het liever niet zelf schrijven, het bestuur – de redactie - is graag bereid een handje te helpen.

---

### **Nieuwsbrief en OP op [www.oosterhouterpost.nl](http://www.oosterhouterpost.nl)**

Ons onvolprezen verenigingsblad Oosterhouter Post is op onze website opgenomen en wel in Pdf-vorm of leest u hem eens door [hier te klikken](#) (Ctr+klik) - En kijkt u eens op onze website.



## Het gaat beter met Loes !

Na 6 maanden vol met o.a. verdriet, leed en pijn ben ik eindelijk zo ver dat ik vandaag weer een deel heb kunnen afsluiten! Het ziekenhuis heb ik anderhalf week geleden al gedag gezegd, en het goede nieuws kwam vandaag. Eindelijk mochten de slangen uit mijn neus! Ik voel mijzelf veel beter en ben lichamelijk aan het aansterken. Het was een lange, zware weg maar eindelijk ga ik echte stappen vooruit! Ik heb dit niet alleen gedaan! Ik ben ontzettend dankbaar voor allen die er voor mij waren. Familie, vrienden en kennissen. Jullie bezoeken zorgden voor gezelligheid. Jullie kaartjes zorgden voor positiviteit. En jullie berichtjes en belletjes zorgden ervoor dat ik me minder alleen voelde. Dus bij deze super bedankt!

Groetjes Loes Timmermans van de Dubbeltjes tafel

P.S.: Gelukkig gaat het inmiddels weer zo goed met Loes **dat ze aanwezig was op de ledenbijeenkomst!**

---

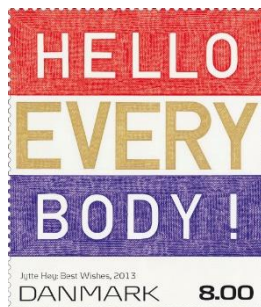
## Postzegelverenigingen “in de buurt”:

Wilt u wat meer weten over onze collega postzegelverenigingen “in de buurt”, kijkt u dan eens op hun websites:

1. Almkerk : PV Altena <http://www.pzvaltena.nl/>
2. Bergen op Zoom, Delta Oost: <http://delta-oost.jimdo.com>
3. Bergen op Zoom, Onderling Contact: <https://sites.google.com/site/pzvonderlingcontact/>
4. Breda, PV Breda: <http://pvbreda.nl/>
5. Drunen, PV Philatron: <http://www.philatron.nl/>
6. Eindhoven: Eindhovense Filatelisten vereniging: [www.E-F-V.nl](http://www.E-F-V.nl)
7. Etten Leur, Filatelica: West Brabant [www.filawb.nl](http://www.filawb.nl)
8. Helmond, FV De Helmveste: [www.dehelmveste.nl](http://www.dehelmveste.nl)
9. 's-Hertogenbosch, FV 's-Hertogenbosch: <http://www.hertogpost.nl/>
10. FV De Bevelanden, Kloetinge [www.postzegelclubdebevelanden.nl](http://www.postzegelclubdebevelanden.nl)
11. Oosterhout: [www.oosterhousterpost.nl](http://www.oosterhousterpost.nl)
12. Roosendaal, PV Roosendaal: <http://postzegelverenigingroosendaal.webs.com/>
13. Tilburg, VPT Tilburg <http://vpt-tilburg.nl/>
14. Volkel-Uden: [www.pzv-volkel-uden.com](http://www.pzv-volkel-uden.com)



## Leuk van die Denen:



Kom je een postzegel tegen met een, tenminste dat denk je, een rood-wit-blauwe vlag. Maar dat is het niet. Het is kunst. En kunst, daar moet je goed naar kijken en pas daarna bepalen wat het is, in dit geval postzegelkunst.

Het is een Deense zegel, uitgegeven in de serie ‘postzegelkunst’. De zegel is ontworpen door Jytte Høj en het opschrift ‘Hello every body’ is simpelweg een vriendelijke groet.

Waarde van de zegel 8 Deense kronen – uitgegeven op 2 september 2015.

Maar toch mooi, dat rood-wit-blauw.

---

## Multilaterale 2017 in 's-Hertogenbosch

In de Maaspoort in 's-Hertogenbosch wordt van 25 tot en met 27 augustus 2017 een groot postzegel evenement georganiseerd: MULTILATERALE HERTOOGPOST 2017.

Een Multilaterale tentoonstelling is een nationale tentoonstelling in categorie 1, met internationale deelname. Het gaat om een samenwerkingsverband van vooral Duitssprekende landen: Nederland, Duitsland, Oostenrijk, Luxemburg, Liechtenstein, Zwitserland en Slovenië. Het gaat bij de tentoonstelling om ca. 900 kaders, die volgens een verdeelsleutel aan de participerende landen toegewezen worden. Postorganisaties van de deelnemende landen, handelaren en veilinghuizen zullen acte de présence geven.

Bovendien zullen rond het evenement diverse activiteiten ontwikkeld worden, die niet allemaal filatelistisch van aard zijn.

Iemand die wil deelnemen aan de tentoonstelling moet in categorie 2 tenminste 70 punten gehaald hebben. Een reglement (“**Ausstellungsbedingungen**”) is te vinden op de website: <http://multilaterale2017.nl/>. Daar staan ook de verschillende klassen waarin geëxposeerd kan worden én een aanmeldingsformulier.



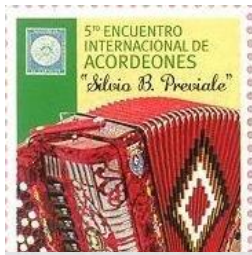
Het gaat bij de tentoonstelling om ca. 900 kaders, die volgens een verdeelsleutel aan de participerende landen toegewezen worden. Voor Nederland zullen naar verwachting zo'n 100 kaders beschikbaar komen. Aanmelding voor de tentoonstelling is mogelijk tot en met 31 december. Meer informatie, een reglement en een aanmeldingsformulier op de website: [www.multilaterale2017.nl](http://www.multilaterale2017.nl)  
Graag sporen wij Nederlandse inzenders aan zich op te geven voor de tentoonstelling, om te laten zien waar Nederland filatelistisch staat.

---

## Accordeon:

Een accordeon is een muziekinstrument dat vanwege de manier van geluidvoortbrenging tot de aerofonen wordt gerekend. Op basis van de bespeling is het een toetsinstrument. Het instrument wordt accordeon genoemd vanwege de constructie van het mechaniek van de linkerhand. Door een matrix van stangen en knoppen wordt een drietal tonen tegelijk geproduceerd, een akkoord. Vandaag de dag is de accordeon niet in alle geledingen van muziekliefhebbers gewaardeerd. Voor velen is het instrument een onderdeel van de volksmuziek, maar voor bijvoorbeeld de liefhebbers van de tango en andere Zuid-Amerikaanse muziek, is de accordeon een noodzaak. En natuurlijk wordt de accordeon ook veel gebruikt op feesten en partijen. Het instrument wordt eigenlijk in alle soorten van muziek gebruikt, zelfs in klassieke muziek.





Een accordeon werkt eigenlijk volgens hetzelfde principe als de mondharmonica. De lucht wordt bij de accordeon aangevoerd door een balg, bij de mondharmonica fungeert – zoals de naam al zegt – de mond als (blaas)balg. In de kast zitten de doorslaande tongen die het geluid voortbrengen. Wanneer een toets of knop wordt ingedrukt, stroomt de lucht langs een of meer tongen, waarbij deze gaan trillen en het geluid ontstaat

Er zijn meer instrumenten die gebaseerd zijn op het gebruik van doorslaande tongen, zoals de trekszak, de melodeon, de harmonica, de concertina en de bandoneon. Voor niet kenners lijken deze instrumenten sterk op elkaar. Het accordeon is echter niet wisseltonig; bij trekken en duwen wordt dezelfde toon geproduceerd. Het instrument wordt ook weleens buikorgel genoemd. Er zijn accordeons in vele formaten. De grootte van het instrument wordt onder andere uitgedrukt in het aantal standaardbassen. De gebruikelijkste aantallen zijn 32, 40, 48, 60, 72, 80, 96 en 120 bassen.



In Zuid Amerika is het instrument populair. Met name in Uruguay wordt jaarlijks een Internationaal treffen georganiseerd waar bekende artiesten uit verschillende landen waaronder Cuba, Venezuela, Colombia, Argentinië, Brazilië, Chili en natuurlijk Uruguay hun instrumenten laten klinken. Tijdens de bijeenkomsten zijn er workshops en tentoonstellingen van verschillende modellen en merken accordeons, waaronder elektronische. Uruguay heeft een speciale postzegel en een munt uitgegeven waarop de accordeon is afgebeeld. Ook andere landen hebben het instrument als afbeelding op een postzegel.



Vanaf 1960 wordt het accordeon steeds meer in (ook moderne) klassieke muziek gebruikt, dankzij pioniers als de Deense accordeonist Mogens Ellegaard.

Voor gebruik van het accordeon in de klassieke muziek is de gebruikelijke baskant (standaardbassen) onpraktisch en zeer beperkt. Daarom heeft men midden twintigste eeuw een nieuw systeem ontwikkeld waarmee men hetzelfde bereik heeft als bij een piano.

Bekende Nederlandse accordeonisten zijn o.a.: Tonny Eyk, The Three Jacksons, Harry de Groot, Addy Kleingeld, Arie Maasland, Johnny Meijer, Harry Mooten, De Twee Pico's en vele anderen.

(*Anna C. van der Maade – 170522*).

## Enthousiaste verzamelaar.....



### Ábráham Ganz:

Tijdens één van mijn speurtochten naar nieuwtjes op het gebied van postzegels ontdekte ik de hierbij afgebeelde Hongaarse zegel, met in eerste instantie onherkenbare metalen (onder)delen en de naam van Ganz Ábráham (1814-1867). Een voor mij totaal onbekende naam en, zoals gezegd in eerste instantie niet herkenbare metalen delen.

Nader onderzoek brengt aan het licht:

Ábrahám Ganz was een in Zwitserland geboren Hongaars ijzergieter, machine- en technisch ingenieur en oprichter van de Ganz onderneming.

Ganz werd geboren in een dorp nabij Zürich. Hij werd opgeleid in de houthandel en later in het ijzergieten, waarbij hij werkervaring opdeed in landen als Frankrijk, Duitsland, Oostenrijk en Italië. In 1841 kwam hij als handelaar terecht in Hongarije en is als werktuigbouwkundige betrokken was bij de bouw van de Szechenyi-fabriek. Door rondspattend metaal verloor hij in 1843 een oog.

In 1844 opende hij in Boeda (deel van Boedapest) zijn eigen ijzergieterij, waar hij zich specialiseerde in het gieten van wielen voor spoorwegwagons.

Hierbij voerde hij diverse verbeteringen door in het gietproces die hij in patenten vastlegt. Tijdens de Hongaarse Revolutie van 1848 produceerde zijn bedrijf loden kogels voor de geweren en kanonnen van de vrijheidsstrijders. Dit kost hem bijna zijn leven omdat een Oostenrijkse krijgsraad hem wegens hoogverraad ter dood veroordeeld. Op voorspraak van een officier komt hij vrij, maar pas na gedeeltelijke inbeslagname van zijn bedrijf.

Na hervatting van de productie in 1852 neemt de omzet snel toe. In 1857 verkreeg Ganz het patent op een gietproces om treinwielen te fabriceren van hoogwaardige kwaliteit. In 1863 kende keizer Franz Joseph hem het Gouden Kruis van Civiele Verdienste toe en in 1865 de Leopoldsorde.

Dus, nu weten we dat de afgebeelde producten delen zijn van wielen voor treinen. Ganz produceerde niet alleen treinwielen, hij bouwde ook schepen – rivierschepen voor de Donau – bruggen en hoog-voltage elektrische installaties, zoals elektrische centrales, turbines en transformatoren. Met name dit laatste deel van de onderneming werd overgenomen door Škoda Transportation, nu onderdeel van Škoda Electric.

*(Willem-Alexander Arnhemmer – 170428).*



## Strohoed uit Florence:

U zult vast niet zo vaak een strohoed kopen. Vroeger waren ze populair. U kent vast nog wel artiesten zoals Lou Bandy (1890-1959), een conferencier en zanger die met een strohoed optrad en bekend is van zijn liedjes als: Zoek de zon op, Schep vreugde in het leven en vele andere bekend geworden liedjes. Maar dan spreken we over de tijd van voor de oorlog. Voor de Tweede Wereldoorlog dan.

Voordeel van een strohoed is dat deze heel licht is, en ook luchtig door de porositeit. Door een brede rand zorgt de strohoed voor schaduw. Ze is echter vooral geschikt om te dragen bij mooi weer.



Wereldberoemd zijn de strohoeden uit Florence (Firenze). De hoeden uit Florence staan ook wel bekend (in Engeland!) onder de naam 'Leghorn'. Dat is ook de naam van een bepaald soort kip, maar in dit geval is Leghorn de Engelse vertaling voor de stad Livorno, ook een centrum van hoedenmakers.

Alhoewel de Engelsen toch wel meer vreemde dingen doen – ze noemen Amsterdam bijvoorbeeld Emsterdem – is het zeker niet zo dat een Engelsman met een Leghorn op zijn hoofd een kippenboer is.....

De productie van strohoeden begon in Florence in 1341. Vanaf 1574 behoren de hoedenmakers tot een gilde. In de voorschriften van het gilde staat onder meer te lezen dat hoeden uit de streek van Florence uitsluitend



gemaakt mogen worden van de graansoort 'Marzuolo', een graan niet bestemd voor menselijke consumptie. In de 19<sup>e</sup> eeuw worden enorm veel hoeden ge-exporteerd en aan het eind van de 20<sup>e</sup> eeuw is er veel concurrentie uit onder meer China. Toch is Italië en met name de streek rond Florence en in Toscane ook nu nog leverancier van hoeden en petten.



En als u een strohoed wilt kopen, ook in Nederland is een overvloedig aanbod van strohoeden. (*Frans Haverschmidt – 170215 – Poste Italiane*).

---

## Costa dei trabocchi

En nu we toch in Italië zijn, de Costa dei Trabocchi is een aanrader. Deze kust is de Adriatische kuststrook die behoort tot de provincie Chieti. De provincie Chieti ligt in het zuidoosten van de Italiaanse regio Abruzzo. In het westen grenst ze aan de provincie l'Aquila, in het noorden aan Pescara en in het zuiden aan de in de regio Molise gelegen provincies Campobasso en Isernia. Mooi vakantiegebied ook. Alhoewel er weinig zandstranden zijn – de meeste stranden zijn kiezelstranden is er een levendig strandleven. De meeste restaurants zijn alleen in het hoogseizoen open en serveren vaak één vast vis-menu van verse vis en goede kwaliteit.



Als u de kaart van Italië ziet, ligt de provincie aan de oostkust, dus aan de Adriatische Zee, ongeveer iets te zuiden van halverwege het land.



De kust is vernoemd naar de vele trabocchi die hier te vinden zijn, typerend voor deze kust. Dit zijn visinstallaties die vrijwel geheel uit hout vervaardigd zijn en al eeuwenlang worden gebruikt.



Dit deel van de Abruzzo kust – ongeveer 130 kilometer - is ruiger dan het noordelijkere deel. Zand- en kiezelstranden worden afgewisseld door stukken rotskust. De grootste plaatsen aan de Costa dei Trabocchi zijn de havenstad Ortona en Vasto.

De trabocchi staan op de lijst van nationale monumenten en zijn dus beschermd.

De visinstallatie is gebouwd uit hout en is voorzien van een platform het geheel verankerd doormiddel van zware rotsblokken. Een andere vorm van trabocchi is een platform verder in zee met een soort van

houten brug verbonden met de kust. Op deze trabocchi kunnen grotere netten worden gebruikt. De netten worden verzonken in het water dat minstens zes meter diep moet zijn en dan na enige tijd abrupt naar boven gehaald, waarbij de vis die boven de netten zwom mee wordt genomen.

(Frans Haverschmidt – 170215 – Poste Italiane).

---

### Gebroeders Klitschko:

In ons land is de bokssport niet zodanig populair dat er een postzegel aan zou worden gewijd. In Oekraïne is dat anders. De gebroeders Wladimir (Volomydyr) (1976) en Vitali Klitschko (1971) zijn bekende ja zelfs beroemde boksers uit Oekraïne. Wladimir werd Olympisch kampioen superzwaargewicht in 1996 en hij werd meerdere keren wereldkampioen. Vitali werd ook meerdere keren wereldkampioen is parlementslid geweest en is op dit moment de burgemeester van Kiev, de hoofdstad van Oekraïne.



Vitali en Wladimir Klitschko hebben in Kiev hun eigen museum. De permanente tentoonstelling, die is gevestigd in het Olimpiyskiy National Sports Complex, toont de sportieve prestaties van de twee succesvolle boksers.

“De tentoonstelling toont veel foto’s en stukken uit de Klitschko boksgeschiedenis,” aldus Wladimir Klitschko. “Zo zijn er kampioenschapstriemen, teamkleding en andere dingen die de fanclub ‘Klitschko-Brothers’ van mijn broer, coaches en mezelf gekregen hebben.”

In 2010 gaf de Oekraïense Post een zegel uit met een afbeelding van de beide broers, afgebeeld voor een boksring.

---

### Neuchâtel (stad) (Ch):

Neuchâtel (Neuenburg) is de hoofdstad van het gelijknamige district en Zwitsers kanton Neuchâtel. De gemeente heeft ongeveer 33.600 inwoners (2014), ligt op 430 meter hoogte en omvat 1805 hectare (18,05 km²).

De stad ligt direct aan het meer van Neuchâtel (Neuenburgersee).

In 1011 werd de stad de eerste keer in de literatuur genoemd, wanneer het gebouw met de naam Novum Castellum (nieuw kasteel) door de bourgondische koning Rudolph III aan zijn vrouw wordt geschonken. Ter herdenking van dit feit gaf de Zwitserse Post in 2011 een speciaal zegel van 100 Rappen uit, met een afbeelding in 1570 door Laurent Perroud ontworpen ‘Maison des Halles’ en de tekst 1011 / 2011.



Bij de schenking aan zijn vrouw Irmengarde werd de ‘koninklijke residentie Neuenburg met alle lijfeigenen en alle bijgebouwen’ eigendom van de echtgenote van koning Rudolph III.



Bijzonder is natuurlijk wel dat men in die tijd kennelijk lijfeigenen had. Lijfeigenschap is de situatie dat iemands lichaam wordt beschouwd als het eigendom van de heer (landsheer, heerser) van een bepaald gebied. Het is een vorm van horigheid die de slavernij dicht benadert. Het kwam in de Europese middeleeuwen veel voor. Het verschil met slavernij is voornamelijk dat lijfeigenen een gezin konden stichten (wat met slaven lang niet altijd het geval was), een stukje land mochten bebouwen om hun gezin te voeden en niet zonder hun gezin en hun land konden worden verkocht



In 2002 was Neuchâtel een van de gaststeden van Expo.02, de eerste nationale tentoonstelling van Zwitserland. De locaties van de tentoonstelling lagen rond het meer van Neuchâtel.

De stad is ook bekend vanwege de horloge-industrie, en omdat een type kaasfondue naar de stad is vernoemd. Voorts werden de Marlborosigaretten hier vanaf 1924 gemaakt.

De stad bezit uitgebreide culturele mogelijkheden. Bezienswaardigheden zijn: het kasteel, de promenade langs het meer, de haven en het stadhuis.

---

### **PostNL vervangt 100 autoritten door e-bakfiets in Amsterdam**



PostNL bezorgt voortaan grote aantallen zakelijke post in Amsterdam met elektrische bakfietsen. Ook het legen van brievenbussen in Amsterdam gebeurt met de elektrische bakfiets. Vanaf juni 2017 bezorgt PostNL in de avond ook pakketten met e-bakfietsen. In Amsterdam vervangt PostNL hiermee per dag 100 autoritten met dieselbestelauto's door duurzamere bezorging met de e-bakfiets. Dit zorgt voor circa 60.000 kg minder CO<sub>2</sub>-uitstoot per jaar. PostNL wil op deze manier bijdragen aan schone binnensteden en het verbeteren van de bereikbaarheid in de binnenstad. Na Amsterdam

volgen Utrecht, Den Haag, Rotterdam en andere grote steden. (AIJP – postnl – 170609).

---



**Begrijpt hij dan niet dat ik een brief wil posten!?**

## De architectuur van de Renaissance

De Franse Posterijen besteedden in 2014 aandacht aan de Renaissance met de uitgifte van een serie postzegels waarop kunstvoorwerpen uit die periode zijn afgebeeld. In 2015 werd deze lijn voortgezet met de uitgifte van een serie zegels gewijd aan de architectuur uit de Renaissance periode.



De renaissance (letterlijk: wedergeboorte) is een periode in de Europese cultuurgeschiedenis die volgde op de middeleeuwen. De term kwam in de 19e eeuw ook in omloop als historisch periodebegrip. De renaissance als laatmiddeleeuwse culturele beweging begon in Italië in de veertiende eeuw en verspreidde zich in de volgende eeuwen over de rest van Europa. De Italiaanse humanisten die de term renaissance introduceerden, meenden dat na een periode van verval, de middeleeuwen, een nieuwe gouden eeuw was aangebroken, die niets minder was dan een 'wedergeboorte' van de verworvenheden van de klassieke oudheid.

Tot ~1450 manifesteerde de renaissance zich hoofdzakelijk in Italië, daarna beïnvloedde de renaissance tot het begin van de zeventiende eeuw heel West- en Midden-Europa. Gedurende ongeveer twee eeuwen waren Italië en de Italiaanse cultuur toonaangevend. De verspreiding van het Italiaanse cultuurgoed kwam in een stroomversnelling nadat de Fransen in 1494 Italië binnenvielen. Vanaf 1520 was het in hoofdzaak het noorden van Europa waar de toonaangevende intellectuelen verbleven.

De zegels zijn op 27 maart 2015 uitgegeven in een boekje met twaalf zelfklevende zegels met de afbeeldingen van een aantal Franse kastelen uit de renaissance-periode en wel die van Amboise, Valençay, Chambord, Villandry, Azay-le-Rideau, Chenonceau en Blois. S'ajoutent le Palais ducal de Nevers dans la Nièvre, le corps de bâtiment du Palais du Louvre, les châteaux d'Ancy-le-Franc (Bourgogne), d'Écouen (Val d'Oise) et d'Anet (Eure-et-Loir). Daarbij nog het hertogelijk paleis van Nevers in Nièvre, het hoofdgebouw van het Louvre Paleis, de kastelen van Ancy-le-Franc (Bourgogne), van Écouen (Val d'Oise) en Anet (Eure- et-Loir).



Vóór de renaissance was de wetenschap vrijwel geheel gebaseerd op een relatief klein aantal traditionele boeken en schrijvers. Dat was in de eerste plaats natuurlijk de Bijbel, maar daarnaast ook een aantal Griekse en Romeinse schrijvers zoals Plato, Aristoteles en Galenus. Het werk van de geleerden bestond uit het geven van commentaren op deze boeken en het toepassen van deze werken op actuele situaties.

Het woord 'renaissance' duidt zowel een periode, een culturele beweging als een bepaalde stijl aan. Lang niet alle kunst die ten tijde van de Renaissance werd geproduceerd vertoont de stijlkenmerken van 'typische renaissancekunst'.

Ons beeld van de renaissance wordt nog altijd in hoge mate bepaald door het werk van de Italiaanse kunstenaars uit de hoogrenaissance. De belangrijkste meesters waren Leonardo da Vinci, Michelangelo, Rafaël, Donato Bramante, Giorgione en Titiaan. (*Willem-Alexander Arnhemmer – 161105 – La Poste*)

---

## Wuppertaler Schwebebahn

De Wuppertaler Schwebebahn (zweeftrein) is een hangende monorail in de Duitse stad Wuppertal, ontworpen door ingenieur Eugen Langen. De naam 'Schwebebahn' werd ook door Langen bedacht. De exploitatie begon op 1 maart 1901.

Op 24 oktober 1900 maakte keizer Wilhelm II al een testrit, tijdens zijn bezoek aan de Wuppersteden Elberfeld en Barmen. Het bouwwerk is sinds mei 1997 een monument. De lijn is 13,3 kilometer lang en telt 20 stations.

De Wuppertaler Stadtwerke A.G. exploiteert de lijn onder het lijnnummer 60 conform het lijnnummerschema van het Verkeersverbund Rhein-Ruhr. Dat nummer staat niet op de wagens vermeld omdat men ze herkenbaar genoeg acht. Het staat echter wel op de haltevertrekstaten en in de dienstregeling. De lijn is in bedrijf van ca. 5.00 tot ca. 23.00 uur met op de drukste tijden een frequentie van 3 tot 5 minuten en in de stille uren ten minste elke 15 minuten. Na 23.00 uur en in het weekeinde ook in de vroege ochtend rijdt er een nachtbuslijn.

De 'Kaiserwagen' is de wagon waarmee keizer Wilhelm I samen met zijn echtgenote Auguste Viktoria op 24 oktober 1900 over het dal van de Wupper zweefden. Vandaag de dag kan men deze – volledig gerestaureerde - wagen, die twee wereldoorlogen overleefde, huren om een eigen feestje te vieren terwijl men zich keizerlijk over de Wupper laat vervoeren. Men kan daarbij genieten van Wuppertaler specialiteiten zoals 'Kottenbutter' met 'nem Bier' (volkorenbrood met boter worst, ui en mosterd) of 'Rosinenstuten mit Kaffee' (rozijnenbrood).

De Schwebebahn vervoert dagelijks (op werkdagen) ca. 82.000 reizigers en de tarieven van het VRR zijn van kracht.

He Einschienige Hängebahn System Eugen Langen is met 470 stalen dragers op 12 meter hoogte gebouwd boven rivier de Wupper en heeft één rail per rijrichting met keerlussen aan de eindpunten. De wagens hebben op het dak eenheden met motor en stalen wiel met aan beide zijden een wielflens. De wagens kunnen enigszins heen en weer zwaaien (pendelen).

(*Frans Haverschmidt – 161027 – Deutsche Post*).



# Casper & Hobbes

door Bill Watterson



## Faeröer

Faeröer: Føroyar; Deens: Færøerne) is een uit achttien eilanden bestaande eilandengroep, gelegen in de noordelijke Atlantische Oceaan in de driehoek Schotland-Noorwegen-IJsland. De archipel vormt een



autonoom gebied binnen het Koninkrijk Denemarken. De naam Faeröer komt waarschijnlijk van 'schapeneilanden' (Deens: får betekent schaap; øer eilanden). Er wonen 50.456 (2016) mensen, van wie veel in de hoofdstad Tórshavn met ongeveer 20.000 inwoners. De plaatselijke Noord-Germaanse dialecten, verwant aan het IJslands, zijn gestandaardiseerd in het Faeröers.

De economie van de Faeröer is voornamelijk afhankelijk van de visserij (onder meer wijting, kabeljauw, schelvis, koolvis) en intensieve zeeviskwekerij (voornamelijk zalm en forel). De bestuurlijke verantwoordelijkheid voor deze economische activiteiten valt onder het zelfbestuur van de eilandengroep, zoals met het Deense Koninkrijk wettelijk is overeengekomen. De Faeröer onderhouden bilaterale betrekkingen met de Europese Unie en met andere landen, waaronder de buurlanden Noorwegen en IJsland.



Naast de visserij, die verreweg het grootste deel van de export voor haar rekening neemt, zijn er op de archipel ook duizenden schapen, die in de bergen grazen. Ze voorzien in 60% van de vleesproductie en zijn daarbij ook nog wo leveranciers. Kleine en gevarieerde industriële activiteiten worden ontwikkeld.



Het meest westelijke eiland Mykines is beroemd om zijn populatie papegaaiduikers. De hele archipel heeft overigens een rijk vogelleven (zo'n 200 verschillende soorten): de steile, rotsachtige kust maakt de nesten onbereikbaar voor vijanden.

Op 1 april 1976 startte op Føroyar een eigen postbedrijf. Op de op die datum uitgegeven postzegel een afbeelding van de vlag.

Suðuroy heet het iets afgelegen zuidelijke eiland van de archipel. In 1742 liep hier het Hollandse schip Westerbeek van de Verenigde Oostindische Compagnie, geladen met thee en specerijen, op de klippen en sloeg daarna te pletter tegen de steile westervand van het eiland, kapseisde, waarna het zonk. Kapitein Herman Schutte was door de aanhoudende mist behoorlijk uit de koers geraakt. Toch konden 81 opvarenden gered worden en uiteindelijk na 9 maanden terugkeren naar de Nederlanden. Scheepsarts Joseph Gewording van der Schild bleef achter: hij was ondertussen met een Faeröerse getrouwd en aangesteld als lands-chirurgijn. Op 19 februari 2016 werden er in Rotterdam twee Faeröerse postzegels over de Westerbeek voorgesteld in aanwezigheid van Faeröerse nakomelingen van de Nederlandse bemanning.



*(Anna C. van der Maade – 160312)*

### Ioan Slavici:

Zegt u waarschijnlijk (ook) niets. Wij ontmoetten Ioan Slavici pas geleden voor het eerst. Dus eigenlijk lang nadat hij al lang overleden was. Want Slavici was een Roemeens schrijver en journalist die leefde van 1848 tot 1925. Dus toen wij pas geleden de postzegel met zijn afbeelding zagen, was hij al bijna negentig jaar geleden overleden. Tussen een stapeltje postzegels viel die van Slavic op door een soort van ‘Stalin snor’, en de nogal uitgesproken kleuren en in een uitvoering en druk, zoals in veel Oost-Europese landen gewoon was in de tijd voor de val van de Berlijnse muur, dus voor de ‘Wende’, zoals die gebeurtenis in Duitsland wordt genoemd.

Salvici werd geboren bij Arad in het Revolutiejaar. Revolutiejaar 1848 is de benaming voor een reeks opstanden die zich in 1848/1849 in grote delen van Europa - waaronder in Duitsland - voordeden. Doel van deze opstanden was de instelling van een liberaal politiek systeem, het mogelijk maken van een liberale grondwet of het verdrijven van vreemde heersers. Hoewel de beweging van 1848 slechts van korte duur was en vele van de afgedwongen maatregelen later weer door de heersende aristocratische en conservatieve elites werden teruggedraaid, oefenden de opstanden toch een grote invloed uit op de periode die volgde



Voortaan moesten de heersers toch min of meer rekening houden met liberale en nationalistische gevoelens in vooral de steeds invloedrijker wordende burgerij.



Zijn geboortedorp Vilagos (bij Arad) lag in Transsylvanië, later werd dit een deel van het Habsburgse Rijk.

Slavici bezocht het gymnasium in Timisoara waar in het Hongaars of in het Duits onderwezen werd. Later ging hij naar Budapest waar hij rechten studeerde. Deze studie mislukte door geldgebrek en hij vestigde zich als notaris in Vilagos. In 1871 ging hij in militaire dienst in Wenen waar hij de bekendste Roemeense dichter Mihai Eminescu ontmoette. Zij werden

vrienden en Eminescu had veel invloed op zijn ontwikkeling als schrijver. Hij schreef verschillende boeken en korte verhalen en in 1882 werd hij lid van de Roemeense Academie. Hij ging terug naar zijn geboorteplaats en daarna naar Boekarest waar hij in 1894 begon met het eerste deel van zijn meest bekende roman 'Mara'. In de Eerste Wereldoorlog werd een groot deel van Roemenië door de samenwerkende troepen van Duitsland, Oostenrijk/Hongarije en Bulgarije bezet. De rechtmatige Roemeense regering werd door een marionettenregering vervangen. Met deze regering werkte Slavici samen, waarvoor hij na afloop van de oorlog, na terugtrekking van de Duitse troepen in 1918, een jaar in de gevangenis moest. Zijn aanzien onder de overige Roemeense intellectuelen was danig geschonden. Veel van zijn werken zijn vertaald, vooral in het Duits, zoals o.a. : Die Glücksmühle; Die Fee der Morgenröte; Mara; Floritza, das Waldmädchen; Das Mädchen aus dem Waldland

En zo ziet u maar. Door een niet zo heel bijzonder postzegel hebben we nu toch weer een heel bijzonder mens leren kennen, die leefde in een zeer opwindende en ingrijpende tijd.

*(Frans Haverschmidt – 160623).*



**De eerstkomende veiling is in september**

**U kunt ook schriftelijk bieden via:**

**[petercmhendrickx@home.nl](mailto:petercmhendrickx@home.nl)**

## **Activiteiten in de (zuidelijke) regio, (grote) landelijke en Belgische evenementen**

**Breda:** Postzegel en Munten Vereniging Baronie '82 is per 1 januari 2017 gefuseerd met PV Breda. De zondagse ruilbeurzen blijven wel plaatsvinden, nu georganiseerd door de PV Breda: In het clubhuis " De Toss" - Valkenierslaan 285a te Breda  
Telefoon: 076-5601499- Zondagmorgen van 9.30 uur tot 12.30 uur op de volgende data: 3 september, 1 oktober, 5 november, 3 december. - Ruil tafels en semi handelaren zijn aanwezig. Toegang gratis!!! Vrij parkeren!!! Veilingdata 2017 ( onder voorbehoud ) - tijdens de ruilbeurzen van 2 april en 1 oktober. organiseert ruilbeurzen

**Echt:** PV Echt organiseert ruilochtend op 10 september 2017, 8 oktober 2017, 12 november 2017, 10 december 2017 – 09.30-13.00 u - in Buurthuis St. Joris, Cypresstraat 58, Echt

**Echt / Susteren:** PV Echt/Susteren organiseert ruilbeurs op 27 augustus 2017, 24 september 2017, 29 oktober 2017, 26 november 2017 - 09.30-12.00 in Centrum Den Hook, Reynoud van Gelderstraat 61 A, Susteren.

**Eindhoven -** Samen met de Eindhovense FV een grote Internationale postzegel- en muntenbeurs op zondag 26 november 2017 (10.00-16.00 uur) in Sporthal Genderbeemd, Sterkenburg 616, 5653 NP Eindhoven. Info: 050-5033926 ('s avonds) of [info@wbevenementen.eu](mailto:info@wbevenementen.eu)

**Elshout:** PV Philatron in Drunen organiseert ruilbeurzen op 9 september, 14 oktober'11 november en 9 december 2017 in Gemeenschapshuis 't Rad, Kerkstraat 39 in Elshout. Openingstijden: 10.00-13.00 uur. Info: [joop@jheeren.com](mailto:joop@jheeren.com) - 0416-374450

**Etten-Leur -** Op zondag 3 september 2017 (10.00 - 16.00 uur) wordt een postzegel- en muntenbeurs georganiseerd in de Nieuwe Nobelaer, Anna van Berchemlaan 2, 4872 XE Etten-Leur. Info: 050-5033926 ('s avonds) of [info@wbevenementen.eu](mailto:info@wbevenementen.eu)

**'s-Hertogenbosch:** Maandelijkse bijeenkomsten 's-Hertogenbosche Filatelistenvereniging, in Sociaal Cultureel Centrum de Helftheuvel, Helftheuvelpassage 115, 5224 AC 's-Hertogenbosch: 31/8 - 28/9 - 26/10 - 23/11 - 21/12.

Maandelijkse postzegelinstuif/ruilbeurzen 's-Hertogenbosche Filatelistenvereniging, in Sociaal Cultureel Centrum de Helftheuvel, Helftheuvelpassage 115, 5224 AC 's-Hertogenbosch: 8/7 - 9/9 (grote veiling) - 14/10 - 11/11 - 9-12. (vrije toegang en gratis parkeren)

Maandelijkse postzegelbeurs Zoetelief-'s-Hertogenbosch, Maaspoort Sports en Events - Marathonloop 1 - 5235 AA 's-Hertogenbosch: 2/7 - 6/8 - 3/9 - 1/10 - 5/11 - 3/12. (vrije toegang en gratis parkeren)

**'s-Hertogenbosch:** 25-27 augustus 2017 - Multilaterale Hertogpost 2017 – landen: A, CH, D, FL, L, NL, Slo – Cat. 1 <http://multilaterale2017.nl> – Maaspoort Sorts & Events, Marathonloop 1, 's-Hertogenbosch.

**Kloetinge:** Postzegelclub De Bevelanden organiseert op 14 september 2017, 12 oktober 2017 ruildagen in Amicitia Schimmelpenninckstraat 14 - open 19.00 -22.00 u tel. 0113-228562 [ecm@zeelandnet.nl](mailto:ecm@zeelandnet.nl) – en op 18 februari 2017 jubileumveiling – kijken 13.00 u – aanvang 14.00 u – meer dan 250 kavels – en op 18 november 2017 najaarsbeurs 10.00-17.00 u tel: 0113-228562 - 228562 [ecm@zeelandnet.nl](mailto:ecm@zeelandnet.nl)

**Oosterhout:** Oosterhoutse Vereniging van Postzegelverzamelaars organiseert postzegelbeurs 'Brabantse Filatelistendagen' op de zaterdagen 2 september 2017, 7 oktober 2017, 4 november 2017 - 13.00 - 16.00 u in Wijkcentr. De Bunthoef, Bloemenhof 2, Oosterhout (Z). Toegang € 0,50, parkeren gratis. . Info: Cees Pijpers – 0162 432738 – [ceespijpers@casema.nl](mailto:ceespijpers@casema.nl) - [www.oosterhouterpost.nl](http://www.oosterhouterpost.nl)

**Oosterhout:** Oosterhoutse Vereniging van Postzegelverzamelaars organiseert gezellige postzegelsoomsmiddagen voor onderling ruilen en verhandelen - op de laatste woensdag van de maand – 27 september 2017, 25 oktober 2017, 29 november 2017, 27 december 2017 - 13.00 - 16.00 u in Wijkcentr. De Bunthoef, Bloemenhof 2, Oosterhout (Z). Toegang gratis, parkeren gratis. Info: Cees Pijpers – 0162 432738 – [ceespijpers@casema.nl](mailto:ceespijpers@casema.nl) - [www.oosterhouterpost.nl](http://www.oosterhouterpost.nl)

**Oudenbosch:** PV Oudenbosch organiseert in Fidei et Arti, Pastoor Hellemondstraat 1, 4731 HV Oudenbosch – 24 september, 29 oktober, 26 november en 17 december 2017 – 20.00 – 23.00 u (iedere laatste zondag van de maand). Toegang gratis.

**Reuver:** Filvero Reuver organiseert ruilbeurs met wilde veiling op 27 augustus 2017, 24 september 2017, 22 oktober 2017, 19 november 2017 – 10.00-13.00 u - in Gemeenschapshuis De Schakel, Broeklaan 2, Reuver

**Roosendaal:** Ruilbeurs in Huis ten Halve (Kruisstraat 60 – 4707 RC Roosendaal – 1 juli, 2 september, 7 oktober, 4 november en 2 december 2017 – 13.00-16.00 u – (iedere 1<sup>e</sup> zaterdag van de maand). Toegang gratis.

**Veghel (gem. Meierijstad):** Stichting Verzamelbeurs Veghel organiseert ruilbeurzen in Wijkgebouw 'De Golfstroom', Witte de Withstraat 24, 5463 ET Meierijstad Veghel, tel. 0413 367786, op 17 september 2017, 15 oktober 2017, 19 november 2017, 17 december 2017 - 09.30 - 12.30 u. info: Marcel Bosch, 0413 367786, [verzamelbeursveghe@onsbrabantnet.nl](mailto:verzamelbeursveghe@onsbrabantnet.nl) <http://www.verzamelbeursveghe.nl> Toegang: € 1,00 – jeugd gratis.

**Venlo:** Phila Venlo organiseert : zondag 10 september 2017, zondag 12 november 2017 ruilbeurs van 10.00 tot 13.00 uur in Activiteiten Centrum "Zalzershaof", Zalzerskampweg 64, 5926 PL Hout-Blerick (Gem.Venlo)  
Zondag 9 juli 2017, zondag 8 oktober 2017 ruilbeurs met wilde veiling van 10.00 tot 13.00 uur in Activiteiten Centrum "Zalzershaof", Zalzerskampweg 64, 5926 PL Hout-Blerick (Gem.Venlo)  
Zaterdag 9 december 2017, 7e Internationale ruilbeurs van 10.00 tot 16.00 uur in Café/Zaal "De Wylderbeek", Hagerhofweg 2a, Venlo-Zuid - Inlichtingen over al deze evenementen: dhr.Gerard van Bree, tel.06-51669561

**Volkel/Uden:** PV Volkel/Uden organiseert ruilochtend op 3 september 2017, 17 september 2017, 8 oktober 2017, 22 oktober 2017, 5 november 2017, 19 november 2017, 3 december 2017, 17 december 2017 – 09.00-12.30 u in Ontmoetingsplein Muzerijk, Klarinetstraat 4, 54002 BE Uden

---

## **België / Luxemburg:**

**Arendonk (B):** Vrienden voor Verzamelaars organiseert ruilbijeenkomsten iedere tweede zondag van de maand, van 09.00-12.00 u in het Heemhuis, Wampenberg 23, Arendonk. Januari geen beurs. Verdere data: 9 juli, 13 augustus, 10 september, 8 oktober, 12 november en 10 december 2017. Postzegels, munten enz.enz

**Arlon:** 18 juni 2017 – Verzamelaarsbeurs, (Diverse objecten ) georg. door Cercle collect. Arlon & Gaume in ISMA, rue Nicolas Berger, Arlon - Info: [0032\\_63/22 26 89](tel:003263222689) - Open van 08.00 tot 15.00 u

**Beerse (B):** Vrienden voor Verzamelaars organiseert ruilbijeenkomsten iedere eerste maandagavond van de maand – 18.45-21.30 u - in het Wijkhuis, Boudewijnstraat, Beerse. Data voor 2017: 5 juni, 3 juli, 7 augustus, 4 september, 2 oktober, 6 november, 4 december 2017. Postzegels, munten enz.enz.

**Belsele:** 18 juni 2017 - 38ste internationale postzegel- en poststukken-beurs, georg. door Phila Waes in het sportcentrum "De Klavers" Sint-Andriesstraat 1 te Belsele.- Toegang: gratis. Info: A. De Commines 0032 3/766 00 69 - Open van 9.00 tot 16.00 u

**Champion:** Multi verzamelaarsbeurs georganiseerd door CollectoBel in Ecole Henallux, rue Noûri Cortil te Champion. Toegang: gratis - Info: 0032 495/94 18 31 - Open van 8.00 tot 12.00 u

**Eekloo:** 10 juni 2017 – Grote ruilbeurs (Diverse objecten) georganiseerd door KBLP Eeklo in de campus van O.L. V Ten Doorn, inrit via Dullaert, Eeklo. Info: L. Lason 0032 9/372 00 93 - Toegang: gratis - Open van 9.00 tot 16.00 u

**Ekeren-Mariaburg:** 10 juni 2017 – Regionale competitieve tentoonstelling Antwerpen-Limburg + Voorverkopen "Stadspleinen in Eupen", "500 jaar reformatie", "Medische doorbraken", "Belgische tourwinnaars" en "Het Belgische kasteel" georganiseerd door Postzegelclub Ekeren-Donk, Studiegroep Belgisch Congo, Studiekring Filatelie Antwerpen en Koninklijke postzegelkring Imperator in Feestzaal Elcks –Thuis, Van den Weyngaertplein 13 te 2180 Ekeren-Mariaburg. Info: W. Deijckens 03/665 16 04 – Toegang: gratis - Open v. 10.00–16.00u - bpost loket 10.00–15.00u

**Eppegem:** 18 juni 2017 – Nationale ruilbeurs van champagnecapsules en andere verzamelingen, georg. door Open Oog Eppegem in de gemeentelijke basisschool "De Waterleest", Waterleestweg te Eppegem. - Info: [andree\\_rombaut\\_mangin@hotmail.be](mailto:andree_rombaut_mangin@hotmail.be) - Open van 10.00 tot 15.00 u

**Fleurus:** 10-11 juni 2017 – Grote verzamelaarsbeurs + verkoop MyStamp georganiseerd door Ass. Philatélique Fleurus in de polyvalente zaal van "La Foret des Loisirs", rue de Wangenies – Le Vieux Campinaire te Fleurus. - Info: S. Duez 0032 475/31 80 17 Toegang: gratis - Zat & zondag Open van 9.00 tot 17.00 u

**Fontaine l'Evêque:** 4de verzamelaarsbeurs (Diverse objecten), + uitgifte My Stamp georganiseerd door Passion Carto-Philatélique Fontainsoie in de taverne van les Gaulx de Fontaine l'Evêque Place des Gaulx te Fontaine l'Evêque. (in de buurt is er ook een rommelmarkt) - Info: 0493/18 42 64 - Open van 9.00 tot 17.00 u

**Gembloux:** Tentoonstelling moderne verzamelingen, ruil-beurs en voorverkopen 'De universiteit gisteren en vandaag', 'Kinky & Cosy', 'Zeeleven in gevaar', 'Treindesign' en per-manente zegel 'rouw' georganiseerd door de koninklijke filatelieclub van Gembloux in zaal Espace Orneau, chaussée de Namur 32 te Gembloux. (E411 uitgang 11) - Info: W. Monfils 0032 10/65 95 06 – Toegang: gratis - Open van 9.00 tot 16.00 u - Loket bpost open van 10.00 tot 15.00 u



**Gent:** 18de postzegelruilbeurs (postzegels, postwaar-destukken) georganiseerd door Philagent in het centrum Reinaert, Reinaertstraat 28 (bij kerk Sint Jan Baptist) te Gent. Ruime parking binnenplein - Info: W. Monfils 0032 10/65 95 06 – Toegang:gratis - Open van 10.00 tot 15.00 u

**Heist o/d Berg:** 25 juni 2017 en 27 augustus 2017: - Ruildag (Diverse objecten), georganiseerd door Hekapo in parochiezaal H.Hartstraat te Heist o/d Berg (Station). Toegang: gratis. Info: R. De Cuyper 0032 15/24 70 92. Open van 8.00 tot 12.00 u

**Herenthals:** 2de zomerbeurs voor verzamelaars georganiseerd door Numismatica Herenthals, postzegel-club KPZK Ontspanning Herenthals en de Herenthoutse postkaartenclub aan de Lakenhal (& tentendorp) Grote Markt te Herenthals. - Info: 0032 475/55 24 00 Toegang: gratis - Open van 8.00 tot 14.00 u

**Jette:** Jaarlijkse filatelistische rommeldag georganiseerd door Phila 2000 in het Poelbosch Paviljoen, Laerbeeklaan 110 te Jette. Info: B. Chaidron 0032 2/428 96 03 Toegang: gratis - Open van 9.00 tot 17.00 u

**La Hulpe:** 34ste ruilbeurs filatelie en macrofilatelie georganiseerd door postzegelkring van Ter Hulpen in zaal Les Colibris, rue des Combattants 112 te La Hulpe - Toegang: gratis - Info: C. Kockelbergh 02/653 86 18 - Open van 9.00 tot 15.00 u

**Luik:** 37ste internationale ruildag (diverse objecten), georganiseerd door Club philat. Marianne in het Congrespaleis, rue du Parc (via Esplanade de l'Europa 2A) de Luik.- Info: N. Vandenbempt 0032 4/342 80 31 - Toegang: 2 euro – Ruime parking - Open van 9.00 tot 16.00 u

**Maasmechelen:** Internationale postzegelruildag, georganiseerd door postzegelkring Maasmechelen in Campus De Helix, Rijksweg 357 te Maasmechelen.- Info: F. Wouters 0032 476/27 08 24 – Toegang: gratis - Open van 9.00 tot 15.00 u

**Mechelen:** B.Surprised dag bpost (=Promodag met talrijke activiteiten i.v.m. filatelie) in de Zegeldrukkerij, Egide Walschaertsstraat 1b te Mechelen. - Toegang: gratis - Open van 9.00 tot 15.00 u

**Mondorf-les-Bains (L):** 3-5 juni 2017 EXPHIMO – 59ste editie van de jaarlijkse internationale thematische competitieve tentoonstelling + competitie eenvlakverzame-lingen georganiseerd door Philcolux Assoc. Luxembourgeoise de la philatélie Thématique in Centre Sportif “Roll Delles”, avenue des Villes Jumelées in Mondorf-les-Bains (Lux). Open 10 – 18 u / 10 – 16.30 u - Deelname van o.a. Themaphila / KeTheFil

**Nossegem:** 21ste rommelmarkt van Postzegelkring Nosse-gem rond de kerk van Nossegem. Om 11u optreden van de koninklijke fanfare “De Eendracht”. Info: L. Dierickx 0478/09 47 20 - Open van 7.00 tot 16.00 u

**Oostende:** 25 juni 2017 - Jaarlijkse nationale ruilbeurs (Filatelie en postkaarten) georganiseerd door de koninklijke postzegelkring van Oostende in zaal Pax, Schilderstraat 5 te Oostende. - Info: R. Lisabeth 0032 59/50 31 09 - Open van 9.00 tot 15.00 u

**Péruwelz:** 5 juni 2017 - 39ste grote internationale beurs (diverse ob-jecten) georganiseerd door Cercle Royal Phil. Péruwelzien in Foyer van «Arrêt 59», Halle Urbaine, rue des Français en «Aux Caves d’Artois» Place Deflinne 7 te Péruwelz. Parking tgv station - Toegang: gratis - Info: J. Marichal 003271-31.48.07 - Open van 9.00 tot 16.00 u

**Putte:** 4 juni 2017 - Ruildag (Diverse objecten) georganiseerd door ruilclub Het Molenijzer in cafetaria en oud café van heemkring Het Molenijzer, Heuvel 41B (parking lands de Schaapstraat tgv parking KFC) – Putte. Info: [A.Vekemans@scarlet.be](mailto:A.Vekemans@scarlet.be) - Toegang: gratis - Open 8.00 tot 12 u

**Roksem:** 17 juni 2017 - Ruilbeurs (50 m diverse objecten) georganiseerd door Roksem ruilclub in Zaal Centrum, Brugsesteenweg 89 te Roksem. Toegang: gratis - Info: E. Desmedt 050/81 33 60 - Open van 8.00 tot 12.00 u

**Villerot (St. Germain):** 17 juni 2017 – 16de verzamelaarsbeurs & filatelistische propagandatentoonstelling in de feestzaal, rue de Presbytère te Villerot (St Germain). Toegang: gratis. Info: H. Van der Spiegel 0032 65/10 22 - Open van 9.00 tot 16.00 u

**Waterloo:** Grote filatelistische ruildag, georganiseerd door Waterloo Philatelic Club in de gemeenteschool van Mont St. Jean, Chaussée de Bruxelles 660 te Waterloo. - Info: JM Musch 0032 2/366 16 55 - Open van 9.00 tot 16.00 u

**Zaventem:** 29 juni 2017 - Uitzonderlijk op dinsdag: Bijeenkomst KETHEFIL in Park Horizon, geb. 3, Leuvensesteenweg 510 te Zaventem. Van 20.00 tot 22.00 u - Traditionele rubrieken: Beurzen en tentoonstellingen, resultaten van leden, ditjes en datjes in de thematische filatelie, voorstellen van vondsten, nieuwe aanwinsten, vragen v. leden enz. - Op de avondagenda 30 mei: Postwaardestukken + Bespreking van nieuwe bladen, 29 juni: Veiling onder leden + bespreking van nieuwe bladen.

**Zaventem (B):** Postzegelclub Nossegem organiseert i.s.m. TBS-Post haar 29<sup>e</sup> ruilbeurs op zaterdag 3 juni 2017 van 09.00 – 15.00 u – in het sorteercentrum van TBS-Post, Leuvensesteenweg 518, 1930 Zaventem. Tijdelijk postkantoor van TBC-Post aanwezig met speciale dagstempel. Toegang gratis. Info: Dierckx Luc – tel 0032 478 094720 – [luc.dierckx1@skynet.be](mailto:luc.dierckx1@skynet.be) - [www.postzegelclubnossegem.be](http://www.postzegelclubnossegem.be)