



# Nieuwsbrief

**Oosterhoutse Vereniging Van Postzegelverzamelaars**

**datum: 1 april 2017 - 11<sup>e</sup> jaargang - nummer: 136**

De Nieuwsbrief is bestemd voor leden van de Oosterhoutse Vereniging van Postzegelverzamelaars OVVP en belangstellenden.

Redactie: [secretariaat.ovvp@gmail.com](mailto:secretariaat.ovvp@gmail.com) - [jrluinge@kpnmail.nl](mailto:jrluinge@kpnmail.nl) website: [www.oosterhouterpost.nl](http://www.oosterhouterpost.nl)

De Nieuwsbrief van de OVVP is een mededelingenblad met informatie over zaken die spelen binnen de vereniging, bestemd voor de leden van de vereniging en belangstellenden. Bezoekt u ons ook eens op [www.oosterhouterpost.nl](http://www.oosterhouterpost.nl) of scan de QR code met uw mobiele telefoon.



Opgeven voor een (gratis) abonnement op de OVVP Nieuwsbrief via [secretariaat.ovvp@gmail.com](mailto:secretariaat.ovvp@gmail.com) - mocht u de Nieuwsbrief niet meer willen ontvangen (wat wij natuurlijk niet hopen) dan is een berichtje aan [secretariaat.ovvp@gmail.com](mailto:secretariaat.ovvp@gmail.com) voldoende. De



Nieuwsbrief is ook (gratis) beschikbaar voor niet-leden van de OVVP.

## Ledenbijeenkomst:

De vergadering van 16 maart wordt om 20.00 u geopend door de voorzitter met een woord van welkom aan de 39 aanwezigen. Onze volgende ledenbijeenkomst bijeenkomst is weer op woensdag.

De notulen van de ledenbijeenkomsten van januari en februari 2017 zijn in de OP gepubliceerd en worden zonder wijzigingen goedgekeurd en vastgesteld.

Aan de quiz van Jan-Dirk de Koning werd opnieuw enthousiast deelgenomen. Leuke en interessante vragen. Soms wel een beetje moeilijke en slimme vragen.

Op woensdag 29 maart 2017 (13.30 – 16.00 u) zal opnieuw een soosmiddag worden georganiseerd.

Ieder die een nieuw lid aanbrengt krijgt een fles wijn.

De volgende Brabantse Verzamelaardag is dit jaar niet in Breda maar in Oosterhout op 18 november 2017 in Het Haasje. Breda organiseert i.v.m. 125 jarig jubileum in 2018.

Hierna volgt de veiling met na afloop de afrekening. De toto werd gewonnen door de heer Ger v.d. Pluym.

Volgende bijeenkomst: Woensdag 19 april 2017 – Recreatiecentrum Het Haasje

## Volgende bijeenkomsten:

Woensdag 19 april 2017; woensdag 17 mei 2017; woensdag 21 juni 2017; woensdag 20 september 2017; woensdag 18 oktober 2016; woensdag 15 november 2017; woensdag 20 december 2017.

Op de Brabantse Filatelistendag in De Bunthoef van zaterdag 4 maart 2017 waren er opnieuw een groot aantal van in totaal **95** bezoekers. Fantastisch !!! Gezellig. Veel ruilen en verhandelen. U ziet, postzegelen is zeker geen afgelopen zaak. Als u niet geweest bent, komt u dan eens op de eerste zaterdag van de maand. Maakt u van de gelegenheid gebruik en kom eens kijken, kopen en ruilen. Gezellig en nuttig voor uw verzameling. (Open 13.00 – 16.00 u) – toegang € 0,50 – voor leden en niet-leden van de OVVP.



**Voor 2017 zijn de data voor de Brabantse Filatelistendagen:** 1 april 2017, 6 mei 2017, 3 juni 2017, 2 september 2017, 7 oktober 2017, 4 november 2017 en 2 december 2017.

### **Ruilen:**

Tijdens de ledenbijeenkomsten (en tijdens de Brabantse Filatelistendagen en tijdens de soosmiddagen) kan natuurlijk altijd onderling worden geruild. Vaak wordt al gebruik gemaakt van de mogelijkheden onderling te ruilen voorafgaand aan en na afloop van de veiling. Neemt u eens wat dubbel materiaal mee. Wie weet raakt u wat van uw dubbele materiaal kwijt en vindt u bij uw collega verzamelaar net dat ontbrekende zegeltje.



### **Voordelig zegels en benodigdheden kopen bij nieuwtjesdienst:**



Bij onze nieuwtjesdienst kunt u voordelig en gemakkelijk de nieuwe uitgaven van postzegels, eerstedagenveloppen, mapjes, albums en alles wat u verder voor uw hobby nodig heeft, kopen of abonnementen nemen. Vraagt u eens na bij Joop Hofkens, hoofd nieuwtjesdienst, [j.hofkens@hetnet.nl](mailto:j.hofkens@hetnet.nl) of overlegt eens met hem over de mogelijkheden op een ledenbijeenkomst of op een Brabantse Filatelistendag. Joop is daar altijd aanwezig, met zijn voorraden en met zijn adviezen.

### **Rondzendverkeer – inzenden boekjes:**

Voor ons rondzendverkeer hebben wij steeds (dringend) **goede** boekjes nodig met vooral goed materiaal. Over het algemeen wordt goed verkocht uit onze rondzendboekjes, dus om uw overtollige zegels en poststukken kwijt te kunnen is het heel aantrekkelijk boekjes vol te plakken. Informatie bij hoofd rondzendverkeer: Ludwig Engst tel. 0162 684934 [l.engst@hetnet.nl](mailto:l.engst@hetnet.nl) . Rondzendboekjes kosten € 1,25 per boekje.

### **Artikelen Nieuwsbrief:**

Als u een leuk (filatelistisch) verhaal heeft over welk filatelistisch onderwerp dan ook, dan zullen we dat graag opnemen. En, mocht u een verhaal hebben maar het liever niet zelf schrijven, het bestuur – de redactie - is graag bereid een handje te helpen.

### **Nieuwsbrief en OP op [www.oosterhousterpost.nl](http://www.oosterhousterpost.nl)**

Ons onvolprezen verenigingsblad Oosterhouster Post is op onze website opgenomen en wel in Pdf-vorm of leest u hem eens door [hier te klikken](#). (Ctr+klik)  
- En kijkt u eens op onze website.



### **Postzegelverenigingen “in de buurt”:**

Wilt u wat meer weten over onze collega postzegelverenigingen “in de buurt”, kijkt u dan eens op hun websites:

1. Almkerk : PV Altena <http://www.pzvaltena.nl/>
2. Bergen op Zoom, Delta Oost: <http://delta-oost.jimdo.com>
3. Bergen op Zoom, Onderling Contact: <https://sites.google.com/site/pzvonderlingcontact/>
4. Breda, PV Breda: <http://pvbreda.nl/>
5. Drunen, PV Philatron: <http://www.philatron.nl/>
6. Eindhoven: Eindhovense Filatelisten vereniging: [www.E-F-V.nl](http://www.E-F-V.nl)
7. Etten Leur, Filatelica: West Brabant [www.filawb.nl](http://www.filawb.nl)
8. Helmond, FV De Helmveste: [www.dehelmveste.nl](http://www.dehelmveste.nl)
9. 's-Hertogenbosch, FV 's-Hertogenbosch: <http://www.hertogpost.nl/>
10. FV De Bevelanden, Kloetinge [www.postzegelclubdebevelanden.nl](http://www.postzegelclubdebevelanden.nl)
11. Oosterhout: [www.oosterhousterpost.nl](http://www.oosterhousterpost.nl)
12. Roosendaal, PV Roosendaal: <http://postzegelverenigingroosendaal.webs.com/>
13. Tilburg, VPT Tilburg <http://vpt-tilburg.nl/>
14. Volkel-Uden: [www.pzv-volkel-uden.com](http://www.pzv-volkel-uden.com)



## Multilaterale 2017 in 's-Hertogenbosch

In de Maaspoort in 's-Hertogenbosch wordt van 25 tot en met 27 augustus 2017 een groot postzegel evenement georganiseerd: MULTILATERALE HERTOOGPOST 2017.

Een Multilaterale tentoonstelling is een nationale tentoonstelling in categorie 1, met internationale deelname. Het gaat om een samenwerkingsverband van vooral Duitssprekende landen: Nederland,



Duitsland, Oostenrijk, Luxemburg, Liechtenstein, Zwitserland en Slovenië. Het gaat bij de tentoonstelling om ca. 900 kaders, die volgens een verdeelsleutel aan de participerende landen toegewezen worden. Postorganisaties van de deelnemende landen, handelaren en veilinghuizen zullen acte de présence geven. Bovendien zullen rond het evenement diverse activiteiten ontwikkeld worden, die niet allemaal filatelistisch van aard zijn.

Iemand die wil deelnemen aan de tentoonstelling moet in categorie 2 tenminste 70 punten gehaald hebben. Een reglement (“**Ausstellungsbedingungen**”) is te vinden op de website: <http://multilaterale2017.nl/>. Daar staan ook de verschillende klassen waarin geëxposeerd kan worden én een aanmeldingsformulier.

Het gaat bij de tentoonstelling om ca. 900 kaders, die volgens een verdeelsleutel aan de participerende landen toegewezen worden. Voor Nederland zullen naar verwachting zo'n 100 kaders beschikbaar komen. Aanmelding voor de tentoonstelling is mogelijk tot en met 31 december. Meer informatie, een reglement en een aanmeldingsformulier op de website: [www.multilaterale2017.nl](http://www.multilaterale2017.nl)

Graag sporen wij Nederlandse inzenders aan zich op te geven voor de tentoonstelling, om te laten zien waar Nederland filatelistisch staat.

---

### Filakids:

Op zaterdag 13 en zondag 14 mei 2017 vindt in Hamont (B) Filakids 2017 plaats. Zoals de naam al zegt is dit postzegelevenement vooral gericht op de jeugd.

Met een uitnodiging aan veel scholen in en rond Hamont, ja zelfs aan Nederlandse scholen, werd de vraag gesteld om mee te doen met een ontwerpwedstrijd. Hieraan hebben veel, ja heel veel kinderen (ruim 1700) gehoor gegeven.

Tijdens dit evenement zijn er dag vullende activiteiten en een tentoonstelling. Voor iedere verzamelaar tot en met 18 jaar is er wat te doen. Als onderdeel van Filakids vindt op zaterdag 13 mei de



“dag van de JeugdFilatelie” plaats met als thema: “Het Verre Oosten”

Volwassen filatelisten zijn ook van harte uitgenodigd om dit postzegelfeest bij te wonen. Er zijn flink wat handelaren aanwezig en bpost zal er zijn met een stand waar je je eigen persoonlijke postzegels kan laten maken. Omwille van de aanwezigheid van bpost is de inkom gratis!

Filakids wordt georganiseerd door JFVL (Jeugd Filatelistische Vrienden Limburg) met medewerking van K.L.B.P., KNBF, JFN, bpost, PostNL en anderen.



Openingstijden: zaterdag 13 mei van 10.00 tot 17.00 uur; zondag 14 mei van 10.00 tot 16.00.

Adres: De Posthoorn, Groenstraat 6, 3930 Hamont (B). Voor meer informatie: [www.filakids.jouwweb.nl](http://www.filakids.jouwweb.nl)

Zijn er dan nog vragen bel dan: Giel van Hulten 00 31 (0)495-533492 of Jean-Paul Groenen 00 32 (0)11-448531

---

### Gevraagd:

Hebt u misschien een mooie enveloppe met speciale zegels of stempeling en/of een verhaaltje om in ons verenigingsblad, dus in de OP te plaatsen. Of heeft u misschien een artikel over uw verzameling of over een ander postzegelonderwerp. Heeft u suggesties voor de OP. Neemt u dan contact op met Rien Kooiman - 0162 314956 [rien.kooiman@kpnplanet.nl](mailto:rien.kooiman@kpnplanet.nl)



---

### Clara Schumann

In uw album komt u de postzegel tegen met een afbeelding van Clara Schumann. Dan denkt u wellicht: zou dat familie zijn van Robert Schumann, iemand waarvan u wel gehoord heeft? En inderdaad. Na enig onderzoek blijkt dat zij de echtgenote was van Robert Schumann, componist in de tijd van de romantiek.



Clara Josephine Wieck-Schumann (1819 – 1896) was een Duitse pianiste en componiste. Ze werd bekend als echtgenote van Robert Schumann, voor wiens werk zij zich na zijn dood bleef inzetten. Haar vader Friedrich Wieck handelde in piano's en was een van de origineelste pianopedagogen van de 19de eeuw. Haar moeder Marianne Wieck was een zeer goede pianiste en sopraan. Clara's ouders scheidden toen zij vijf jaar oud was. Clara werd toegewezen aan haar vader, die haar pianolessen gaf. Haar tijd werd gevuld met pianospelen, muziektheorie, dagelijkse wandelingen door de natuur en concertbezoek.

Toen ze veertien jaar oud was, componeerde ze haar pianoconcert in a-mineur, dat zij twee jaar later uitvoerde met het Gewandhausorchester onder leiding van Felix Mendelssohn Bartholdy. Clara werd zeer beroemd en maakte vele concertreizen naar Parijs, Berlijn, Londen, Utrecht, Den Haag en Wenen.

Tot haar bewonderaars behoorden Mendelssohn, Joseph Joachim, Chopin en Goethe. Clara Wieck kan worden beschouwd als een van de grootste pianisten van haar tijd. Zij had een voorkeur voor classicistische muziek. Zij speelde wel Bach, Beethoven, Schumann, Brahms en Chopin, maar niet Franz List.

Clara werd verliefd op Robert Schumann, die een van haar vaders leerlingen was. Dat was zeer tegen de zin van vader Wieck, die alle omgang tussen de geliefden verbood, omdat hij niet verwachtte dat Schumann zijn dochter een behoorlijk bestaan kon bieden. Hij verzette zich aanvankelijk met succes tegen een huwelijk. Een dag voor haar eenentwintigste verjaardag trouwde ze, na een enerverende rechtszaak, met Robert. Het was een intens muzikaal huwelijk, maar de opvoeding van de acht kinderen, gezondheidsproblemen en carrière, waren een zware last.

Toen Clara vijfendertig was, werd Schumann in een inrichting opgenomen wegens depressies. Twee jaar later, in 1856, overleed hij. Clara had veel steun van Johannes Brahms, die enige tijd daarvoor in hun leven was gekomen. Hun hele verdere leven bleven zij zeer bevriend.

In 1896 werd ze getroffen door een hersenbloeding. Ze overleed twee maanden later op 76-jarige leeftijd en werd begraven naast Robert Schumann op het Alter Friedhoff in Bonn.



## Tripitaka Koreana

De (80.000) Tripitaka Koreana is een Koreaanse collectie van Tripitaka Boeddhistische geschriften, gesneden in 81.252 houten drukblokken uit de 13e eeuw.

Het is 's werelds meest uitgebreide en oudste intacte versie van de boeddhistische canon in Hanja schrift, zonder bekende fouten of verbeteringen in de 52.330.152 karakters die zijn opgenomen in meer dan

1.496 titels en 6.568 hoofdstukken. Elke houten blok is 24 centimeter hoog en 70 centimeter lang. De dikte van de blokken varieert 2,6 - 4 cm en elk blok weegt ongeveer 3-4 kg. Opeengestapeld zijn de houten blokken bijna net zo hoog als de berg Baekdu, namelijk 2700 meter en ze wegen 280 ton. De woodblocks zijn in onberispelijke staat, zonder kromtrekken of vervorming ondanks het feit dat ze meer dan 750 jaar geleden zijn gemaakt. De Tripitaka Koreana zijn opgeslagen in



Haeinsa, een boeddhistische tempel in de provincie Zuid-Gyeongsang, in Zuid-Korea.

Professor Robert Buswell, een vooraanstaande geleerde van het Koreaanse boeddhisme, riep op tot het veranderen van de naam van de Tripitaka Koreana in: Koreaanse boeddhistische Canon, om aan te geven dat de huidige benaming misleidend is, omdat de Tripitaka Koreana veel groter in omvang zijn dan alleen de Tripitaka. Het omvat onder meer ook reisverhalen, woordenboeken in Sanskriet en Chinees en biografieën van monniken en nonnen.

De Tripitaka Koreana werd aangewezen tot National Treasure van Zuid-Korea in 1962, en opgenomen in de UNESCO Memory of the World Register in 2007.



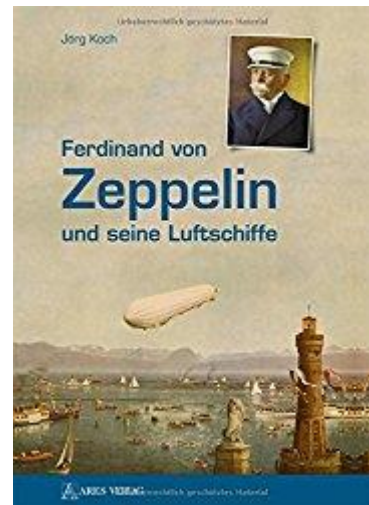
## De droom om te vliegen.

Wat moet dat honderd en vijftig jaar geleden een indrukwekkende belevenis geweest zijn. Een heteluchtballon verheft zich zachtjes in de lucht boven de wijde velden van Noord-Amerika. Hij is bedoeld voor militair inlichtingenwerk. En terwijl hij deze opgave min of meer vervult, gaat een duizenden jaren oude droom van de mensheid in vervulling. Wat een militair voordeel en wat een technologisch voordeel. Een nieuwe dimensie is inzetbaar om de vijand voor te zijn. Een jonge Duitse is in zijn functie als militair waarnemer aanwezig bij deze bijzondere gebeurtenis. Hij ziet voor het eerst het opstijgen van een heteluchtballon.

Als het hem lukt de uitvinder van de ballon, John H. Steiner, over te halen hem op 19 augustus 1863 met de ballon op te laten stijgen, is zijn vreugde niet te beschrijven.



Het vermoeden is duidelijk dat deze belevenis van deze technologische vooruitgang zijn toekomstige levensweg heeft bepaald.



De jongeman is de in 1838 in Konstanz geboren graaf Ferdinand Graf von Zeppelin. De zoon van de Württembergse Hofmaarschalk Friedrich Jérôme Wilhelm Karl Graf von Zeppelin (1807 – 1886) en zijn uit de Fabrikantenfamilie Macaire uit Genève stammende echtgenote Amélie Françoise Pauline (1816 – 1852) keert terug



uit Amerika en begint aan een – zeker ook voor zijn vader indrukwekkende – militaire carrière. In 1853 begon hij zijn polytechnische studie. In 1866 neemt hij deel aan de Duitse oorlog (juni tot oktober 1866). Koning Karl von Württemberg benoemt hem tot zijn adjudant en bevordert hem tot kapitein.

Hij maakt promotie binnen de grote generale staf in Berlijn, waar hij in 1869

tijdelijk de Prins Wilhelm von Württemberg, de latere koning van Württemberg onder zijn hoede krijgt. In 1888 volgt zijn benoeming tot generaal en hij vertegenwoordigt het koninkrijk Württemberg van 1885 tot 1890 als gezant bij de Deutsche Bundesrat in Berlijn.



Tijdens de Frans-Duitse Oorlog zag hij hoe de Fransen luchtballonnen gebruikten voor waarnemingen en communicatie. Vanaf 1891 werkte Zeppelin aan de bouw van een luchtschip. Hij patenteerde in 1895 de naar hem genoemde Zeppelin, een sigaarvormig "lichter-dan-lucht" vliegend tuig, gevuld met waterstof en bedoeld om als eerste



bestuurbare luchtballon voor massatransport van commerciële lasten en personen te worden ingezet. De zeppelin was vóór de Eerste

Wereldoorlog ondanks vele tegenslagen bijzonder populair, en niet alleen in Duitsland. Het "zwaarder-dan-lucht" vliegtuig stond nog in zijn kinderschoenen.

Tussen 1900 en 1908 deed Zeppelin verschillende pogingen om vluchten te maken, maar dat ging

telkens gepaard met ongelukken en rampen tot in 1908 de militaire overheden zijn project goedkeurden. Zeppelin stichtte zijn eigen firma 'Luftschiffbau Zeppelin GmbH'. Tijdens de Eerste Wereldoorlog bleken de zeppelins niet de verhoopte effectiviteit te hebben: ze waren te gemakkelijke doelwitten voor de veel mobielere vliegtuigen. Een aanvankelijk vreedzame uitvinding dus - tot de Duitse krijgsmacht de zeppelin voor eigen doeleinden 'kaapte'. De bombardementen van



Luik, Antwerpen en Londen vanaf 1914-1915 zijn daar het gevolg van. Graaf von Zeppelin overleefde dit misbruik van zijn uitvinding niet lang. Hij overleed in 1917.

In 1908 werd Ferdinand von Zeppelin opgenomen in de exclusieve Orde "Pour le Mérite". (DBZ – 170220 – Stefan Liebig – Aktuelles Heft).

---

## Terug naar de Basis (09).

### **Soorten postzegels: het materiaal.**

Gezien het vaak erg specialistische karakter van de verschillende aspecten van het materiaal waar postzegels van gemaakt zijn kunnen we er slechts oppervlakkig op ingaan en moeten we ons beperken tot een selectie van zaken die elke verzamelaar kan tegenkomen en die niet voor iedereen direct duidelijk zijn.

#### **2. Watermerk en aanverwante zaken.**

In de tijd dat vrijwel alle communicatie zich afspeelde per post was het (blijkbaar) lonend postzegels te vervalsen. In de filatelie maakt men altijd onderscheid tussen vervalsingen ten nadele van de verzamelaar en die ten nadele van de post. Uiteraard bedoelen we hier de laatste vorm.

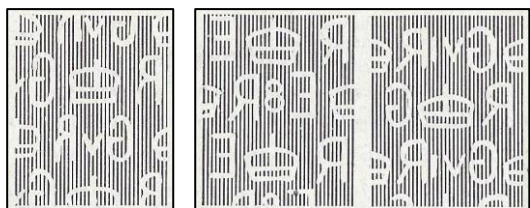
Postbedrijven probeerden natuurlijk om het de vervalsers zo moeilijk mogelijk te maken.

Allerlei trucjes inbouwen zoals tegenwoordig gebeurt bij bankbiljetten was in de eerste eeuw van de postzegel zowel technisch als financieel niet mogelijk. Het belangrijkste middel wat de posteries ten dienste stond was papier met een watermerk en het exclusieve gebruiksrecht van dat papier. Een watermerk kan overigens ook andere doelen hebben. Zo heeft luxe schrijfpapier ook heden ten dage nog vaak een watermerk als kenmerk van hoge kwaliteit. Ook het papier voor officiële akten heeft nog vaak een watermerk.

Een watermerk bestaat uit een of meer letters en/of een cijfer en/of een figuur die worden aangebracht bij de fabricage van het papier in het stadium dat het nog nat (water) is. Met een metalen wals wordt het watermerk in de papier'pap' geperst. Hierdoor ontstaan verdikkingen in de concentratie van papiervezels die na het drogen aanwezig blijven. Meestal krijgt elke zegel van een vel dat zelfde



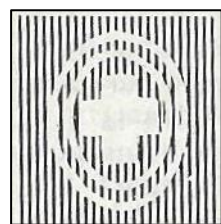
watermerk, maar er is soms sprake van een ‘vel’watermerk, waardoor elke zegel een ander fragment van dat watermerk krijgt of zelfs helemaal geen. We zien dat bijvoorbeeld bij de Oostenrijkse zegels Michel 29-49.



Het watermerk laat vaak al direct zien met welk land we te maken hebben. Voorbeelden daarvan zien we in de letters DDR, het hakenkruis en de postzegels van Groot-Brittannië. In het laatste gebied had men gekozen voor een watermerk met de afkorting van de naam van de regerende monarch en uiteraard moest er met een nieuwe koning ook nieuw papier komen. George V, Edward VIII en George VI zijn zo niet alleen met terug te vinden met hun portret op de beeldzijde van de postzegels, maar ook op de achterkant. De Romeinse VIII kostte echter blijkbaar te veel ruimte! Voor verzamelaars is het watermerk een bron van vermaak. Vierkante vellen papier kunnen namelijk op acht manieren in de drukpers



(correct, 900 linksom, 900 rechtsom, 1800 gedraaid en hetzelfde verhaal in spiegelbeeld op een omgedraaid vel). Bij de nummers 123-138 van Deutsche Post zijn in de Michel catalogus alle acht varianten van watermerk 4 afgebeeld! We tonen er hier eentje van, maar met een beetje draaiwerk ziet u direct vier varianten en door het papier omgekeerd tegen een lichtbron te houden de andere vier.



Een watermerk vinden in een catalogus is heel wat gemakkelijker dan bij een losse zegel. Slechts zelden is het watermerk goed zichtbaar. Soms helpt een beetje spelen met de lichtinval. Bij nog opgeplakte zegels is het watermerk vrijwel nooit te zien. Vaak wordt het watermerk redelijk zichtbaar als het papier van de zegel weer nat wordt, dus bij het afweten van gebruikte zegels in water (en bij postfrisse zegels door ze in benzine te leggen). Het kan gelukkig ook zonder gedoe met vloeistoffen. Verzamelaars die veel watermerken moeten vaststellen hebben vaak een apparaatje waar druk en lichtinval kunnen worden gevarieerd (en dan blijven sommige zegels van landen als de DDR



toch nog wel eens een probleem).

Verzamelaars van Zwitserland komen een verschijnsel tegen dat op een watermerk lijkt, maar het niet is. Bij de Michelnummers 20 t/m 73 komt het zogenaamde Kontrollzeichen 1 voor. Dit is geen watermerk, omdat het in het droge papier wordt geperst. Er zijn zegels waar de gom en dus de bedrukking aan de verkeerde kant van het vel zit en dat is voor de (speciaal)verzamelaars natuurlijk belangrijk.

*(Sjoerd Bangma - Mogelijk vervolg op langere termijn.)*

## **Antwerpfila en FNIP-Beurs: op 24 en 25 maart 2017**

De internationale postzegel- en muntenbeurs ‘Antwerpfila – FNIP-Beurs’ gaat door in Antwerp Expo



(het vroegere Bouwcentrum) aan de Jan Van Rijswijklaan 191 te 2020 Antwerpen, en wel op vrijdag 24 maart en zaterdag 25 maart 2017. U vindt op deze beurs niet alleen de voornaamste Belgische handelaren, maar ook enkele buitenlandse. De postzegel- en muntenbeurs in Antwerp Expo is voor heel wat filatelisten en numismaten een uitgelezen gelegenheid om hun verzamelingen aan te vullen, om belangrijke

aankopen te verrichten of om contacten te leggen met handelaars, die ze anders alleen van het internet kennen.



Ter gelegenheid van de beurs verschijnt twee maal per jaar het FNIP-nieuws. Hierin vinden we enkele korte artikelen. Het blad kan aangevraagd worden op het emailadres [info@fnipo.be](mailto:info@fnipo.be). In het tijdschrift bevindt zich ook een bon waarmee men gratis toegang tot de beurs heeft (waarde: 5 euro). Alle informatie over de beurs is ook te vinden op de website [www.fnip.be](http://www.fnip.be). De data voor de najaarsbeurs van 2017 zijn inmiddels ook bekend: dat evenement wordt gehouden op vrijdag 29 en zaterdag 30 september 2017. (AIJP – 170303).

### Jongste nummer van Der Bote is verschenen

De Duitse studiegroep „Tag der Briefmarke“ geeft een eigen orgaan uit, getiteld „Der Bote“. Onlangs verscheen het jongste nummer van dit blad (aflevering 58), met daarin een aantal korte bijdragen die de totstandkoming en ontwikkeling van het fenomeen „Dag van de Postzegel“ belichten.

Het gaat daarbij in het bijzonder om de dagen zoals die georganiseerd werden of worden in Palestina, Brazilië, de Verenigde Staten, Kroatië, Oostenrijk, Angola en Duitsland.

Alle bij elkaar leverde dat een blad van 80 pagina's op. Wie er belangstelling voor heeft kan het nummer voor 7.50 euro (inclusief verzending binnen Duitsland) bij de voorzitter van de studiegroep bestellen.

Het adres is Forschungsgemeinschaft Tag der Briefmarke, z/H Claus Bellgardt, Hülsdonker Straße 40, 47441 Moers (Duitsland), telefoon ++(0)28 41/25 641, e-mail: [info@tag-der-briefmarke.org](mailto:info@tag-der-briefmarke.org) ).

Meer informatie wordt verstrekt op de website [www.tag-der-briefmarke.org](http://www.tag-der-briefmarke.org) . (AIJP – 170109)



### Meer dan honderd miljoen....

Wij denken in Nederland en in Europa heel veel mobiele telefoons te hebben. Is ook wel zo. Bijna iedereen belt tegenwoordig met een mobiele of slimme telefoon. En niet alleen telefoneren. En als je dan denkt aan allerlei ontwikkelingslanden of landen waarvan je weet dat de welvaart in ieder geval veel minder hoog is, dan verwacht je daar een enorme achterstand. Maar kijk nu eens naar Pakistan. Toch niet direct een voorbeeld van een land dat een hoge inkomensstandaard kent. Maar wel 100.000.000 mobiele telefoons. Natuurlijk in verhouding naar het inwoneraantal zal het gemiddeld lager zijn dan bij ons, maar toch. Honderd miljoen, dat verwacht je niet zo snel. En niet nu, maar reeds in 2011. De Pakistaanse Post gaf een speciaal zegel uit om het te vieren.



## Bhai Jeevan Singh

In onze geschiedenisboeken komt de naam niet voor. Maar voor India is de naam Bhai Jeevan Singh zo belangrijk dat de Indiase Post een speciaal zegel aan hem opdroeg. Singh werd geboren op 13 december 1661 in Patna in India. Het waren turbulente tijden voor de Hindoes. De godsdienstleraren in Kashmir stonden onder enorme druk om zich te bekeren tot de Islam. Ze zochten bescherming bij Goeroe Teg bahadur Ji. Onderweg naar Delhi werd de Goeroe met zijn gezelschap gearresteerd en naar de gevangenis gebracht in Delhi. Op 11 november 1675 werd Goeroe Teg Bahadur Ji in Delhi onthoofd en de machthebbers verboden het lichaam weg te halen. Bhai Jeevan Singh werd gevraagd het onthoofde lichaam te beschermen en naar Anandpur te brengen een opdracht die hij succesvol uitvoerde. Bhai Jeevan Singh nam verder deel aan militaire acties met Goeroe Gobind Singh Ji. Hij sneuvelde (werd martelaar) in een gevecht op 23 december 1704.



Dat is nu één van de voordelen van het verzamelen van postzegels. Alleen al om dit soort dingen te weten. We zouden anders waarschijnlijk nooit hebben kennisgemaakt met Bhai Jeevan Singh. In India is het een grote naam.

---

## Internationale Vrouwendag

Internationale Vrouwendag staat elk jaar op 8 maart in het teken van strijdbaarheid en het gevoel van solidariteit van vrouwen overal ter wereld, meestal aan de hand van een specifiek thema. Internationale



Vrouwendag is in de twintigste eeuw ontstaan doordat vrouwen opkwamen voor hun rechten, onder andere op het gebied van arbeid en kiesrecht.

Op 8 maart 1908 vond in New York de eerste staking door vrouwen plaats. De staking was gericht tegen de slechte arbeidsomstandigheden in de textielindustrie en is beroemd geworden door onder meer de poëtisch verwoorde eis van de vrouwen: "brood en rozen".

De staking was het prille begin van de strijd voor de vrouwenemancipatie en tegen de vrouwendiscriminatie. In 1911 deed de Duitse socialiste Clara Zetkin tijdens een conferentie voor socialistische vrouwen in Kopenhagen het voorstel om 8 maart uit te roepen tot Internationale Vrouwendag. Deze datum werd echter niet overal aangehouden. In Nederland werd de eerste Vrouwendag gevierd op 12 maart 1912.

In 1917 brak op 8 maart opnieuw een staking uit vanwege de slechte arbeidsomstandigheden in de textielindustrie, nu in het Russische Sint-Petersburg, onder leiding van de revolutionaire

Aleksandra Kollontaj. Mede als gevolg hiervan verkoos het Internationale Vrouwensecretariaat van de Communistische of Derde Internationale in 1921, 8 maart definitief tot datum van de Internationale Vrouwendag.

Gedurende de hele Koude Oorlog heeft deze viering in de landen van het NAVO-pact in een verdacht daglicht gestaan door haar van oorsprong socialistische grondslag. In veel kapitalistische landen werd de dag dan ook niet algemeen gevierd of zelfs maar erkend.



Sinds in de jaren zestig de tweede feministische golf op gang kwam wordt de Internationale Vrouwendag weer volop gevierd, meestal met demonstraties, bijeenkomsten en conferenties. Vrouwen uit alle landen, gezindten en politieke stromingen nemen deel. In 1978 werd de Internationale Vrouwendag door de Verenigde Naties erkend. In nog maar een enkel westers land heerst weerstand tegen "de achtste maart". In Nederland viert een grote verscheidenheid aan vrouwengroepen en vrouwenorganisaties 8 maart op veel verschillende manieren. Het doel is aandacht te vragen voor thema's zoals economische zelfstandigheid, empowerment, seksueel geweld, zorg en arbeid, discriminatie en racisme



In België wordt sinds 1971 de nationale Vrouwendag gevierd op 11 november door een deel van de Belgische vrouwenbeweging, met uitzondering van 2005, toen de viering plaatsvond op 16 oktober. In 2003 werd door senator Fatma Pehlivan (sp.a) een wetsvoorstel ingediend om ook in België 8 maart aan te houden en officieel tot nationale feestdag te verklaren. De behandeling van dit voorstel sleept al sinds 2004 voort.

De postzegel uitgegeven door BPost in 2014 toont een vrouwegezicht dat is samengesteld uit zinnen die integraal afkomstig zijn uit het 'Verdrag inzake de uitbanning van alle vormen van discriminatie van vrouwen'. Ook de achtergrond van het beeld bestaat volledig uit tekst. Om de tekst leesbaar te houden, gebruikte ontwerpster Ann Bessemans lettertype BigVesta, dat ook in zeer kleine grootte nog perfect leesbaar is. Het was de eerste keer dat Bpost een postzegel opdroeg aan Internationale Vrouwendag. "Bpost bracht al eerder postzegels uit met vrouwen in de hoofdrol maar dit is de allereerste voor Internationale Vrouwendag", zegt Fred Lens, woordvoerder van Bpost. "Het thema ligt ons na aan het hart." De zegel is bestemd voor standaardbrieven naar wereldwijde bestemmingen en kosten 6,45 euro per vel van 5 stuks.

### Arik Brauer - Das Lied der Lieder

In mijn manier van schilderen is er geen breuk met de werkelijkheid. Ik breng mijn fantasiewereld via sluipwegen in, maar vrij bedachte afbeeldingen behouden een eigen realiteitsrecht.

Deze verklaring is van Arik Brauer, zeer bekend schilder uit Oostenrijk ten aanzien van zijn kunststijl.

Brauer werd in 1929 geboren in Wenen als zoon van een uit Litaveum stammende joodse schoenmaker. Zijn vader stierf in een concentratiekamp van het Naziregime. Arik Brauer is één van de belangrijkste huidige Oostenrijkse schilders. Als vertegenwoordiger van de „Wiener Schule des Phantastischen Realismus“ heeft Brauer een uitstekende internationale reputatie. Zijn werk is in de meeste bekende en gerenommeerde musea en galerieën over de hele wereld getoond.



Na de Tweede Wereldoorlog studeerde Brauer aan de Academie voor beeldende kunsten in Wenen. Op zijn jarenlange reizen door Europa, waaronder Parijs, Afrika en het Midden-Oosten leefde Brauer vooral van zijn optreden als zanger en danser. Pas in 1960 werd schilderen zijn hoofdbron van inkomen.

Kentekenend voor het werk van Brauer zijn de kleurrijke vlakken, de gedetailleerde figuren en de inbreng van de huidige politiek in subtiele boodschappen in een droom- en sprookjesachtige wereld, met invloeden van Pieter Brughel de Oudere en van miniatuurschilderingen uit het Midden-

Oosten. In 2011 gaf de Oostenrijks Post een zegel van € 1,70 uit, in een oplage van 200.000, met als afbeelding 'Das Lied der Lieder'.



Ook in 1976 werd een zegel (6 schilling) met de afbeelding van een schilderij van Brauer met als thema ‘die liebe Augustin’ uitgegeven. Marx Augustin was een bekende zanger in Wenen in de 17<sup>e</sup> eeuw. (*Willem Alexander Arnhemmer – 170324 - Österreichische Post*)

---

## Roodkapje

In 2016 verscheen in Duitsland naast de ‘natklevende’ zegels in de serie ‘Für die Wohlfahrtspflege’ met als onderwerp ‘Rotkäppchen’ ook een setje van tien zelfklevende zegels in een mapje met hetzelfde onderwerp.

U kent natuurlijk allemaal het mooie sprookje van Roodkapje, onderweg naar Oma met een mandje vol koekjes en de grote boze Wolf die eerst Oma en daarna Roodkapje opat, maar later door de jagers werd geschoten en opengesneden, waarna Oma en Roodkapje nog lang en gelukkig leefden. Tenminste zo is het in mijn geheugen ongeveer opgeslagen.

De afbeeldingen op de zegels laten niets aan de verbeelding over.

Als je de plaatjes ziet, herken je het wolf die Roodkapje beloert, opeten van Oma in Oma’s bed ligt “Maar Oma wat heeft u grote plaatje de wolf op de grond, opengesneden en Oma en Roodkapje vrolijk huppelend op de achtergrond. Maar wat valt op aan dat laatste plaatje?

Je zou mogen verwachten een bloederig opengesneden wolf, waaruit Oma en Roodkapje zojuist op zeer gelukkige wijze zijn ontsnapt. Maar niets daarvan. Niks bloederige massa, niks uitpuilende ingewanden of opengesneden maag. Het is natuurlijk wel een sprookje. Dus, de wolf ligt op zijn rug, maar de opengesneden buik is netjes dichtgenaaid, zodat nog wel te zien is waar Oma en Roodkapje ontsnapt, maar waar het allemaal wel netjes blijft. En zo hoort het. In een sprookje mag de jager de wolf opensnijden, maar dat hoef je niet echt te zien.

Helaas hebben we vandaag de dag niet meer zoveel sprookjes. Toen een tijdje geleden een wolf werd doodgereden, was het voor de natuurliefhebbers alleen interessant of de wolf uit Duitsland afkomstig was - en dat was hij en of wolven zich in Nederland definitief zullen vestigen. En de deskundigen waren het er over eens, de kans bestaat....dus, wie weet ooit een sprookje als Roodkapje hier in Nederland? (*Anna C. van der Maade – 170324*).

---

## Scheepsstempels

Graag wil ik iets vertellen over één van mijn verzamelingen, scheepsstempels.

Tegen het einde van de 19e eeuw kwam de intercontinentale passagiersvaart goed op gang. Het gemakkelijk brieven van een schip verzenden bleef daarbij een probleem. Bij aankomst in een haven moest een bemanningslid postzegels gaan kopen, die werden vervolgens opgeplakt en daarna werden de poststukken op het postkantoor afgegeven voor verdere verzending.



verhaal. De  
daarna, na het  
– en waar Roodkapje zegt:  
oren.....enzovoort”. En als laatste



In 1892 besloot de 'UPU' (Universal Postal Union) dat voortaan brieven die gepost zijn in volle zee mogen worden gefrankeerd met postzegels van het land onder wiens vlag het schip vaart. Bij aankomst in een haven worden de brieven overgedragen aan de posterijen die de postzegels ongeldig maakt met een dagtekeningsstempel. De brieven moesten worden voorzien van het stempel 'Paquebot'. Dat stempel werd nogal eens op de postzegel geplaatst wat niet de bedoeling was! (afb. 1)

Vanaf 1912 kregen de schepen een brievenbus aan boord. Het beheer van die bussen werd in handen gelegd van de 1e stuurman die de rang kreeg van hulp-postcommies. Hierdoor ontstond een interessant verzamelgebied van stempels uit Oost- en West Indië.

Het voert te ver om in dit berichtje in detail te gaan maar in grote lijn kan men zeggen dat de oudste scheepsstempels van o.a. de KNSM, veelal West Indië en de KPM, Oost Indië uitsluitend de naam van het schip weergeven. (afb. 2) Daarna komen in Oost-Indië de ovale en de ronde stempels. Vooral van het ovale type bestaan veel variaties, wel of niet hoofdletters, met of zonder 'N.V.' aanduiding van soort schip 'ms' of 'ss' boven of voor de naam. (afb. 3) Bij de ronde stempels komen heel weinig variaties voor. (afb. 4)

In West-Indië zien we veel rechthoekige stempels van de KNSM met datum (afb. 5) en ook wel zonder. Om de verzameling boeiend te houden zoek ik ook de geschiedenis van het schip uit. Wanneer gebouwd, waar en door wie. Bijzondere gebeurtenissen, aanvaringen, oorlogsgeweld, maar ook waar en door wie het is gesloopt.

Zoals in de gehele filatelie een onderwerp waar geen einde aankomt.

**R. Schultink**  
**Breda, maart 2017**



Afb. 1



Afb. 2



Afb. 3



Afb. 4



Afb. 5

afb. 1 Paquebot op Nederland Cijfer 1899 - 1913

afb. 2 s.s. Reael, KPM op Ned. Indië Koningin Wilhelmina 1913 – 1932

afb. 3 s.s. Rumphius KPM op Ned. Indië Hulpuitsgite 1921 – 1922

afb. 4 s.s. Roggeveen KPM op Ned. Indië op voorgedrukte briefkaart

afb. 5 s.s. Costa Rica KNSM op Nederland Vliegende duif 1926 - 1935

## Jan Długosz:

Jan Długosz, (1415-1480) was een Poolse diplomaat, geograaf en historicus. Długosz studeerde 1428-1431 aan de Universiteit van Krakow. In 1431 werd hij de opvolger van zijn oom Bartłomiej Długosz en pastoor van Kłobuck. 1436 werd hij kanunnik in Krakow en enge raadgever en secretaris van de bisschop van Krakau. Na het overlijden van de bisschop in 1467 trad hij in dienst van koning Casimir IV, die hem belastte met de opvoeding van zijn zonen en hem op talrijke diplomatieke missies zond. Onder anderen onderhandelde hij tijdens de Dertienjarige Oorlog (1454-1466) tussen de Duitse Orde en het verbond Polen-Litouwen. Met zijn hulp kwam de Tweede Vrede van Thorn tot stand.

Een benoeming tot aartsbisschop van Praag weigerde hij. Kort voor zijn dood in 1480 werd hij tot aartsbisschop van Lviv benoemd.



In de volgende uitgaven zijn de belangrijkste werken in Boek VII tot en met IX, de "Liber Beneficiorum" afgedrukt, een compilatie van de goederen, rechten en privileges van het bisdom van Krakow, en de resterende uitgaven X tot XIV bevatten de "Annales seu cronica incliti regni Poloniae", een van de meest universele kronieken van de geschiedenis van Centraal-Oost-Europa in de middeleeuwen.

De links afgebeelde postzegel van 1,75 werd uitgegeven op de 600<sup>e</sup> geboortedag van Jan Długosz; in een velletje van 10 stuks totaal uitgegeven 360.000 stuks. De rechter zegel werd uitgegeven in 1964, het feit dat twee zegels aan Jan Długosz werden opgedragen, tekent het belang van deze Pool.

*(Anna C. van der Maade – 170324).*

---

## Rust – vakantie – vissen:

Van vissen moet je wel houden, maar de afbeelding op deze Zweedse postzegel uit 2016 nodigt wel uit tot de leuke dingen van de zomer.



En die is in aantocht, zeker als we de klokken een uur hebben vooruitgezet, weten we dat het binnenkort zo ver is dat we buiten kunnen zitten, naar het water kunnen gaan, een bootje nemen en....of er nu aas aan de hengel zit of niet en het lijkt of we gaan vissen. In ieder geval genieten.

In Zweden is zoveel water, zijn er zoveel meren dat een groot deel van de Zweden ook beschikt over een boot(je).

Zweden Post gaf de afgebeelde postzegel uit met een tarief van 6,00 kronen voor standaard briefpost. De zegel is ontworpen door Jacob Moneveld.

---

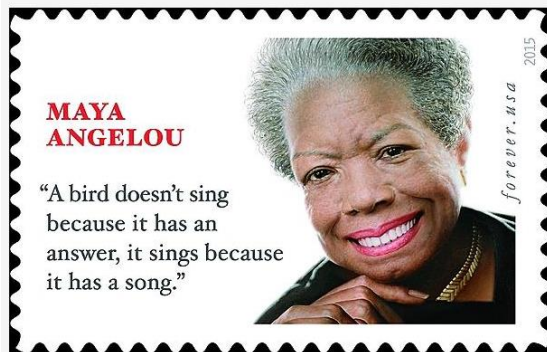
## Maya Angelou

Maya Angelou, eigenlijk Marguerite Johnson (4 april 1928 – 28 mei 2014), was een Amerikaans schrijfster en dichteres.

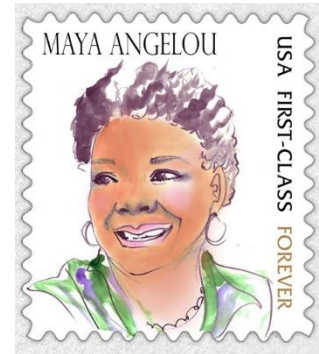
Angelou maakte naam met haar eerste roman *I know why the caged bird sings*, waarin ze traumatische ervaringen uit haar jeugd beschrijft. Deze bestseller werd verfilmd. Angelou laat in haar autobiografische romans een energieke, avontuurlijke (opgroeïende) Afrikaans-Amerikaanse vrouw zien die nergens voor terugdeinst. Haar boek *Just give me a cool drink of water 'fore I die* werd



genomineerd voor de Pulitzer-prijs. Voor het audioboek *A song flung up to heaven* kreeg Angelou een Grammy in 2003. In 1993 en 1995 had ze ook reeds een Grammy gekregen. In 1981 werd Angelou hoogleraar Amerikanistiek in Winston-Salem.



Angelou sprak meermaals bij officiële gelegenheden van de regering van de Verenigde Staten. Bij de inauguratie van president Clinton las zij op zijn verzoek haar gedicht *On the Pulse of Morning* voor en in 2013 vertolkte zij in een video van het United States Department of State namens het Amerikaanse volk het gedicht *His day is gone*, over het leven van Nelson Mandela.



In 2000 ontving ze de National Medal of Arts, in 2010 kreeg ze de Presidential Medal of Freedom. Doctor honoris causa was ze van onder meer Smith College, Howard University, Tufts University, University of Southern California, Lafayette College, Hope College en University of Illinois at Urbana-Champaign.

Enkele van haar vele werken: “I know why caged birds sing” (1969) – “Just give me a cool drink of water ‘for I die” (1971); “Even the stars look lonesome” (1997).



**Veilinglijst op pagina's 18,19 en 20**  
**U kunt ook schriftelijk bieden via:**  
[petercmhendrickx@home.nl](mailto:petercmhendrickx@home.nl)

## **Activiteiten in de (zuidelijke) regio, (grote) landelijke en Belgische evenementen**

**Breda:** Postzegel en Munten Vereniging Baronie '82 is per 1 januari 2017 gefuseerd met PV Breda. De zondagse ruilbeurzen blijven wel plaatsvinden, nu georganiseerd door de PV Breda: In het clubhuis " De Toss" - Valkenierslaan 285a te Breda  
Telefoon: 076-5601499- Zondagmorgen van 9.30 uur tot 12.30 uur op de volgende data: 2 april, 7 mei, 11 juni 3 september, 1 oktober, 5 november, 3 december. - Ruil tafels en semi handelaren zijn aanwezig. Toegang gratis!!! Vrij parkeren!!!  
Veilingdata 2017 ( onder voorbehoud ) - tijdens de ruilbeurzen van 2 april en 1 oktober. organiseert ruilbeurzen

**Eindhoven** - Samen met de Eindhovense FV een grote Internationale postzegel- en muntenbeurs op zondag 26 november 2017 (10.00-16.00 uur) in Sporthal Genderbeemd, Sterkenburg 616, 5653 NP Eindhoven. Info: 050-5033926 ('s avonds) of [info@wbevenementen.eu](mailto:info@wbevenementen.eu)

**Elshout:** PV Philatron in Drunen organiseert ruilbeurzen op 8 april, 13 mei, 10 juni, 9 september, 14 oktober'11 november en 9 december 2017 in Gemeenschapshuis 't Rad, Kerkstraat 39 in Elshout. Openingstijden: 10.00-13.00 uur. Info: [joop@jheeren.com](http://joop@jheeren.com) - 0416-374450

**Etten-Leur** - Op zondag 3 september 2017 (10.00 - 16.00 uur) wordt een postzegel- en muntenbeurs georganiseerd in de Nieuwe Nobelaer, Anna van Berchemlaan 2, 4872 XE Etten-Leur. Info: 050-5033926 ('s avonds) of [info@wbevenementen.eu](mailto:info@wbevenementen.eu)

**Geleen:** Postzegelvereniging De Philatelist Geleen houdt op zondag 2 april een postzegelbeurs van 10 tot 15 uur  
De locatie is KBO Gebouw het Trefcentrum. Molenstraat 42 6161 CV Geleen. De toegang is gratis.  
informatie <http://www.dephilatelistgeleen.nl> email [dephilatelistgeleen@gmail.com](mailto:dephilatelistgeleen@gmail.com)

**'s-Hertogenbosch:** Maandelijksse bijeenkomsten 's-Hertogenbosche Filatelistenvereniging, in Sociaal Cultureel Centrum de Helftheuvel, Helftheuvelpassage 115, 5224 AC 's-Hertogenbosch: 20/4 - 18/5 - 22/6 - 31/8 - 28/9 - 26/10 - 23/11 - 21/12.  
Maandelijksse postzegelinstuif/ruilbeurzen 's-Hertogenbosche Filatelistenvereniging, in Sociaal Cultureel Centrum de Helftheuvel, Helftheuvelpassage 115, 5224 AC 's-Hertogenbosch: 8/4 - 13/5 - 10/6 - 8/7 - 9/9 (grote veiling) - 14/10 - 11/11 - 9-12. (vrije toegang en gratis parkeren)  
Maandelijksse postzegelbeurs Zoetelief-'s-Hertogenbosch, Maaspoort Sports en Events - Marathonloop 1 - 5235 AA 's-Hertogenbosch: 2/4 - 7/5 - 4/6 - 2/7 - 6/8 - 3/9 - 1/10 - 5/11 - 3/12. (vrije toegang en gratis parkeren)

**'s-Hertogenbosch:** 25-27 augustus 2017 - Multilaterale Hertogpost 2017 – landen: A, CH, D, FL, L, NL, Slo – Cat. 1  
<http://multilaterale2017.nl> – Maaspoort Sports & Events, Marathonloop 1, 's-Hertogenbosch.

**Kloetinge:** Postzegelclub De Bevelanden organiseert op 13 april 2017, 11 mei 2017, 14 september 2017, 12 oktober 2017  
ruildagen in Amicitia Schimmelpenninckstraat 14 - open 19.00 -22.00 u tel. 0113-228562 [ecm@zeelandnet.nl](mailto:ecm@zeelandnet.nl) – en op 18 februari 2017 jubileumveiling – kijken 13.00 u – aanvang 14.00 u – meer dan 250 kavels – en op 18 november 2017 najaarsbeurs 10.00-17.00 u tel: 0113-228562 - 228562 [ecm@zeelandnet.nl](mailto:ecm@zeelandnet.nl)

**Oosterhout:** Oosterhoutse Vereniging van Postzegelverzamelaars organiseert postzegelbeurs 'Brabantse Filatelistendagen' op de zaterdagen 1 april 2017 6 mei 2017, 6 mei 2017, 3 juni 2017, 2 september 2017, 7 oktober 2017, 4 november 2017 - 13.00 - 16.00 u in Wijkcentr. De Bunthoef, Bloemenhof 2, Oosterhout (Z). Toegang € 0,50, parkeren gratis. . Info: Cees Pijpers – 0162 432738 – [ceespijpers@casema.nl](mailto:ceespijpers@casema.nl) - [www.oosterhouterpost.nl](http://www.oosterhouterpost.nl)

**Oosterhout:** Oosterhoutse Vereniging van Postzegelverzamelaars organiseert gezellige postzegelsoomsmiddagen voor onderling ruilen en verhandelen - op de laatste woensdag van de maand – 26 april 2017, 31 mei 2017, 28 juni 2017, 27 september 2017, 25 oktober 2017, 29 november 2017, 27 december 2017 - 13.00 - 16.00 u in Wijkcentr. De Bunthoef, Bloemenhof 2, Oosterhout (Z). Toegang gratis, parkeren gratis. Info: Cees Pijpers – 0162 432738 – [ceespijpers@casema.nl](mailto:ceespijpers@casema.nl) - [www.oosterhouterpost.nl](http://www.oosterhouterpost.nl)

**Veghel (gem. Meierijstad):** Stichting Verzamelbeurs Veghel organiseert ruilbeurzen in Wijkgebouw 'De Golfstroom', Witte de Withstraat 24. 5463 ET Meierijstad Veghel, tel. 0413 367786, op 16 april 2017, 21 mei 2017, 17 september 2017, 15 oktober 2017, 19 november 2017, 17 december 2017 - 09.30 - 12.30 u. info: Marcel Bosch, 0413 367786, [verzamelbeursveghel@onsbrabantnet.nl](mailto:verzamelbeursveghel@onsbrabantnet.nl) <http://www.verzamelbeursveghel.nl> Toegang: € 1,00 – jeugd gratis.

**Venlo:** Phila Venlo organiseert : Zondag 9 april 2017, zondag 11 juni 2017, zondag 10 september 2017, zondag 12 november 2017 ruilbeurs van 10.00 tot 13.00 uur in Activiteiten Centrum " Zalzershaof", Zalzerskampweg 64, 5926 PL Hout-Blerick (Gem.Venlo)

Zondag 14 mei 2017, zondag 9 juli 2017, zondag 8 oktober 2017 ruilbeurs met wilde veiling van 10.00 tot 13.00 uur in Activiteiten Centrum " Zalzershaof", Zalzerskampweg 64, 5926 PL Hout-Blerick (Gem.Venlo)

Zaterdag 9 december 2017, 7e Internationale ruilbeurs van 10.00 tot 16.00 uur in Café/Zaal " De Wylderbeek", Hagerhofweg 2a, Venlo-Zuid - Inlichtingen over al deze evenementen: dhr.Gerard van Bree, tel.06-51669561



---

## **België / Luxemburg:**

**Antwerpen:** 9 april 2017 - 1ste 5-cent ruildag georganiseerd door de Berchemse ruilclub in zaal Kriekenhof, Knyffstraat 19 te 2100 Antwerpen - Info: [danny.graff@skynet.be](mailto:danny.graff@skynet.be) – Toegang: gratis - Open van 9.00 tot 11.00 u

**Antwerpen:** 19 april 2017 - 11de 5-cent ruildag georganiseerd door Konink-lijke Kielse postzegelkring in het buurtsecretariaat Den Tir, Tirstraat 35 te Antwerpen - Info: [luc.impens@skynet.be](mailto:luc.impens@skynet.be) – Toegang: gratis. - Open van 19.00 tot 21.45 u

**Arendonk (B):** Vrienden voor Verzamelaars organiseert ruilbijeenkomsten iedere tweede zondag van de maand, van 09.00-12.00 u in het Heemhuis, Wampenberg 23, Arendonk. Januari geen beurs. Verdere data: 9 april, 14 mei, 11 juni, 9 juli, 13 augustus, 10 september, 8 oktober, 12 november en 10 december 2017. Postzegels, munten enz.enz

**Beerse (B):** Vrienden voor Verzamelaars organiseert ruilbijeenkomsten iedere eerste maandagavond van de maand – 18.45-21.30 u - in het Wijkhuis, Boudewijnstraat, Beerse. Data voor 2017: 3 april, 2 mei, 5 juni, 3 juli, 7 augustus, 4 september, 2 oktober, 6 november, 4 december 2017. Postzegels, munten enz.enz.

**Champion:** 8 april 2017 - Multiverzamelaarsbeurs (Diverse objecten) ge-organiseerd door Collectorbel in Ecole Henallux, rue Noûri Cortil te 5020 Champion. - Info: 0032 495/ 94 18 31 – Toegang: gratis. - Open van 08.00 tot 12.00 u

**Court Saint Etienne:** 2 april 2017 - Ruilbeurs (Diverse objecten) georganiseerd door Assoc. Phil. Stephanoise Philsteph in de gemeentesaal, rue Defalque 6 te 1490 Court Saint Etienne - Info: [philateliephilsteph@gmail.com](mailto:philateliephilsteph@gmail.com) - Open 9.00 tot 15 u

**Florennes:** 30 april 2017 - 16de multi-verzamelaarsbeurs (Diverse objecten), georganiseerd door Cercle philat. de Florennes in inst. St.Joseph, rue de Corenne 1 te Florennes – Toegang: gratis - Info: Ch. Henuzet 003271/68 71 41 - Open van 9.00 tot 16.00 u

**Harelbeke:** 15 april 2017 - 17de nationale ruildag (Diverse objecten), georganiseerd door Interclub Curiosa in Cultureel Centrum 't spoor, Eilandstraat 6 te Harelbeke - Info: E. Notebaert 0032 56/75 79 48 - Toegang: gratis - Open van 8.00 tot 16.00 u

**Putte (B):** 2 april 2017: Ruildag (Diverse objecten) georganiseerd door ruilclub Het Molenijzer in cafetaria en oud café van heemkring Het Molenijzer, Heuvel 41B (parking lands de schaastraat tgv parking KFC) – Putte - Toegang: gratis - Info: [A.Vekemans@scarlet.be](mailto:A.Vekemans@scarlet.be) - Open 8.00 tot 12 u

**Sambreville:** - 23 april 2017 - 25ste internat. verzamelaarsbeurs (Diverse objecten) met tentoonstelling “La Nature”, tijdelijk postkantoor, MyStamp en aanwezigheid Mr Buzin georganiseerd door Cercle philat. Auvélaisien in Hall Omnisports d’Auvélais, rue Pont Ste Maxime te Sambreville - Info: Ch. Bruart 0032 71/77 10 55 - Toegang: 1 euro - Open van 9.00 tot 17.00 u

**Zaventem (B):** Postzegelclub Nossegem organiseert i.s.m. TBS-Post haar 29<sup>e</sup> ruilbeurs op zaterdag 3 juni 2017 van 09.00 – 15.00 u – in het sorteercentrum van TBS-Post, Leuvensesteenweg 518, 1930 Zaventem. Tijdelijk postkantoor van TBC-Post aanwezig met speciale dagstempel. Toegang gratis. Info: Dierckx Luc – tel 0032 478 094720 – [luc.dierckx1@skynet.be](mailto:luc.dierckx1@skynet.be) - [www.postzegelclubnossegem.be](http://www.postzegelclubnossegem.be)

**Zaventem:** 27 april 2017 - Bijeenkomst KETHEFIL in Park Horizon, geb. 3, Leuvensesteenweg 510 te Zaventem. - Van 20.00 tot 22.00 u - Traditionele rubrieken: Beurzen en tentoonstellingen, resultaten van leden, ditjes en datjes in de thematische - filatelie, voorstellen van vondsten, nieuwe aanwinsten, vragen v. leden enz. - Op de avondagenda: Filatelistische elementen + Bespreking van nieuwe bladen

**Zellik:** 8 april 2017 - 12de filatelistische ruilbeurs georganiseerd door Breughel Assé-Zellik omkaderd met contactdag thematische filatelie i.s.m. Themafila in Den Horinck, Noorderlaan 20 te Zellik. - Info: [Yves.pauwels6@telenet.be](mailto:Yves.pauwels6@telenet.be) – Toegang:gratis - Van 10.30u tot 12.00u Thematische contactdag i.s.m. Themaphila - Open van 10.00 tot 16.00 u

**Zonnebeke:** 17 april 2017 - 27ste ruilbeurs (Diverse objecten), georganiseerd door De Ware vrienden in OC 't Zonnebad, Tresorierstraat te Zonnebeke. - Info: F. Geldhof 0032 51/77 87 14 - Toegang: gratis - Open van 8.00 tot 16.15 u

## Veiling 424 – april 2017

No.	Land	Omschrijving	p/o/g	Cat. prijs	Limiet
1	Rusland	Stockboek			5,00
2	Berlijn	Davo album			10,00
3	Aland	Stockboek			5,00
4	Amerika	Davo album	p/g		7,60
5	Wereld	doosje afgeweekt	g		4,00
6	Indonesie	collectie op bladen	o		10,00
7	Wereld	stockboek vellen/blokken			5,00
8	Frankrijk	Davo album	g		15,00
9	D.D.R.	4 stockboeken	g		25,00
10	Motief	stockboek treinen			5,00
11	Nederland	Telegram nr 1	o	80,00	12,00
12	Nederland	Telegram nr 3+6	g	25,00	4,60
13	Nederland	Telegram nr 8	g	25,00	4,60
14	Nederland	Telegram nr 9	g	25,00	4,60
15	Curacao	1c,3c,9c	o	27,50	4,00
16	Curacao	158-163+182-184	p	12,60	2,00
17	Curacao	168-177+182-184	p	25,60	4,00
18	Curacao	Luchtpost 4-16	g	25,00	4,00
19	Curacao	Luchtpost 41-44	p	40,00	8,00
20	Curacao	Luchtpost 69-81	p	20,00	4,00
21	Nederland	538-543	p	29,00	5,00
22	Nederland	568-572	p	39,00	6,00
23	Nederland	578-581	p	26,00	4,00
24	Nederland	602-606	p	28,00	5,00
25	Nederland	641-645	p	35,00	6,00
26	Nederland	vel 1894-1903	p	13,00	3,00
27	Nederland	vel 1909-1918	p	13,00	3,00
28	Nederland	vel 1974-1983	p	13,00	3,00
29	Nederland	stockboek	p	220,00	15,00
30	Belgie	PUB's 68+70	p	480,00	40,00
31	Belgie	PUB's 73-98	p	46,50	5,00
32	Belgie	PUB's 143-171	p	29,00	3,00
33	Duitsland Bund	automaat serie 1 + 3.2	p	61,50	6,00
34	Duitsland Bund	12 PZB's w.o.nr 40 10 blokken Dag.v.Postzegel	p	200,00	20,00
35	Oostenrijk	1991/00	g	120,00	12,00
36	Duitsland	stockboek diversen	g		5,00
37	Polen + div.landen	stockboek	g		5,00
38	Wereld+Nederland	stockboek Cassette	g/p		5,00
39	Nederland	1edagbladen+max.kaarten	g		5,00
40	Nederland	Briefkaarten/adreswzgingen	g		1,00
41	Nederland	2 restant rondzendboekjes	g	51,00	2,00
42	Nederland	5 restant rondzendboekjes	g	91,00	5,00
43	Ver.Europa	album met zegels			7,60
44	Diversen	verzamelband			2,60
45	Motief	stockboekje dieren			1,00
46	Diversen	vellenboek			2,00
47	Nederland	blikje (on)afgeweekt			2,00

48	Wereld/Europa	blikje (on)afgeweekt+envelop			2,60
49	Diversen	leeg stockboek 64 blz.			5,00
50	Duitsland Bund	voorraadboek 1954-1975	p	1.900,00	19,00
51	Monaco	stockboekje	p/g		6,00
52	Duitse Rijk	samendrukken	g	865,00	60,00
53	D.D.R.	stockboek 1350 zegels	g		9,00
54	Motief	stockboek sport	g		3,00
55	Duitsland	stockboek	p/g	935,00	20,00
56	Spanje	stockboekje 325 zegels	p		4,00
57	Duitse Rijk	stockboek	o	600,00	15,00
58	Wereld	43 stockkaartjes	p/g		2,60
59	Nederland	stockkaart	p/g	60,00	3,00
60	Nederland	550-555	p	52,00	10,00
61	Nederland	556-560	p	90,00	18,00
62	Nederland	563-567	p	34,00	7,00
63	Nederland	588-595	p	98,00	20,00
64	Nederland	PZB 9a,9h,9hf	p	44,00	6,00
65	Nederland	PZB 10a,10af	p	22,00	3,60
66	Nederland	PZB 10a,12a	p	25,00	4,00
67	Nederland	PZB 14a+b,15a,16a+b	p	26,50	4,00
68	Diversen	Leuchtturm klemband			1,00
69	Nederland	141-143	p	35,00	7,00
70	Nederland	208-211	p	35,00	7,00
71	Nederland	232-235	p	70,00	14,00
72	Nederland	240-243	p	150,00	30,00
73	Nederland	nr 278	p	70,00	14,00
74	Nederland	8 PZB's	p	38,00	5,60
75	Nederland	PZB 9a+9h	p	36,00	5,00
76	Nederland	PZB 12a,14a,14b	p	30,00	4,60
77	Nederland	PZB 44a,44b,47a,47b	p	16,00	2,60
78	Nederland	FDC E51	onb	25,00	2,60
79	Nederland	FDC E54	bes	10,00	1,00
80	Nederland	FDC E56	bes	15,00	1,60
81	Nederland	FDC E61	onb	16,00	1,00
82	Nederland	FDC E87a	onb	90,00	9,00
83	Belgie	2288-92+2298-01	p	9,10	2,00
84	Belgie	2217-22	p	5,00	1,60
85	Belgie	1870-73+1875-76	p	7,35	2,00
86	Spanje	6 blokken	p	7,50	1,40
87	Duitsland Bund	719-722	g	11,50	2,40
88	Duitsland Bund	1563-1568	g	10,00	2,00
89	Duitsland Bund	1040-1043	g	4,00	1,00
90	Berlijn	641-644	g	5,00	1,00
91	Duitsland Bund	1592-1595	g	10,00	2,00
92	Nederland	vel 2637	g	4,50	1,60
93	Nederland	vel 3165	p	6,50	2,60
94	Nederland	vel 2525+2526	p	12,00	2,40
95	Berlijn	nr 106	g	20,00	4,00
96	Belgie	blok 55 + vel 1980	g	8,50	2,60
97	Wereld	album brieven en kaarten	p/g		7,60
98	Belgie	stockkaart diversen	p	75,00	5,00
99	Diversen	nieuw stockboek			7,00
100	Nederland	prestigeboekje Rembrandt	p	40,00	4,00

101	Nederland	album 4 generaties	p	41,80	4,00
102	Nederland	stockboek met blokken	p	151,00	10,00
103	Wereld	6 stockboekjes	g		4,00
104	Suriname	6 gedenkboekje	g		2,00
105	Wereld	oud album	g		1,00
106	Suriname	38 FDC's	onb		3,80
107	Wereldnatuurfonds	album + 2 kaarten China			5,00
108	Wereld	2 oude albums	g		2,00
109	Wereld	doosje allerlei	g		4,00
110	Duitsland algemeen	doosje 8 restant RZB's	p/g	1.800,00	25,00
111	Nederland Overzee	doosje 11 restant RZB's	p/g	750,00	15,00
112	Nederland Overzee	doosje 8 restant RZB's	p/g	1.750,00	20,00
113	Nederland Overzee	doosje 7 restant RZB's	p/g	1.500,00	20,00
114	Nederland	550-555	p	60,00	8,00
115	Nederland	PZB 53 a,b,c,d	p	20,00	4,00
116	Nieuw Guinea	nr 10-21	o	60,00	6,00
117	Nieuw Guinea	nr 1-21	g	20,00	3,00
118	Antillen	2345-238	p	60,00	6,00
119	Antillen+Suriname	5 stockkaarten	p	200,00	10,00
120	Belgie	553-564 (michel)	p	8,50	2,00
121	Belgie	781-789 T1+781-789 T2 (michel)	p		3,00
122	Belgie	824-827 (michel)	p	15,00	3,60
123	Belgie	1057-1062 (michel)	p	12,00	3,00
124	Belgie	1155-1160 (michel)	o	14,00	2,40
125	Frankrijk	359-360	p	250,00	26,00
126	Frankrijk	576-577	p	18,00	3,00
127	Frankrijk	813-820	p	18,00	3,60
128	Rusland	stockboek	g		2,00
129	U.S.A.	stockboek	g		3,60
130	Vietnam	stockboek	g		4,00
131	U.S.A.	stockboek	g		4,60
132	Australie/N.Zeeland	stockboek	g		2,60
133	Zwitserland	stockboek	g		2,60
134	Frankrijk	40 FDC's schilderijen		147,00	19,00
135	U.S.A.	102 brieven en kaarten			15,00
136	Frankrijk	46 FDC's schilderijen		186,00	27,00
137	U.S.A.	62 FDC's			12,50
138	U.S.A.	82 kaarten 1959-1980			20,00
139	Spanje	48 FDC's klederdrachten			12,00
140	Nederland	22 FDC's koninklijk huis			3,00
141	Nederland	25 envelopen pr. Maurits			4,00
142	Nederland	stockboek	g		5,00
143	Nederland	stockboek	p/o		10,00
144	Frankrijk	zegels op bladen	p/o/g		10,00
145	Griekenland	stockkaart	g		7,40
146	Portugal	stockkaart	g		5,00
147	Oostenrijk	stockboek	g		10,00
148	Nederland	KBK 1965 nr 6993		12,00	3,00
149	Nederland	KBK 1966+67 nr11075-6353		22,00	6,40
150	Nederland	KBK 1968-69 nr21644-14056		20,00	6,00
				<b>totaal</b>	<b>1.096,70</b>