



Nieuwsbrief

Oosterhoutse Vereniging Van Postzegelverzamelaars

datum: 1 juni 2017 - 11^e jaargang - nummer: 138

De Nieuwsbrief is bestemd voor leden van de Oosterhoutse Vereniging van Postzegelverzamelaars OVVP en belangstellenden.

Redactie: secretariaat.ovvp@gmail.com - jrluinge@kpnmail.nl website: www.oosterhouterpost.nl

De Nieuwsbrief van de OVVP is een mededelingenblad met informatie over zaken die spelen binnen de vereniging, bestemd voor de leden van de vereniging en belangstellenden. Bezoekt u ons ook eens op www.oosterhouterpost.nl of scan de QR code met uw mobiele telefoon.

**Bourgondisch
Oosterhout**



Opgeven voor een (gratis) abonnement op de OVVP Nieuwsbrief via secretariaat.ovvp@gmail.com - mocht u de Nieuwsbrief niet meer willen ontvangen (wat wij natuurlijk niet hopen) dan is een berichtje aan secretariaat.ovvp@gmail.com voldoende. De



Nieuwsbrief is ook (gratis) beschikbaar voor niet-leden van de OVVP.

Ledenbijeenkomst:

De vergadering van 17 mei 2017 wordt om 20.00 u geopend door de voorzitter met een woord van welkom aan de 62 aanwezigen. Een speciaal woord van welkom is er voor de nieuwe leden: mevr. H.C.M. Verhoeve, (Made); de heer Van der Zee (Nieuwkuijk) en de heer A. in't Groen, (Oosterhout). De volgende Brabantse Verzamelaardag is dit jaar niet in Breda maar bij ons in Oosterhout op 11 november 2017 in Het Haasje. Breda organiseert i.v.m. 125 jarig jubileum in 2018.



De notulen van de ledenbijeenkomsten van maart en april 2017 zijn in de OP gepubliceerd. De notulen worden zonder wijzigingen goedgekeurd en vastgesteld.

Jan-Dirk de Koning maakt vanavond de winnaars bekend van de quiz van het afgelopen seizoen. Winnaars waren de heren Krooswijk en Van Groesen.

Hierna volgt de veiling met na afloop de afrekening. De toto werd gewonnen door de heer C. Pijpers. Na de veiling volgt de grote voorjaars verloting. Joop Hofkens is er opnieuw in geslaagd een enorme

hoeveelheid fraaie prijzen op de tafel te hebben. Voor het begin van de verloting is er voor hem een hartelijk applaus, alsook voor Toon Stoop en zijn Corrie die de loten verkopen en voor Cees Pijpers die helpt de prijzen te verdelen.

Alle aanwezigen hadden prijs. Degenen die geen prijs op hun loten hadden, kregen na afloop alsnog een prijs overhandigd.

Volgende bijeenkomst: Woensdag 21 juni 2017 – Recreatiecentrum Het Haasje

Volgende bijeenkomsten:

Woensdag 21 juni 2017; woensdag 20 september 2017; woensdag 18 oktober 2016; woensdag 15 november 2017; woensdag 20 december 2017.

Brabantse Filatelistendagen:

Op de Brabantse Filatelistendag in De Bunthoef van zaterdagmiddag 6 mei 2017 waren er opnieuw een groot aantal van in totaal ruim 80 bezoekers. Fantastisch !!! Gezellig. Veel ruilen en verhandelen. U ziet, postzegelen is zeker geen afgelopen zaak. Als u niet geweest bent, komt u dan eens op de eerste zaterdag van de maand. Maakt u van de gelegenheid gebruik en kom eens kijken, kopen en ruilen. Gezellig en nuttig voor uw verzameling. (Open 13.00 – 16.00 u) – toegang € 0,50 – toegankelijk voor leden en niet-leden van de OVVP.



Voor 2017 zijn de data voor de Brabantse Filatelistendagen: 3 juni 2017, 2 september 2017, 7 oktober 2017, 4 november 2017 en 2 december 2017.

Soosmiddag:

Op de laatste woensdag van de maand organiseren wij een gezellige soosmiddag. In De Bunthoef. Toegang van 13.00 – 16.00 u – Cees Pijpers is aanwezig namens het bestuur. De nog komende soosmiddagen zijn op: 28 juni 2017; 27 september 2017; 25 oktober 2017; 29 november 2017 en 27 december 2017.

Ruilen:

Tijdens de ledenbijeenkomsten (en tijdens de Brabantse Filatelistendagen en tijdens de soosmiddagen) kan natuurlijk altijd onderling worden geruild. Vaak wordt al gebruik gemaakt van de mogelijkheden onderling te ruilen voorafgaand aan (de zaal is al open om 19.00 u) en na afloop van de veiling. Neemt u eens wat dubbel materiaal mee. Wie weet raakt u wat van uw dubbele materiaal kwijt en vindt u bij uw collega verzamelaar net dat ontbrekende zegeltje.

Voordelig zegels en benodigdheden kopen bij nieuwtjesdienst:

Bij onze nieuwtjesdienst kunt u voordelig en gemakkelijk de nieuwe uitgaven van postzegels, eerstedagenveloppen, mapjes, albums en alles wat u verder voor uw hobby nodig heeft, kopen of abonnementen nemen. Vraagt u eens na bij Joop Hofkens, hoofd nieuwtjesdienst, j.hofkens@hetnet.nl of overlegt eens met hem over de mogelijkheden op een ledenbijeenkomst of op een Brabantse Filatelistendag. Joop is daar altijd aanwezig, met zijn voorraden en met zijn adviezen.



Rondzendverkeer – inzenden boekjes:

Voor ons rondzendverkeer hebben wij steeds **goede** boekjes nodig met vooral goed materiaal. Over het algemeen wordt goed verkocht uit onze rondzendboekjes, dus om uw overtollige zegels en poststukken kwijt te kunnen is het heel aantrekkelijk boekjes vol te plakken. Informatie bij hoofd rondzendverkeer: Ludwig Engst tel. 0162 684934 l.engst@hetnet.nl. Rondzendboekjes kosten € 1,25 per boekje.

Artikelen Nieuwsbrief:

Als u een leuk (filatelistisch) verhaal heeft over welk filatelistisch onderwerp dan ook, dan zullen we dat graag opnemen. En, mocht u een verhaal hebben maar het liever niet zelf schrijven, het bestuur – de redactie - is graag bereid een handje te helpen.

Nieuwsbrief en OP op www.oosterhouterpost.nl

Ons onvolprezen verenigingsblad Oosterhouter Post is op onze website opgenomen en wel in Pdf-vorm of leest u hem eens door [hier te klikken](#) (Ctrl+klik) - En kijkt u eens op onze website.



Postzegelverenigingen "in de buurt":

Wilt u wat meer weten over onze collega postzegelverenigingen "in de buurt", kijkt u dan eens op hun websites:

1. Almkerk : PV Altena <http://www.pzvaltena.nl/>
2. Bergen op Zoom, Delta Oost: <http://delta-oost.jimdo.com>
3. Bergen op Zoom, Onderling Contact: <https://sites.google.com/site/pzvonderlingcontact/>
4. Breda, PV Breda: <http://pvbreda.nl/>
5. Drunen, PV Philatron: <http://www.philatron.nl/>
6. Eindhoven: Eindhovense Filatelisten vereniging: www.E-F-V.nl
7. Etten Leur, Filatelica: West Brabant www.filawb.nl
8. Helmond, FV De Helmveste: www.dehelmveste.nl
9. 's-Hertogenbosch, FV 's-Hertogenbosch: <http://www.hertogpost.nl/>
10. FV De Bevelanden, Kloetinge www.postzegelclubdebevelanden.nl
11. Oosterhout: www.oosterhouterpost.nl
12. Roosendaal, PV Roosendaal: <http://postzegelverenigingroosendaal.webs.com/>
13. Tilburg, VPT Tilburg <http://vpt-tilburg.nl/>
14. Volkel-Uden: www.pzv-volkel-uden.com



Multilaterale 2017 in 's-Hertogenbosch

In de Maaspoort in 's-Hertogenbosch wordt van 25 tot en met 27 augustus 2017 een groot postzegel evenement georganiseerd: MULTILATERALE HERTOOGPOST 2017.

Een Multilaterale tentoonstelling is een nationale tentoonstelling in categorie 1, met internationale deelname. Het gaat om een samenwerkingsverband van vooral Duitssprekende landen: Nederland,

Postzegeltentoonstelling - Briefmarkenausstellung - Stamp exhibition - Exposition philatélique

's-Hertogenbosch - NL

MULTILATERALE HERTOOGPOST 2017

Maaspoort Sports & Events - Marathonloop 1 - 5235 AA 's-Hertogenbosch - The Netherlands

Duitsland, Oostenrijk, Luxemburg, Liechtenstein, Zwitserland en Slovenië. Het gaat bij de tentoonstelling om ca. 900 kaders, die volgens een verdeelsleutel aan de participerende landen toegewezen worden. Postorganisaties van de deelnemende landen, handelaren en veilinghuizen zullen

acte de présence geven. Bovendien zullen rond het evenement diverse activiteiten ontwikkeld worden, die niet allemaal filatelistisch van aard zijn.

Iemand die wil deelnemen aan de tentoonstelling moet in categorie 2 tenminste 70 punten gehaald hebben. Een reglement (“**Ausstellungsbedingungen**”) is te vinden op de website: <http://multilaterale2017.nl/>. Daar staan ook de verschillende klassen waarin geëxposeerd kan worden én een aanmeldingsformulier.

Het gaat bij de tentoonstelling om ca. 900 kaders, die volgens een verdeelsleutel aan de participerende landen toegewezen worden. Voor Nederland zullen naar verwachting zo'n 100 kaders beschikbaar komen. Aanmelding voor de tentoonstelling is mogelijk tot en met 31 december. Meer informatie, een reglement en een aanmeldingsformulier op de website: www.multilaterale2017.nl
Graag sporen wij Nederlandse inzenders aan zich op te geven voor de tentoonstelling, om te laten zien waar Nederland filatelistisch staat.

Niger voert campagne tegen drugsmisbruik in de sport

Het is een beetje laat, maar niet té laat om er melding van te maken: de postadministratie van de Afrikaanse republiek Niger heeft vorig jaar een bijzondere postzegelemissie uitgegeven, bestaande uit twee postzegelblokjes. De emissie is bedoeld als een waarschuwing tegen het gebruik van drugs in de sport. Dat is natuurlijk een nobel doel. Maar het is opmerkelijk dat Niger er niet voor terugdeinst om letterlijk man en paard te noemen, als het om de gebruikers van dope gaat. Zo staan op één van de twee postzegelblokjes de sporters Shane Warne, Maria Sharapova en Yulia Efimova afgebeeld, sporters die betrappt werden op het gebruik van verboden middelen. En ook het paard Encke wordt afgebeeld,



kennelijk eveneens gebruiker van niet-toegestane pharmaca.

Op het tweede blokje is alle ruimte gereserveerd voor de wielrenner Lance Armstrong, die een berucht verleden heeft als sporter die van verboden middelen gebruik maakte. Of Lance er blij mee zal zijn? Dat valt sterk te betwijfelen. (AIJP – 170426).

Tweedelige Michel Deutschland Spezial is er weer

Iedere Duitslandverzamelaar weet dat de Paastijd een belangrijke periode is als het om de verschijning van nieuwe MICHEL-catalogi gaat. En dan hebben we het in het bijzonder over de jongste editie van het vlaggenschip van Schwaneberger Verlag, de ‘Deutschland Spezial-Katalog’. De nieuwste versie, die onlangs verscheen, bestaat uit twee stevig gebonden delen, met het jaar 1945 als cesuur. Hoe belangrijk deze catalogus voor Duitsland-verzamelaars is blijkt wel uit de omvang van het werk: de twee delen tellen respectievelijk 1.408 en 1.216 pagina’s en bevatten veertienduizend kleurenafbeeldingen en ongeveer 200.000 prijsnoteringen. Dat zijn ontzagwekkende aantallen!

In deel 1 van deze catalogus zien we dat de Duitse emissies die tijdens de Tweede Wereldoorlog voor de bezette gebieden werden uitgegeven ingrijpend zijn bijgewerkt en uitgebreid, net als de uitgaven ten behoeve van de Duitse veldpost. Hoe hard de redactie hieraan gewerkt heeft blijkt wel uit het feit dat dit onderdeel van de catalogus qua aantal pagina’s is verdubbeld. Tot de andere zaken die stevig werden aangepakt behoren de plaatfouten bij de Brustschild-zegels, veel emissies van Bohemen en Moravië

(‘Böhmen und Mähren), de plaatfouten bij de zegels van de vrije stad Danzig (tegenwoordig: Gdansk) en de zegels van het Memelgebied. Wat deel 2 van de catalogus betreft kunnen we gewag maken van een toename van het aantal vermelde variëteiten en plaatfouten; voor veel verzamelaars zijn dit soort



zegels een soort ‘kers op de filatelistische taart’.

De samenstellers van de catalogus wijzen erop dat er bij de emissies die vóór 1945 verschenen "levendige koersbewe-gingen" zichtbaar zijn. Het gaat dan met name om de zogenoemde Oud-Duitse Staten, de Duitse koloniale emissies, het Memelgebied en Sudetenland. Als het om uitgaven van na 1945 gaat moet worden gewezen op stijgende prijzen bij de zegels van de Allied Control Council, Berlijn, Brandenburg, de Russische bezettingszone, het Saarland en sommige vroege postzegel-

boekjes van de Bondsrepubliek en West-Berlijn.

Al met al mogen we verwachten dat de belangstelling voor – wat wel wordt genoemd – ‘de bijbel voor de verzamelaars van Duitsland en gebieden’ groot zal zijn, ook al is het prijskaartje dat aan twee delen hangt (ze kosten 88 euro per stuk) nogal pittig. Maar bekijk het eens op deze manier: als het je lukt om twee van nieuw in de catalogus vermelde plaatfouten in je collectie te ontwaren zijn de kosten er al zo goed als uit... (AIJP – *wm/ak* – 170428).

Motiefgroep Muziek zoekt mooiste muziekpostzegel:

Verzamelt u “muziek”? Dan kunt u nu meedoen aan de verkiezing van de mooiste muziekpostzegel. Op de website van de Duitse werkgroep ‘Motivgruppe Musik’ (www.motivgruppe-musik.com) (Ctr + klik) worden 60 muziekzegels voorgesteld, waaruit u kunt kiezen. De zestig zegels stammen uit vele landen van de wereld die in 2016 zijn verschenen. De afbeeldingen op de zegels variëren van dansmuziek tot



klassiek, van volksmuziek tot jazz, van componist tot uitvoerende artist. Ook voor degenen die niet in het thema muziek zijn geïnteresseerd is de site de moeite waard om eens te

bezoeken. U zult versteld staan van de enorme mogelijkheden binnen het motief muziek. Mocht u nog op zoek zijn naar een verzamelgebied, om naast uw landenverzameling – die natuurlijk belangrijk kan blijven – dan is muziek beslist aanbevelenswaardig. Mooi, interessant en...leerzaam. In dit artikel zijn drie van de zestig zegels, waaruit u kunt kiezen, afgebeeld.

Koning van Pruisen:

Zo rond 160 jaar geleden verschenen in het toenmalige Pruisen de eerste postzegels in boekdruk. Zoals op de eerste staats-postzegels van 15 november 1850 is het profiel-portret van de toenmalige regent, Koning Friedrich Wilhelm IV uit het huis Hohenzollern afgebeeld. Hij was daarmee het eerste staatshoofd afgebeeld op een postzegel, één van de weinigen in de 19^e eeuw, later gevolgd door Friedrich August II en de vorsten Johan I van Sachsen en Georg V van Hannover.

De in 1795 in Berlijn geboren kroonprins Friedrich Wilhelm was na de dood van zijn vader Friedrich Wilhelm III op 7 juni 1840 op de troon van Pruisen gekomen. De geschiedenis ziet hem als de



‘Romantiker auf dem Thron’, als de koning die de keizerskroon afwees. Had hij namelijk het aanbod van de afgevaardigden van de Frankfurter Nationalversammlung aangenomen, was Duitsland, wellicht enige tientallen jaren vroeger, een verenigd keizerrijk geworden.

(Redactie Deutsche Briefmarken Zeitung – 170420 – in Aktuelles Heft – meer over dit onderwerp in een artikel van Michael Burzan in DBZ 9/2017 – afbeelding: voorfilatelistische brief van Helgoland via Hamburg naar Londen).

Wanneer zijn postzegels geschikt als belegging?

(De Bank)

Met postzegels bezig zijn heeft voor velen een stoffig image. Toch kun je met deze hobby ook rendement behalen. Wij laten u zien wat je in de gaten moet houden.

De „British Guyana 1 Cent magenta“ werd in juni 2014 voor een kleine 10 Miljoen dollar bij Sotheby’s geveild. Het was het record: de duurste postzegel ter wereld. Zij is de kampioen ‘duurste postzegel’ ter wereld. Gebruikte exemplaren van de beroemde ‚blauwe Mauritius‘, werden de laatste jaren verhandeld voor tussen de een en zeven miljoen euro. Van deze bedragen wordt de gemiddelde verzamelaar duizelig. Maar omdat het duur is, wil het nog zeggen dat het ook een goede belegging is. Het is nuttig om eens achter de coulissen te kijken, om te begrijpen, wat de voorwaarden zijn waaronder een investering in postzegels zinvol kan zijn.

Fouten maken dure zegels.

Het is door een onverklaarbare drukfout, waardoor de 'blauwe Mauritius' waardevol en bekend werd. In het jaar 1847 werd de 2 Pence zegel met de opdruk "Post Office" geproduceerd. Eigenlijk moest er "Post Paid" op staan, zoals het bij latere drukgangen ook gebeurde. Zodoende werd de eerste foutdruk een rariteit, en er bestaan nog slechts vier ongebruikte exemplaren van.



Net zo'n rariteit is de "Schwarzer Einsler". Het is de eerste postzegel van de deelstaat Beieren en tevens de eerste zegel die überhaupt in Duitsland uitgegeven werd. Alleen al dit gegeven doet de hartslag van verzamelaars versnellen. Heel waardevol werd het blok van twaalf zegels waarbij één zegel op de kop staat. De eigenaar van dit blok kreeg daarvoor in 2009, 320.000 euro.

Een andere fout, die een begeerde postzegel tot gevolg heeft gehad, is de productie van de "Wohlfahrtsmarke" met Audrey Hepburn. Samen met andere toeslagzegels, met de afbeeldingen van onder andere Charly Chaplin en Marilyn Monroe had ze in de verkoop moeten liggen, maar Audrey werd afgebeeld met een sigaret. De erfgenamen van Hepburn weigerden toestemming te geven voor publicatie vanwege het schadelijke gezondheidsaspect. Enkele zegels glipten door het loket voordat de zegels teruggetrokken werden en die exemplaren brachten zo'n 135.000 euro op.



Je moet niet zomaar investeren, je moet doelgericht investeren.

Welke postzegels zulke waardeverhoging zullen ondergaan is niet voorspelbaar. Op goed geluk postzegels kopen in de hoop dat ze ooit misschien waardevol zullen zijn is geen goede strategie. Veel oude postzegelalbums wisselen tegenwoordig voor een habbekrats van eigenaar.

Daarom is het zinvol om te investeren in bijzondere unieke stukken, of om zich op gebieden die gevraagd zijn te specialiseren. Geliefde verzamelgebieden zijn op dit moment Duitse klassiekers van vóór 1871. Laag in aanzien staan op dit moment postwaarden van na de oorlog of van de DDR,

omdat er daarvan veel te veel aangeboden worden.

Kennis van zaken is verplicht

Vakdeskundigheid is een absolute voorwaarde om postzegels als investering te kunnen gebruiken. Het verkrijgen van deskundigheid is over het algemeen zeer tijdrovend. De verzamelaar moet de kwaliteit van de zegel kunnen beoordelen. De tanding moet perfect zijn, er mogen geen vlekken op zitten. De stempels moeten zuiver, goed leesbaar en helder zijn. Dan kun je overeenkomstige prijzen behalen. Ook is deskundigheid onontbeerlijk in het geval het herkennen van vervalsingen. Krijg je een hooggewaardeerde postzegel in je bezit, dan moet je hem ook onder de juiste omstandigheden kunnen bewaren.

Een vertienvoudiging van de waarde zoals dat bij de British Guyana 1 Cent magenta het geval was lijkt een geweldig rendement. De vorige eigenaar heeft hem voor een kleine miljoen dollar gekocht. Maar als je het in de tijd bekijkt, toch een 34-tal jaren, dat is de rente slechts (!) 7 procent. Als je de commissies die je aan het veilinghuis moet betalen meerekent dan kom je op slechts (!) 6 procent. Dat is weliswaar, vooral bij de huidige rentestanden, nog steeds aanzienlijk, maar toch niet zo groot als de koopprijs zou doen verwachten.



Het is beter te verzamelen als te investeren.

Er is bovendien geen georganiseerde markt voor de handel met postzegels. De bepaling van de waardevermeerdering is vaak theoretisch. Die vermeende waardevermeerdering is er alleen als er ook iemand is die zich ervoor interesseert. "Je moet de gek vinden die het koopt". Het tijdstip van verkoop

is voor de gevraagde prijs vaak maatgevend, je moet het daarom op een middel- of lange termijn investering inplannen. Daarom is het aan te raden om postzegels alleen als marginaal in de investeringsportefeuille te zien. Als je naast de plannen voor investeringen ook de hobby mee laat wegen kun je dubbel profiteren.

Conclusies

- Concentratie op uniek stukken of gevraagde verzamelgebieden is voor een rendabele investering in postzegels essentieel.
- Vakkennis in de beoordeling van kwaliteit, echtheid en opberging moet aanwezig zijn.
- Miljoenen betekenen niet direct ook bovenmatige rentepercentages in de opbrengst.
- Investeringsportefeuilles zijn hooguit als randvulling in de beleggingsportefeuille als zinvol te beschouwen.

(bron: 't FakTuweeltje mei 2017 – Verenigingsblad PV Klimmen (L) – redacteur: Jos H.L. van den Bosch).

Joža Upkra – schilder:

Nooit van gehoord? Is geen schande. Joža Upkra is bij ons niet zo heel erg bekend, wellicht wel bij kunstkenners en kunstliefhebbers. Joža Upkra (1861-1940) was een Tsjechisch schilder en graficus. Hij was een vertegenwoordiger van het Romantische Historisme en Jugendstildekorativisme. Zijn werk is een volkskundig folklore document van Zuid-Mähren. (Zuid Moravië). Hij stamde uit een boerenfamilie en zijn vader was boer en autodidactische (*kennis van schilderen opgedaan door zelfstudie*) schilder Jan Upkra. Zijn jongere broer František werd beroemd als beeldhouwer.

Joža Upkra studeerde in Praag bij František Čermák en later in München aan de Kunstacademie. Later keerde hij terug naar zijn vaderland waar ook het grootste deel van zijn werk ontstond. Hij schilderde vooral alledaagse taferelen, het eenvoudige volk met zijn werk, gebruiken en feesten. Hij legde de volks-klederdrachten vast en het landschap van het Moravische Slowakije. Dank zij een stipendium kon hij naar Parijs waar hij de werken van de oude meesters bestudeerde.



Brabantse rivier Dommel op postzegelvel Mooi Nederland:

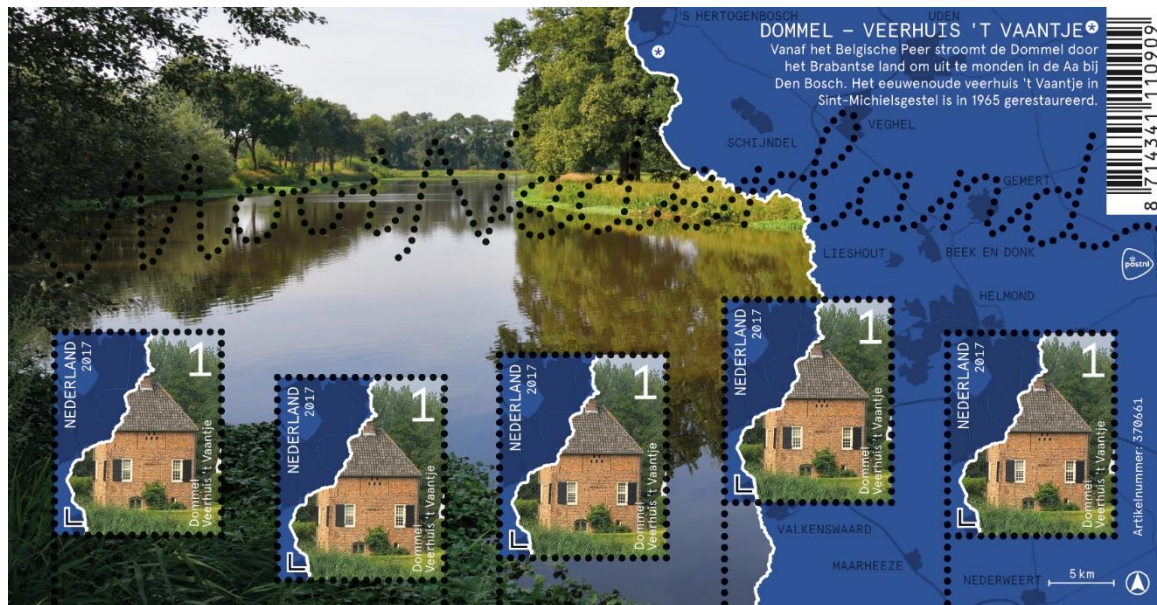
Op 22 mei 2017 bracht PostNL het postzegelvel Mooi Nederland 2017: Dommel uit, een uitgave die in het teken staat van dit Nederlandse rivierdal. Met de serie Mooi Nederland laat PostNL sinds 2005 zien hoezeer het bedrijf geworteld is in de Nederlandse samenleving. De serie besteedt aandacht aan lokale geschiedenis, culturele rijkdom en landschappelijke schoonheid. Zo verschenen in de afgelopen jaren postzegels over vestingsteden, keramiek, streekdrachten, historische buitenplaatsen en vissersdorpen. In 2017 zijn de schijnwerpers gericht op Nederlandse beek- en rivierdalen.

Tegelijkertijd met het postzegelvel Mooi Nederland 2017: Dommel verschijnt op 22 mei 2017 in deze serie een postzegelvel met de Geul als onderwerp, alsook een verzamelvel met vijf beek- en rivierdalen. Op 30 januari 2017 bracht PostNL voor Mooi Nederland 2017 namelijk al drie postzegelvelen uit: over de Drentsche Aa, de Linge en de Reest. Alle postzegelvelen uit de serie Mooi Nederland 2017 zijn ontworpen door het ontwerpersduo Haller Brun uit Amsterdam.

Het postzegelvel Mooi Nederland 2017: Dommel is gebaseerd op de bekende indeling en de perforatie van de serie Mooi Nederland. Het postzegelvel bevat vijf identieke postzegels met de waarde aanduiding 1 voor bestemmingen binnen Nederland. Op deze postzegels is een deel van de kronkelende loop van de Dommel weergegeven. Links van de getekende rivierloop staat op iedere postzegel in blauw een detail van een topografische kaart van het rivierdal, met de aanduiding

Nederland 2017. Rechts van de getekende rivierloop is een foto geplaatst van een markant monumentaal gebouw dat typerend is voor deze streek: het eeuwenoude veerhuis 't Vaantje in Sint-Michielsgestel. Dit veerhuis is een rijksmonument. Op de foto staat ook de naam van de waterweg en het gebouw: Dommel, Veerhuis 't Vaantje.

Het beeld op de achtergrond van het postzegelvel is eveneens door de loop van de Dommel in tweeën geknipt. Links is een aanzichtfoto van de rivier geplaatst, rechts een grotere topografische kaart van de andere kant van het rivierdal. Een asterisk op het vel duidt de locatie van het veerhuis op de topografische kaart aan, vlak bij de rivier dus. Rechtsonder op het postzegelvel staat de schaal aanduiding van de kaart. Daarnaast staat een kompaspijl die het noorden aanwijst om te laten zien in welke richting de Dommel stroomt. Rechtsboven staat de barcode met het logo van PostNL.



Voor het ontwerp van de nieuwste postzegels uit de serie Mooi Nederland kregen Sonja Haller en Pascal Brun verschillende aanwijzingen mee. Zo moesten er foto's worden gebruikt, was de keuze van de vijf beek- en rivierdalen bepaald en moest er een balans worden gevonden tussen natuur (beek of rivier) en cultuur (in de vorm van monumentale architectuur). “Juist dan is het spannend om als ontwerper aan de slag te gaan”, zegt Sonja. “En om te kijken hoe je ondanks alle gemaakte keuzes je eigen draai eraan kunt geven. Daardoor was deze opdracht weer heel anders dan de postzegels die we in 2012 maakten over de Bosatlas.”

Als eerste maakten Sonja en Pascal een roadtrip naar de vijf beek- en rivierdalen. “Sommige kenden we al, andere streken hadden we nog nooit bezocht”, zegt Pascal. “Het werd daardoor een mooie ontdekkingsreis. We zochten en kregen hulp, informatie en beeldmateriaal van allerlei instanties. Voor de Dommel was dat Sandra van Loon van Brabants Landschap. Zij was zeer behulpzaam en heeft ons echt goed op weg geholpen. Van tevoren hadden we ons natuurlijk in het rivierdal verdiept. Maar door zelf het gebied te bezoeken, krijg je een veel betere indruk van de sfeer, de omgeving en het karakteristieke van het landschap.” (*PostNL – Marketing – 170522*).

Over de Dommel

De Dommel is deels een beek en wordt verder stroomafwaarts een kleine rivier. De Dommel begint in België ten zuiden van Peer, in de moerassen en vennen van de Donderslagse Heide. Het grondwater welt op en stroomt via kleine kreekjes en slootjes naar de lager gelegen Maastrichtse Heide. Pas hier is sprake van een rivier. Bij Borkel en Schaft komt de Dommel Nederland binnen.



De Dommel stroomt nog voor een deel in oude kronkels door de zandgronden van de streken Kempen en Meerij en door de plaatsen Valkenswaard, Eindhoven, Son en Breugel, Sint-Oedenrode, Liempde Boxtel, Sint-Michielsgestel en 's-Hertogenbosch.

Je vindt langs het water nog veel oorspronkelijke elementen, zoals de watermolens, de visvijver bij Valkenswaard, de vloeivelden bij Bergeijk en het specifieke landschap grenzend aan het beekdal. Deze zijn cultuurhistorisch waardevol. Tussen Eindhoven en Boxtel heeft de Dommel nog zijn oorspronkelijke bochtig karakter.

In 's-Hertogenbosch komen rivier de Aa en de Dommel samen en vormen de Dieze. De Dieze mondt uiteindelijk uit in de Maas. Verschillende beken, zoals de Keersop, Run, Tongelreep, Gender, Kleine Dommel, de Beerze en de Reusel, via de Essche Stroom, komen uit in de Dommel. De Dommel behoort tot het type laaglandbeek: een beek met een onregelmatige stroomsnelheid die loopt door een breed dal en wordt gevoed via een stelsel van sloten en greppels door regenwater en kwel. De Dommel heeft een lengte van 120 kilometer, waarvan 35 kilometer in Limburgs België en 85 kilometer in Noord-Brabant.

Bron: natuurmonumenten.nl

Over veerhuis 't Vaantje

Veerhuis 't Vaantje is een bakstenen gebouw met een schilddak van pannen, met een oorsprong in de 17e/18e eeuw. Het gebouw werd gerestaureerd in 1965. Het veerhuis verscheen omstreeks 1810 voor het eerst op kaarten onder de naam Visschersbril. In de Dommel lagen 'visscherijen' van respectievelijk de heerlijkheid Herlaar aan de ene en het landgoed Maurick aan de andere zijde van de rivier. Ook militair gezien was het een bijzonder punt. Tegenover het Vaantje ligt een redoute (verdedigingswerk) die behoorde tot het kamp van koning Willem II. Bij het Vaantje werd watertol geheven. De veerstoep is nog zichtbaar.

Bron: rijksmonumenten.nl, wanona.nl

Vrijheid, gelijkheid, broederschap – Vrijheid, gelijkheid, recht,

Liberté, égalité, fraternité, vrijheid, gelijkheid en broederschap is het nationale motto van Frankrijk (en ook van Haïti). De leus werd geïntroduceerd tijdens de Franse Revolutie, maar werd pas volop in gebruik genomen bij de oprichting van de Derde Franse Republiek. Al sinds 1789 werden er ook andere termen gebruikt zoals "*la Nation, la Loi, le Roi*" (de Natie, de wet, de Koning), of "*Union, Force, Vertu*" (Eenheid, Kracht, Deugd). Mogelijk was tijdens de revolutie *Vrijheid, gelijkheid en broederschap* slechts een van de vele leuzen. Het woord *Fraternité* werd zelfs lange tijd genegeerd.

Dit woord kwam pas officieel bij de leus tijdens de opstelling van de Franse Grondwet in 1791. Tijdens de Duitse bezetting in de Tweede Wereldoorlog werd het vervangen door "*Travail, famille, patrie*" (Werk, familie, vaderland) door maarschalk Pétain. Na de bevrijding van Frankrijk werd het oude motto weer ingevoerd. Ook op Franse postzegels is deze leus vaak gebruikt.





Ook in de Verenigde Staten wordt gebruik gemaakt van patriottistische leuzen op postzegels. In een iets andere vorm, maar wel met veel overeenkomsten. De woorden Freedom, Liberty, Equality en Justice vertegenwoordigen de basis waarden van het politieke systeem van de USA.



De basis van de Amerikaanse democratie heeft zijn wortels in de tijd van 'verlichting' in Europa in de 17^e en 18^e eeuw.

In de late 18^e eeuw, werd de basis gelegd voor de huidige democratie waarbij men een gulden middenweg probeerde te vinden tussen regels en vrijheid en tussen gelijkheid en vrijheid. Deze basis van de grondwet is opgenomen in de 'Declaration of Independence'.

In meerdere landen worden vaderlandslievende en algemeen motiverende gezegden en woorden gebruikt in de teksten op postzegels.

De meer of mindere overeenkomst tussen deze zegels van Frankrijk en van de USA vonden wij dermate opvallend dat we er een artikeltje aan hebben gewijd. (*Anna C. van der Maade – 170515*).

Collect lezen?

Wilt u PostNL Collect Club lezen? Klikte u dan op het pijltje in de hieronder afgebeelde oranje balk. (Ctrl + klik).



U kunt in deze Collect o.a. lezen:

'De terugkeer van de dagtekenstempel' (pagina 18).



Vakantie

Voor velen breekt het weer aan. Dat vrije gevoel van vakantie. Wij willen dan ook niet nalaten u allen een fijne vakantie toe te wensen. We hopen dat het u brengt wat u er van verwacht en natuurlijk: kom allemaal gezond terug, zodat we de periode na de vakantie weer gezellig samen kunnen postzegelen. Om uw vakantiegevoel een beetje te stimuleren, of wellicht een paar vakantie-ideetjes mee te geven, hierbij de ultieme vakantiepostzegel van Frankrijk:



Deze zegel (uit 2012) toont enkele van de toeristische hoogtepunten van Frankrijk. Als eerste valt op 'le Cirque de Mafate'. Om dit mooie gebied te bereiken moet u wel iets verder reizen dan Parijs. De Cirque de Mafate is namelijk een ketelvormig dal in een vulkanisch gebergte op het eiland Réunion in de Indische Oceaan. La Réunion is een deel van Frankrijk, een overzees departement, en het is toch even een stukje fietsen voordat u daar bent. Maar zeker de moeite waard.



Dan ontdekt u als tweede afbeelding natuurlijk de Eiffeltoren in Parijs. En over Parijs hoeven we u natuurlijk niet veel te vertellen. Altijd mooi, altijd aantrekkelijk. En...voorjaar, zomer herfst of winter, er is altijd



wel iets te beleven.

Dan als volgende afbeelding de Pont du Gard, een Romeins aquaduct uit de 1^e eeuw na Christus, later uitgebouwd tot brug, over de rivier de Gardon iets ten zuiden van het plaatsje Vers-Pont-du-Gard, in de Provence, niet ver van Nîmes. Het aquaduct had een lengte van totaal 50 kilometer en het diende voor de waterlevering aan Nîmes. Het water werd afgetapt van de bron Source d'Euë in Uzès. De bouwtijd liep van 38 tot 52 na Christus en de capaciteit was 35.00 m³ per dag. Alleen al deze feiten nodigen uit tot een bezoek.



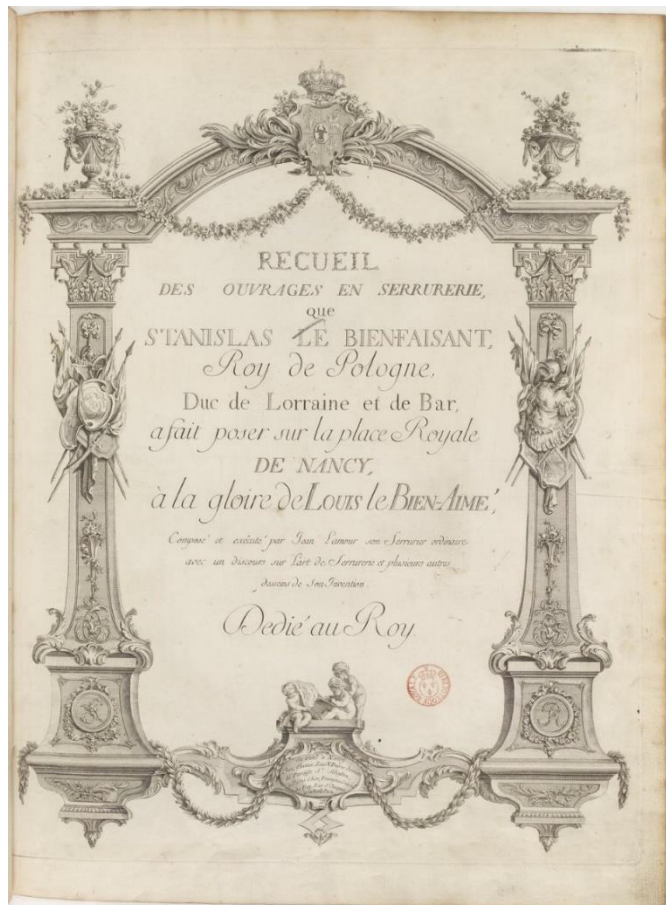
De volgende afbeelding laat de Mont Saint Michel zien. Mont Saint Michel is een klein, rotsachtig eiland, gelegen bij de monding van de rivier Cousnon in Normandië, bij de plaats Avranches. Op het granieten massief van het eiland staat een middeleeuwse abdij met op de torenspits (sinds 1898) een beeld van de heilige Michaël op 170 meter hoogte boven de baai. Vroeger was het een getijdeneiland, dat wil zeggen dat het alleen bereikbaar was bij laag water, tegenwoordig is er een smalle brug met een pendeldienst naar het eiland. De Mont Saint Michel trekt jaarlijks zo'n dier en een half miljoen toeristen. De moeite waard dus, maar wel heel erg druk.

En dan de laatste afbeelding 'la Place Stanislas' is een plein in de Noord-Franse stad Nancy. Het meet 106 bij 124 meter en dateert uit het midden van de 18de eeuw. Het heette oorspronkelijk *Place Royale*, naar de Franse koning Louis XV, van wie het standbeeld op het plein stond. In 1831 kreeg het zijn



definitieve naam *Place Stanislas*, ter ere van Stanislaus Leszczyński, de opdrachtgever voor de aanleg van het plein. Leszczyński was voormalig koning van Polen en schoonvader van Lodewijk XV.

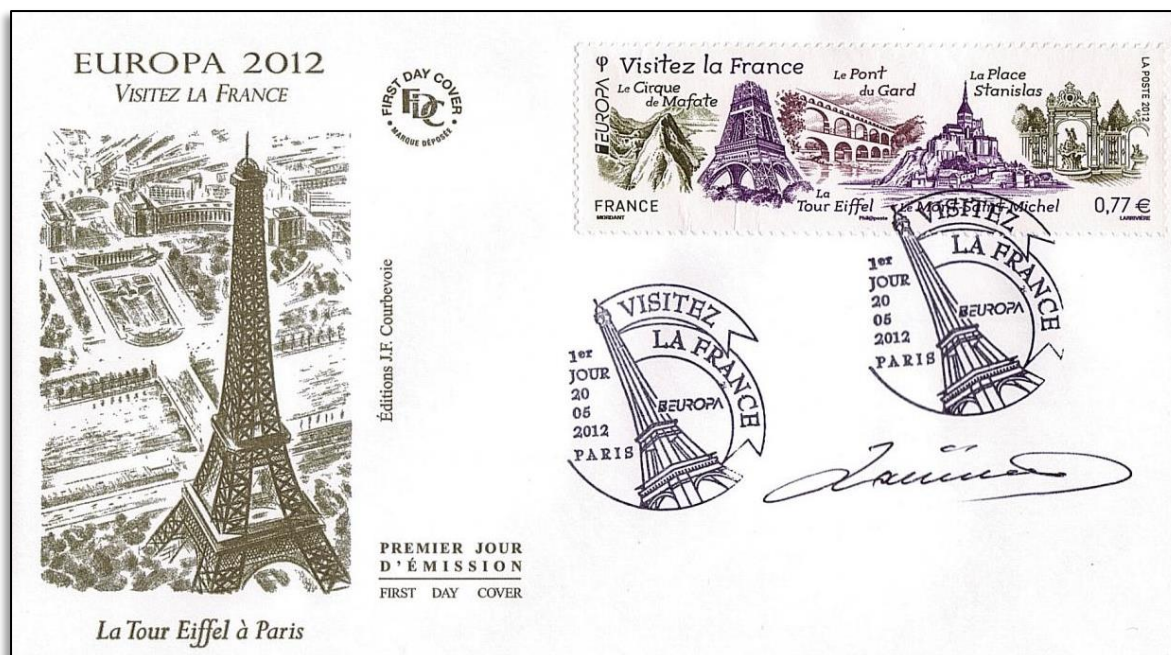
Het plein ligt net buiten de wallen van de middeleeuwse stad (de *Ville-Vieille*), waarvan nog enkele restanten bewaard zijn, en vormt de verbinding met de nieuwe stad (*Ville-Neuve*) die vanaf 1588 buiten de wallen verrezen was. De zuidzijde wordt over de volledige lengte benomen door het monumentale stadhuis. Aan de beide korte zijden staan telkens twee gelijke gebouwen, gescheiden door een straat: aan de oostzijde het operagebouw en het *Grand Hotel*, gescheiden door de Rue Sainte-Catherine, aan de westzijde het Museum voor Schone Kunsten en het *Pavillon Jacquet*, gescheiden door de Rue Stanislas. Aan de noordkant staan twee lagere gebouwen; de straat tussen de beide leidt naar de *Arc Héré* (een triomfboog ter ere van Lodewijk XV, naar het model van de triomfboog van keizer Septimus Severus in Rome) en de *Place de la Carrière*. De vier hoeken van het plein, alsmede de toegangen tot de Rue Sainte-Catherine en de Rue Stanislas, worden afgesloten door kunstig gesmeed hekwerk dat rijkelijk verguld is. Deze hekken zijn het werk van de smid en meester-slotenmaker, de serrurier du Roi, de slotenmaker van de koning, Jean Lamour (1698-1771). Zij bezorgden Nancy de bijnaam van *Ville aux Portes d'Or* ("de stad met de gouden poorten").



Het hele verhaal is bijna een reclameboodschap voor Frankrijk. Nog steeds één van de meest bezochte landen ter wereld. Het aanbod van cultuur, natuur en geschiedenis is overweldigend. En dan mogen we natuurlijk niet de culinaire mogelijkheden vergeten te noemen. Alhoewel we in Nederland tegenwoordig ook op niveau kunnen genieten van de vele sterrenkoks is het in Frankrijk toch net een beetje meer 'ster', ook al is de smaak dezelfde.

Maar dat is dan ook het enige nadeel van vakantie. De fles wijn die u op uw vakantiebestemming kocht om thuis van te genieten, blijkt, thuis aangekomen, toch anders te smaken dan op het terras waar u het had geproefd.

Geniet u vooral en kom gezond terug !!!!.....en....er zijn natuurlijk meer landen waar het ook leuk is !
(*Willem-Alexander Arnhemmer – 170505 – La Poste*).



Wij wensen u een fijne vakantie !!!

Smørrebrød

Voor veel Denen bestaat de lunch uit smørrebrød (boterbrood) of boterhammen, zoals in Nederland zouden we zeggen. Wij eten ook boterhammen. In Denemarken verdwijnt het witte of roggebrood met boter onder stapels beleg van slablaadjes, diverse soorten vis, vlees, ei, kaas, salades, paprika, tomaat, komkommer, radijs, druiven, tropisch fruit en garnering. Smørrebrød is het verleidelijke nationale hapje, dat in combinatie met bier en akvavit de nodige aftrek vindt. Het wordt thuis gegeten, maar gaat ook mee voor onderweg.



Kinderen kennen een eigen variant smørrebrød met dunne plakken chocolade en/of schijfjes banaan. Smørrebrød is te verkrijgen in restaurants en delicatessenwinkels, bij de supermarkt of in een speciale smørrebrødzaak, of gewoon uit een automaat of kiosk op straat. Ieder gerenommeerd restaurant maakt minstens vijftig of zestig verschillende soorten. Restaurantgasten kunnen vragen om de smørrebrødliste of de smørrebrødseddel, waarop een korte beschrijving van het beleg staat aangegeven met bijbehorende prijs. Vaak geeft de ober er een potlood bij, waarmee een selectie van de soorten smørrebrød in de kolom rugbrød (roggebrood) of franskbrød (wittebrood) kan worden aangekruist.

Cafeteria's van het Deense zuivelproductschap leveren Smørrebrød med mælk, smør og ost (met melk, boter en kaas).

Gek dat het eigenlijk veel lekkerder klinkt dan boterhammen met melk, boter en kaas. En als je dan ook nog die prachtige tekeningen van Peter Dam ziet, op de Deense postzegels uit 2012, krijg je meteen trek.

Gelukkig is het (nu) bijna lunchtijd. En we hebben in Nederland toch ook zeer gerenommeerde broodjeszaken en restaurants die in staat zijn een heerlijk broodje te maken, en wat zou u denken van gewoonzelf smeren? Gewoon smeerbrood dus oftewel een boterham? Gaan het toch nog maar eens proberen. Alleen de benaming smørrebrød, die moeten we voorlopig toch maar aan de Denen laten.

Internetveiling Felzmann: sensationele opbrengsten voor zegels met ontwerpfout

De laatstgehouden e@uction van het Duitse veilinghuis Felzmann was een doorslaand succes. De veiling verliep via het internet, maar er kon ook 'live' worden geboden op de postzegelbeurs in Essen, om precies te zijn in stand nummer 45. De belangstelling was enorm en dat kwam door twee kavels die schitterende prijzen oprachten. Het ging om een gebruikt exemplaar van de Duitse kerstwensenzegel uit 2016 die een ontwerpfout bevat: het zegelbeeld bevat het verkeerd gespelde Nederlandse woord „Kerstfest“. Behalve de gebruikte zegel werd in Essen ook een compleet, tien zegels bevattend minivelletje van dezelfde zegel aangeboden. Voor Felzmann was het niet de eerste keer dat hij een niet-uitgegeven Duitse zegel onder de hamer bracht: eerder al veilde hij enkele exemplaren van de fameuze „non-émis“ met het portret van Audrey Hepburn. Deze laatste zegel werd nog voor de uitgifte teruggetrokken; de reden was dat de familie van Hepburn er bezwaar tegen maakte dat de actrice rokend op de zegel stond afgebeeld, een imago dat men kennelijk ongewenst vond .



Dankzij deze eerder ervaringen wist Felzmann dat de jongste „niet-uitgegeven Duitse zegel met ontwerpfout“ een pittige prijs zou kunnen opbrengen, maar zelfs hij was verrast over de uitkomst. Het gebruikte exemplaar (nog op een fragment van de envelop waarop de zegel door de verzender geplakt was) ging voor 1500 euro weg en het postfrisse velletje van tien deed het zelfs nog veel beter: dat kreeg voor 27.500 euro een nieuwe eigenaar. (AIJP – 170519 – wm)

Harp:

In de serie 'Musikinstrumente' heeft de Oostenrijkse Post in februari 2017 een zegel uitgebracht met als afbeelding een harp. De harp is één van de oudste instrumenten die de mensheid ooit heeft gebruikt. De harp is een snaarinstrument, waarbij de snaren meestal met de vingers in trilling worden gebracht. De harp is opgebouwd uit een langwerpige klankkast waarop een groot aantal snaren gespannen zijn, die van elkaar verschillen in lengte en dikte. Elke snaar brengt slechts één toon voort: hoe langer (en dikker) de snaar, hoe lager de toon. Reeds voor ongeveer 5000 jaar werd de harp gebruikt. Harpen bestaan al een paar duizend jaar. In de prehistorie



gebruikten de mensen hun jachtbogen al als muziekinstrumenten, maar die hadden maar één snaar. Door verschillende bogen achter elkaar te zetten konden ze meerdere tonen maken. Later maakten ze boogharpen; bogen met meerdere snaren. De eerste 'echte' harpen zijn al van rond 3500 v.Chr. uit Egypte bekend.



De harp, goud met zilveren snaren op een azuurblauwe achtergrond, wordt ook gebruikt als het politieke symbool voor Ierland. Het werd gebruikt om Ierland te symboliseren in de koninklijke



standaard van koning Jacobus I van Schotland, Engeland en Ierland in 1603 en wordt sindsdien gebruikt op alle Engelse, Britse en gerelateerde koninklijke standaarden, alhoewel de stijl van de harp nog weleens veranderde.



Presidentiële in het logo van het dat Harp heet. De harp staat ook afgebeeld op de Ierse euromunten.

Het onafhankelijke Ierland bleef de harp als staatsymbool gebruiken (Great Seal of the Irish Free State en Great Seal of Ireland), en het wordt gebruikt in het wapen van het land, en op de Standaard. Het bekende Ierse bier Guinness gebruikt ook een harp bedrijf, maar in spiegelbeeld, en er wordt ook een bier gebrouwen

Pierre Louis-Marie Chanel:

Pierre Louis-Marie Chanel (1803-1841) was een katholiek missionaris en martelaar. En martelaar zijn wil zoiets zeggen als vermoord worden vanwege het geloof of vanwege het verbreiden van het geloof, van een geloof dat anders is als wat de omgeving van de moordenaar eerder kende.



Chanel (geen familie van...) studeerde theologie aan het priesterseminarie in Brou (F), werd in 1827 tot priester gewijd, trad toe tot de katholieke congregatie van de Paters Maristen ((Societas Mariae) en werd later leraar. In 1836 reisde hij met Bisschop Pompalier naar de Stille Zuidzee, naar het in 1835 door Paus Gregorius XVI opgerichte apostolische vicariaat West- en Oost Oceanië, om de bekering van de mensen in dit gebied tot het Christelijk geloof te bewerkstelligen.

Pierre

Chanel was niet erg succesvol, maar toen hij de zoon van opperhoofd Niuliki wilde dopen, zag die zijn gezag ondermijnd en hij gaf zijn schoonzoon Musumus opdracht Chanel te vermoorden. Toen een jaar later de generaal-vicaris van de missie vroeg om de berging van het lijk van Chanel, verzochten veel van de oorspronkelijk inwoners gedoopt te worden. Tot op heden is ongeveer 98% van de bevolking rooms-katholiek.

Pierre Chanel is nu de schutspatroon van Oceanië. En op de plaats van de moord werd de Basiliek Saint Pierre Chanel gebouwd. In 1889 werd Chanel door Paus Leo XIII zalig verklaard en Paus Pius XII verklaarde Chanel heilig in het jaar 1954.



De feestdag van Saint Pierre is 28 april en de kerk van zijn geboortedorp Cuet is het reisdoel voor vele pelgrims.

Wallis et Futuna is een deel van Frankrijk (RF). In verschillende jaren heeft de Postdirectie van Wallis et Futuna herdenkingspostzegels uitgegeven ter ere van Pierre Chanel.



Veilinglijst op pagina's 19,20,21,22
U kunt ook schriftelijk bieden via:
petercmhendrickx@home.nl

Activiteiten in de (zuidelijke) regio, (grote) landelijke en Belgische evenementen

Breda: Postzegel en Munten Vereniging Baronie '82 is per 1 januari 2017 gefuseerd met PV Breda. De zondagse ruilbeurzen blijven wel plaatsvinden, nu georganiseerd door de PV Breda: In het clubhuis "De Toss" - Valkenierslaan 285a te Breda
Telefoon: 076-5601499- Zondagmorgen van 9.30 uur tot 12.30 uur op de volgende data: 11 juni 3 september, 1 oktober, 5 november, 3 december. - Ruiltafels en semi handelaren zijn aanwezig. Toegang gratis!!! Vrij parkeren!!! Veilingdata 2017 (onder voorbehoud) - tijdens de ruilbeurzen van 2 april en 1 oktober. organiseert ruilbeurzen

Echt: PV Echt organiseert ruilochtend op 11 juni 2017, 10 september 2017, 8 oktober 2017, 12 november 2017, 10 december 2017 – 09.30-13.00 u - in Buurthuis St. Joris, Cypresstraat 58, Echt

Echt / Susteren: PV Echt/Susteren organiseert ruilbeurs op 27 augustus 2017, 24 september 2017, 29 oktober 2017, 26 november 2017 - 09.30-12.00 in Centrum Den Hook, Reynoud van Gelderstraat 61 A, Susteren.

Eindhoven - Samen met de Eindhovense FV een grote Internationale postzegel- en muntenbeurs op zondag 26 november 2017 (10.00-16.00 uur) in Sporthal Genderbeemd, Sterkenburg 616, 5653 NP Eindhoven. Info: 050-5033926 ('s avonds) of info@wbevenementen.eu

Elshout: PV Philatron in Drunen organiseert ruilbeurzen op 10 juni, 9 september, 14 oktober'11 november en 9 december 2017 in Gemeenschapshuis 't Rad, Kerkstraat 39 in Elshout. Openingstijden: 10.00-13.00 uur. Info: joop@jheeren.com - 0416-374450

Etten-Leur - Op zondag 3 september 2017 (10.00 - 16.00 uur) wordt een postzegel- en muntenbeurs georganiseerd in de Nieuwe Nobelaer, Anna van Berchemlaan 2, 4872 XE Etten-Leur. Info: 050-5033926 ('s avonds) of info@wbevenementen.eu

's-Hertogenbosch: Maandelijkse bijeenkomsten 's-Hertogenbosche Filatistenvereniging, in Sociaal Cultureel Centrum de Helftheuvel, Helftheuvelpassage 115, 5224 AC 's-Hertogenbosch: 22/6 - 31/8 - 28/9 - 26/10 - 23/11 - 21/12.

Maandelijkse postzegelinstuif/ruilbeurzen 's-Hertogenbosche Filatelistenvereniging, in Sociaal Cultureel Centrum de Helftheuvel, Helftheuvelpassage 115, 5224 AC 's-Hertogenbosch: 10/6 - 8/7 - 9/9 (grote veiling) - 14/10 - 11/11 - 9-12. (vrije toegang en gratis parkeren)

Maandelijkse postzegelbeurs Zoetelief-'s-Hertogenbosch, Maaspoort Sports en Events - Marathonloop 1 - 5235 AA 's-Hertogenbosch: 4/6 - 2/7 - 6/8 - 3/9 - 1/10 - 5/11 - 3/12. (vrije toegang en gratis parkeren)

's-Hertogenbosch: 25-27 augustus 2017 - Multilaterale Hertogpost 2017 – landen: A, CH, D, FL, L, NL, Slo – Cat. 1 <http://multilaterale2017.nl> – Maaspoort Sports & Events, Marathonloop 1, 's-Hertogenbosch.

Kloetinge: Postzegelclub De Bevelanden organiseert op 14 september 2017, 12 oktober 2017 ruildagen in Amicitia Schimmelpenninckstraat 14 - open 19.00 -22.00 u tel. 0113-228562 ecm@zeelandnet.nl – en op 18 februari 2017 jubileumveiling – kijken 13.00 u – aanvang 14.00 u – meer dan 250 kavels – en op 18 november 2017 najaarsbeurs 10.00-17.00 u tel: 0113-228562 - 228562 ecm@zeelandnet.nl

Oosterhout: Oosterhoutse Vereniging van Postzegelverzamelaars organiseert postzegelbeurs 'Brabantse Filatelistedagen' op de zaterdag 3 juni 2017, 2 september 2017, 7 oktober 2017, 4 november 2017 - 13.00 - 16.00 u in Wijkcentr. De Bunthoef, Bloemenhof 2, Oosterhout (Z). Toegang € 0,50, parkeren gratis. . Info: Cees Pijpers – 0162 432738 – ceespijpers@casema.nl - www.oosterhouterpost.nl

Oosterhout: Oosterhoutse Vereniging van Postzegelverzamelaars organiseert gezellige postzegelsoomsmiddagen voor onderling ruilen en verhandelen - op de laatste woensdag van de maand – 28 juni 2017, 27 september 2017, 25 oktober 2017, 29 november 2017, 27 december 2017 - 13.00 - 16.00 u in Wijkcentr. De Bunthoef, Bloemenhof 2, Oosterhout (Z). Toegang gratis, parkeren gratis. Info: Cees Pijpers – 0162 432738 – ceespijpers@casema.nl - www.oosterhouterpost.nl

Oudenbosch: PV Oudenbosch organiseert in Fidei et Arti, Pastoor Hellemondstraat 1, 4731 HV Oudenbosch – 25 juni, 24 september, 29 oktober, 26 november en 17 december 2017 – 20.00 – 23.00 u (iedere laatste zondag van de maand). Toegang gratis.

Reuver: Filvero Reuver organiseert ruilbeurs met wilde veiling op 25 juni 2017, 27 augustus 2017, 24 september 2017, 22 oktober 2017, 19 november 2017 – 10.00-13.00 u - in Gemeenschapshuis De Schakel, Broeklaan 2, Reuver

Roosendaal: Ruilbeurs in Huis ten Halve (Kruisstraat 60 – 4707 RC Roosendaal – 3 juni, 1 juli, 2 september, 7 oktober, 4 november en 2 december 2017 – 13.00-16.00 u – (iedere 1^e zaterdag van de maand). Toegang gratis.

Veghel (gem. Meierijstad): Stichting Verzamelbeurs Veghel organiseert ruilbeurzen in Wijkgebouw 'De Golfstroom', Witte de Withstraat 24. 5463 ET Meierijstad Veghel, tel. 0413 367786, op 17 september 2017, 15 oktober 2017, 19 november 2017, 17 december 2017 - 09.30 - 12.30 u. info: Marcel Bosch, 0413 367786, verzamelbeursveghe@onsbrabantnet.nl <http://www.verzamelbeursveghe.nl> Toegang: € 1,00 – jeugd gratis.

Venlo: Phila Venlo organiseert : Zondag 11 juni 2017, zondag 10 september 2017, zondag 12 november 2017 ruilbeurs van 10.00 tot 13.00 uur in Activiteiten Centrum "Zalzershaof", Zalzerskampweg 64, 5926 PL Hout-Blerick (Gem.Venlo) Zondag 9 juli 2017, zondag 8 oktober 2017 ruilbeurs met wilde veiling van 10.00 tot 13.00 uur in Activiteiten Centrum "Zalzershaof", Zalzerskampweg 64, 5926 PL Hout-Blerick (Gem.Venlo) Zaterdag 9 december 2017, 7e Internationale ruilbeurs van 10.00 tot 16.00 uur in Café/Zaal "De Wylderbeek", Hagerhofweg 2a, Venlo-Zuid - Inlichtingen over al deze evenementen: dhr.Gerard van Bree, tel.06-51669561

Volkel/Uden: PV Volkel/Uden organiseert ruilochtend op 18 juni 2017, 3 september 2017, 17 september 2017, 8 oktober 2017,22 oktober 2017, 5 november 2017, 19 november 2017, 3 december 2017, 17 december 2017 – 09.00-12.30 u in Ontmoetingsplein Muzerijk, Klarinetstraat 4, 54002 BE Uden

Weert: PV Roermond t.g.v. haar honderdjarige bestaan organiseert i.s.m. PV Filatelica Weert een grote Internationale Handelsbeurs en Ruildag en Filatelistische Jeugddag op 18 juni 2017 in het gebouwencomplex van S.G. Philips van Horne te weert, Weertastraat 1, 6004 XG Weert – Open 10.00 – 16.00 u. Toegang gratis. Info: W. ten Wolde 0475 582658 of wiebetenwolde@gmail.com Ruilbeurs met veiling op 26 november 2017 – 09.30-15.30 u.

België / Luxemburg:

Arendonk (B): Vrienden voor Verzamelaars organiseert ruilbijeenkomsten iedere tweede zondag van de maand, van 09.00-12.00 u in het Heemhuis, Wampenberg 23, Arendonk. Januari geen beurs. Verdere data: 11 juni, 9 juli, 13 augustus, 10 september, 8 oktober, 12 november en 10 december 2017. Postzegels, munten enz.enz

Arlon: 18 juni 2017 – Verzamelaarsbeurs, (Diverse objecten) georg. door Cercle collect. Arlon & Gaume in ISMA, rue Nicolas Berger, Arlon - Info: [0032 63/22 26 89](tel:003263222689) - Open van 08.00 tot 15.00 u

Beerse (B): Vrienden voor Verzamelaars organiseert ruilbijeenkomsten iedere eerste maandagavond van de maand – 18.45-21.30 u - in het Wijkhuis, Boudewijnstraat, Beerse. Data voor 2017: 5 juni, 3 juli, 7 augustus, 4 september, 2 oktober, 6 november, 4 december 2017. Postzegels, munten enz.enz.

Belsele: 18 juni 2017 - 38ste internationale postzegel- en poststukken-beurs, georg. door Phila Waes in het sportcentrum “De Klavers” Sint-Andriesstraat 1 te Belsele.- Toegang: gratis. Info: A. De Commines 0032 3/766 00 69 - Open van 9.00 tot 16.00 u

Eekloo: 10 juni 2017 – Grote ruilbeurs (Diverse objecten) georganiseerd door KBLP Eeklo in de campus van O.L. V Ten Doorn, inrit via Dullaert, Eeklo. Info: L. Lason 0032 9/372 00 93 - Toegang: gratis - Open van 9.00 tot 16.00 u

Ekeren-Mariaburg: 10 juni 2017 – Regionale competitieve tentoonstelling Antwerpen-Limburg + Voorverkopen “Stadspleinen in Eupen”, “500 jaar reformatie”, “Medische doorbraken”, “Belgische tourwinnaars” en “Het Belgische kasteel” georganiseerd door Postzegelclub Ekeren-Donk, Studiegroep Belgisch Congo, Studiekring Filatelie Antwerpen en Koninklijke postzegelkring Imperator in Feestzaal Elcks –Thuis, Van den Weyngaertplein 13 te 2180 Ekeren-Mariaburg. Info: W. Deijckens 03/665 16 04 – Toegang: gratis - Open v. 10.00–16.00u - bpost loket 10.00–15.00u

Eppegem: 18 juni 2017 – Nationale ruilbeurs van champagnecapsules en andere verzamelingen, georg. door Open Oog Eppegem in de gemeentelijke basisschool “De Waterleest”, Waterleestweg te Eppegem. - Info: andree_rombaut_mangin@hotmail.be - Open van 10.00 tot 15.00 u

Fleurus: 10-11 juni 2017 – Grote verzamelaarsbeurs + verkoop MyStamp georganiseerd door Ass. Philatélique Fleurus in de polyvalente zaal van “La Foret des Loisirs”, rue de Wangenies – Le Vieux Campinaire te Fleurus. - Info: S. Duez 0032 475/31 80 17 Toegang: gratis - Zat & zondag Open van 9.00 tot 17.00 u

Heist o/d Berg: 25 juni 2017 - Ruildag (Diverse objecten), georganiseerd door Hekapo in parochiezaal H.Hartstraat te Heist o/d Berg (Station). Toegang: gratis. Info: R. De Cuyper 0032 15/24 70 92. Open van 8.00 tot 12.00 u

Mondorf-les-Bains (L): 3-5 juni 2017 EXPHIMO – 59ste editie van de jaarlijkse internationale thematische competitieve tentoonstelling + competitie eenvlakverzame-lingen georganiseerd door Philcolux Assoc. Luxembourgeoise de la philatélie Thématique in Centre Sportif “Roll Delles”, avenue des Villes Jumelées in Mondorf-les-Bains (Lux). Open 10 – 18 u / 10 – 16.30 u - Deelname van o.a. Themaphila / KeTheFil

Oostende: 25 juni 2017 - Jaarlijkse nationale ruilbeurs (Filatelie en postkaarten) georganiseerd door de koninklijke postzegelkring van Oostende in zaal Pax, Schilderstraat 5 te Oostende. - Info: R. Lisabeth 0032 59/50 31 09 - Open van 9.00 tot 15.00 u

Péruwelz: 5 juni 2017 - 39ste grote internationale beurs (diverse objecten) georganiseerd door Cercle Royal Phil. Péruwelzien in Foyer van «Arrêt 59», Halle Urbaine, rue des Français en «Aux Caves d’Artois» Place Deflinne 7 te Péruwelz. Parking tgv station - Toegang: gratis - Info: J. Marichal 003271-31.48.07 - Open van 9.00 tot 16.00 u

Putte: 4 juni 2017 - Ruildag (Diverse objecten) georganiseerd door ruilclub Het Molenijzer in cafetaria en oud café van heemkring Het Molenijzer, Heuvel 41B (parking lands de Schaapstraat tgv parking KFC) – Putte. Info: A.Vekemans@scarlet.be - Toegang: gratis - Open 8.00 tot 12 u

Roksem: 17 juni 2017 - Ruilbeurs (50 m diverse objecten) georganiseerd door Roksem ruilclub in Zaal Centrum, Brugsesteenweg 89 te Roksem. Toegang: gratis - Info: E. Desmedt 050/81 33 60 - Open van 8.00 tot 12.00 u

Villerot (St. Germain): 17 juni 2017 – 16de verzamelaarsbeurs & filatelistische propagandatentoonstelling in de feestzaal, rue de Presbytère te Villerot (St Germain). Toegang: gratis. Info: H. Van der Spiegel 0032 65/10 22 - Open van 9.00 tot 16.00 u

Zaventem: 29 juni 2017 - Uitzonderlijk op dinsdag: Bijeenkomst KETHEFIL in Park Horizon, geb. 3, Leuvensesteenweg 510 te Zaventem. Van 20.00 tot 22.00 u - Traditionele rubrieken: Beurzen en tentoonstellingen, resultaten van leden, ditjes en datjes in de thematische filatelie, voorstellen van vondsten, nieuwe aanwinsten, vragen v. leden enz. - Op de avondagenda 30 mei: Postwaardestukken + Bespreking van nieuwe bladen, 29 juni: Veiling onder leden + bespreking van nieuwe bladen.

Zaventem (B): Postzegelclub Nossegem organiseert i.s.m. TBS-Post haar 29^e ruilbeurs op zaterdag 3 juni 2017 van 09.00 – 15.00 u – in het sorteercentrum van TBS-Post, Leuvensesteenweg 518, 1930 Zaventem. Tijdelijk postkantoor van TBC-Post aanwezig met speciale dagstempel. Toegang gratis. Info: Dierckx Luc – tel 0032 478 094720 – luc.dierckx1@skynet.be - www.postzegelclubnossegem.be

Veiling 435 - mei 2017

No.	Land	Omschrijving	p/o/g	Cat. prijs	Limiet
1	Suriname	229-243	g	74,00	14,00
2	Suriname	Port 33-35 (2x)	p/g	29,00	5,00
3	D.D.R.	13 series uit 1959-1967	p	38,50	2,00
4	D.D.R.	12 series uit 1966-1969	p	30,00	1,40
5	Saarland	diverse zegels en series	p/g	15,80	2,00
6	Franse Zone	Baden blok 1a +2b (zegels PF)	o	70,00	16,00
7	Franse Zone	Baden blokken	o	110,00	24,00
8	Franse Zone	Baden 46 I + 47-49	o	28,00	5,00
9	Franse Zone	Baden 50-55	o	28,00	5,00
10	Franse Zone	Wurtemberg 38-39+47-52	o	28,00	5,00
11	Nederland	vel Oosterhout Slotbosse toren	p		5,00
12	Nederland	Dienst zegels+vellen eurozegels	p	57,00	30,00
13	Nederland	FDC 42+52	o+b	31,00	3,00
14	Nederland	FDC 43	onb	80,00	8,00
15	Nederland	2252-2257	g	5,80	1,00
16	Nederland	1598-1600 +1623	p	7,00	1,40
17	Bundespost	807 + blok 10	p/g	7,50	1,40
18	Nederland	1709 a/j	g	7,00	1,00
19	Nederland	3150-3154+2672-2681	g	19,00	4,00
20	Nederland	3310-3314 + 1916	g	7,00	1,40
21	Noorwegen	blokje pr. Alexandra	p		5,00
22	Ned. Overzee	stockboek	g		7,60
23	Nederland	stockboek 1970-2001	p		25,00
24	Nederland	jaarcollectie 1986	p	21,00	2,00
25	Nederland	jaarcollectie 1988	p	33,00	3,00
26	Nederland	zegel 2878 Piet Hein zilver	p	16,50	1,60
27	Island Man	leeg Davo album			5,00
28	Diversen	verzamelband			1,00
29	Diversen	verzamelband			1,00
30	Zwitserland	blok 9	p	110,00	5,00
31	Nederland	blok 402B	o	160,00	5,00
32	Duitsland	7 postzegelboekjes	p		1,00
33	Ned. Antillen	7 postzegelboekjes	p		1,00
34	Ned. Antillen	6 postzegelboekjes	p		1,00
35	Nederland	5 kinderblokken	p		5,00
36	Nederland	Dienst 5 blokken	p		5,00
37	Nederland	PZB 7a,7b,53a-d	p	29,00	2,60
38	Nederland	PZB 8a,8aF	p	28,00	2,60
39	Nederland	PZB 9a-9h	p	36,00	3,00
40	Nederland	PZB 10a,11b	p	26,00	2,00
41	Nederland	PZB 10a,10aF,11b	p	28,00	2,60
42	Nederland	PZB 12a,14a,14b	p	30,00	2,60
43	Belgie	stockkaart	g	390,00	10,00
44	Belgie	stockkaart	g	315,00	9,00
45	Nederland	7 series	p	115,00	5,00
46	Nederland	7 series	p	113,00	5,00

47	USA/Frankrijk	stockboek 1600+400 zegels	g		5,00
48	Berlijn/Bund	stockkaart	g	145,00	5,00
49	Diversen	2 lege stockboek			5,00
50	Duitsland/Nederland	stockkaart	p/g	118,00	5,00
51	Nederland	300-304	p	44,00	8,60
52	Nederland	327-331	p	38,00	7,60
53	Nederland	350-355	p	43,00	8,60
54	Nederland	PZB 1,3,3a,4 en 5	p	23,50	2,00
55	Nederland	PZB 1+2	p	22,00	2,00
56	Nederland	10 PZB's	g	36,00	3,00
57	Diversen	2 lege stockboeken	g		5,00
58	Nederland	3028-3037	g	14,00	1,40
59	Nederland	3059-3063 + 3108-3112	g	11,00	2,00
60	Nederland	3048-3054+3066	g	9,70	2,00
61	Nederland	3079-3088	g	11,00	2,20
62	Nederland	3229-3233	g	7,00	1,40
63	Nederland	3204-3208	g	7,00	1,40
64	Nederland	3331-3340	g	14,00	1,40
65	Diversen	2 lege stockboeken	g		5,00
66	Frankrijk	2 stockboeken	g		7,60
67	Nederland	Mooi Nederland blok 8	p	14,40	1,40
68	Nederland	2642 + 2645-49 + 2641	p	33,70	3,80
69	Nederland	2519 + 2523-2534	p	15,50	1,60
70	Nederland	2429-2434	p	16,00	1,60
71	Nederland	2415-18	p	13,00	1,20
72	Nederland	2581-92 + 2607	p	27,30	2,70
73	Nederland	2578-79 + blok 11	p	28,00	2,80
74	Frankrijk	brief uit 1821			10,00
75	Frankrijk	brief uit 1820			10,00
76	Frankrijk	brief uit 1838	g		7,60
77	Berlijn	80-81	g	70,00	7,00
78	Berlijn	nr 87	g	30,00	3,00
79	Berlijn	101-105	g	50,00	5,00
80	Berlijn	110-111	g	40,00	4,00
81	Berlijn+Bund	Davo album veel zegels	p/g	300,00	20,00
82	Duitsland Bund	1970-1983 in DAVO crystal	p/g	400,00	20,00
83	Nederland	702-06+715-19+722-26	p	41,50	4,00
84	Nederland	stockboek +/- 300 Bl. van 4 etc.	g	300,00	10,00
85	Nederland	stockboek zegels uit PZB's	p/g	500,00	10,00
86	Nederland + diversen	DOOS 6 boeken + stockkaarten	p/g		10,00
87	Duitsland Bund	nr 111	g	25,00	2,60
88	Duitsland Bund	322-325	p	6,00	1,00
89	Berlijn	110-111	g	40,00	4,00
90	Berlijn	80-81	g	70,00	7,60
91	Duitsland Bund	217-218	g	25,00	2,60
92	Duitsland Bund	1563-1568	g	12,00	1,20
93	N.Ierland	vel kastelen	p		1,60
94	Duitsland Bund	1872-1873	g	8,50	1,00
95	Wereld	stockboek diversen	g		3,00
96	Nederland	DAVO album 1987-1988	p	31,00	5,00
97	Nederland	DAVO album 1970-1985	p	445,00	30,00
98	Belgie	Album 1972-1979			20,00

99	Belgie	Album 1980-1988	p		30,00
100	Vaticaan	12 FDC's 1973			4,00
101	Nederland	kaart elfsteden + PZM26-35 etc.	p/g		8,00
102	Ned.Antillen	Amphilex blok 1977			1,00
103	Duitsland Bund	35 FDC's			2,00
104	Duitsland Bund	13 blokken	g		2,00
105	D.D.R.	31 blokken	g		2,00
106	Engeland	2 strips 2622-31	p		8,00
107	Noorwegen	3 FDC's	g		3,00
108	D.Rijk / Saarland	5 stockkaartjes			2,00
109	Nederland	2415-2416	p		2,00
110	Belgie	2 stockkaartjes	g		2,00
111	Engeland	1410-1413	p		4,00
112	Nederland	1970-1973 mailer 30 stuks + blok	p	62,00	5,00
113	Nederland	6 maximumkaarten			4,00
114	Suriname	4 PZB's met+zonder telblok	p		1,00
115	Nederland	vel nieuwe kunst	p	12,00	1,00
116	Wereld	oud album diversen	g		5,00
117	Suriname	4 PZB's met+zonder telblok	p		1,00
118	Nederland	PZB 43 a,b,c	g	12,00	3,00
119	Nederland	1568-1570 in stroken van 20 stuks	p	48,00	4,80
120	Suriname	4 PZB's met+zonder telblok	p		1,00
121	Nederland	PZB 46a + 44b	g	8,00	1,60
122	Duitsland Bund	Schaubek album	o/g	950,00	10,00
123	Duitse Rijk	1872-1932	o/g	1.200,00	50,00
124	Baden	10 zegels	g	225,00	15,00
125	Bayern	15 zegels	g	199,00	15,00
126	Pruissen	12 zegels	g	273,00	15,00
127	Saksen	8 zegels	g	130,00	8,00
128	Turn & Taxis	12 zegels	g	205,00	15,00
129	Wurttemberg	12 zegels	g	248,00	15,00
130	Norddeutse P.B.	15 zegels	g	173,00	12,00
131	Denemarken	4 zegels	g	125,00	5,00
132	Ver. Europa	stockboek rood	p/g		15,00
133	Ver. Europa	2 stockboeken	p/g		15,00
134	Nederland	1980-2001 in 2 stockboeken	g	1.000,00	50,00
135	Nederland +Overzee	Holland album +boek+ extra's	g	200,00	10,00
136	Ver. Naties	stockboek 1990-2000	p	500,00	30,00
137	Noorwegen	Postkaarten 1987-2000	g		15,00
138	Scandinavie	stockboek 450 zegels	g		5,00
139	D.D.R.	1960-1970 in 2 Schaubek albums	p/g	400,00	20,00
140	Nederland	Collectie in 2 DAVO's 1980-2000	p	600,00	45,00
141	Nederland+Voetbal	PZM's 34/173 + cassette 1982	p/g	200,00	10,00
142	Nederland	220-223	o	20,00	3,00
143	Nederland	325-326	o/g	16,25	2,00
144	Nederland	556-560	g	53,50	8,00
145	Nederland	556-560	o	100,00	15,00
146	Nederland	568-572	g	21,50	3,60
147	Nederland	578-581	g	18,00	2,60
148	Nederland	583-587 2x	o/g	36,50	5,00
149	Nederland	592-595	o	100,00	10,00

150	Nederland	607-611 2x	o/g	32,00	5,00
				totaal	1.077,30