

## Gedragseconomie

Ben geconfronteerd met een nieuwe tak van wetenschap. Eentje die me zeer interesseert. Het is gedrags-economie. Deze tak van wetenschap onderzoekt waarom we met ons geld omgaan zoals we dat doen. En de belangrijke man in deze nieuwe tak is een prof met de naam Thaler. Een geschiktere naam kun je eigenlijk niet bedenken. Vind altijd verrassend hoe de naam zich vaak aan het beroep of de bezigheden van iemand aanpast. Maar die Thaler, heeft ook een zwak voor golf en wijn. Hé daar gaan mijn wenkbrauwen omhoog. Hij stelde en public aan een columnist in de krant een vraag over wijn om gedrags-economie duidelijk te maken. Stel je bent een verzamelaar van wijnen! (Bij mij zouden ze geen kans maken). De vraag luidde: hoe veel zou het je kosten om een fles wijn te nuttigen die je jaren geleden gekocht hebt voor 50 euro, maar die nu 500 euro waard is. Een gewetensvraag! Het antwoord heeft meer met economie te maken dan met wijn. De 50 euro zijn al uitgegeven in het verleden, die zijn al afgeschreven. Het is al weg!. Die 500 euro zijn gemiste opbrengsten of kansen. Het juiste antwoord is: het kost je 500 euro als je de wijn opdrinkt omdat je kiest voor het genot in plaats van de verkoop. De meeste mensen zullen zeggen: het kost me niets, sommige zullen zelfs zeggen dat je geld verdient omdat je 450 euro spaart. Bij het idee dat je in een restaurant 500 euro moet betalen denken ze dat ze een buitenkansje hebben. De conclusie is dat mensen niet rationeel denken als het om geld gaat: we kopen te veel en sparen te weinig. Niemand van ons wordt overnacht een econoom, of een volledig rationeel denkend mens, maar als je je bewust bent van het vermogen van de hersenen om te kunnen leren, onthouden, onderscheiden en uitwisselen van kennis en daarmee de vooroordelen kent die uw financiële beslissingen beïnvloeden, kunt u in de toekomst betere beslissingen nemen. Schrale troost voor al die postzegelverzamelaars.

JvdB ◀

Inhoud  
**Vrouwenrechten**  
**Jaarvergadering**  
**Rare Postbodes**

**pag. 1 + 2 +3**  
**pag. 2**  
**pag. 4**

## De Vrouwenrechten!

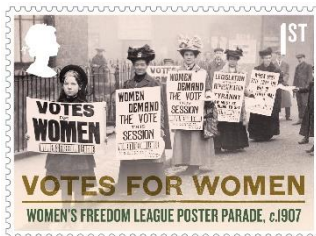
(Een speech van Frans Timmermans, de zegels van British Post)

Dames, 'Brussels Binder' is een volgende stap in de strijd om gelijkheid te bereiken. U vraagt niet om gunsten, u vraagt niet om privileges, u vraagt om gelijkheid. Onze grootste uitdaging is om in de praktijk te laten zien wat dit betekent. Omdat ik echt geloof dat de meeste mannen, als ze hun privilege erkennen, het niet willen hebben.... Of ze voelen zich tenminste ongemakkelijk.

**Wat is 'Brussels Binder'? Brussel wordt wakker! "The Brussels Binder" is een onlinebeweging om een eind te maken aan de mysterieuze afwezigheid van vrouwen in het Brusselse beleidsdebat**

**Wat is hun probleem en doel? Brussel zit vol met getalenteerde vrouwen van over de hele wereld, werkzaam in het bedrijfsleven, de overheid, internationale organisaties en het maatschappelijk middenveld. In Brussel, als mannenbolwerk, worden belangrijke plannen en beleid besproken en politici, journalisten, activisten, adviseurs en bureaucraten geïnformeerd en beïnvloedt en wordt de agenda voor de toekomst van Europa bepaald. Deze bijeenkomsten omvatten vaak geen vrouwen. Vorig jaar was slechts een kwart van alle sprekers op Brusselse conferenties vrouw. En erger nog, bij een derde van deze invloedrijke en spraakmakende evenementen in Brussel was er geen enkele vrouwelijke stem. Dit is foute boel. Met de moeilijke uitdagingen waarmee Europa wordt geconfronteerd, moeten we alle goede meningen toevoegen. Dit kan niet wanneer dit gebeurt door steeds dezelfde discussies en debatten te herhalen met dezelfde sprekers, die slechts de helft van de Europese bevolking en de beroepsbevolking vertegenwoordigen. We kunnen de mening van de vrouwen in Brussel niet negeren.**

De meeste mannen hebben tenminste moeders. Ikzelf heb een vrouw, ik heb twee dochters. Maar de lessen die ik nu heb geleerd met mijn jongste twee kinderen, die ik heb opgevoed, is dat feminisme een zaak is voor mannen en vrouwen. Net als elke andere maatschappelijke verandering, net zoals elke andere manier om privileges te beperken of gelijkheid te creëren, is er een gevecht vereist van degenen die zich in de slechtere positie bevinden. Er is een alliantie nodig met degenen die zich ongemakkelijk voelen met hun privileges. Als er iets is wat ik graag zou willen dat we de komende jaren doen, dan is het om te laten zien dat we in staat zijn om allianties tussen mannen en vrouwen te creëren. Allianties met mannen die zich niet ongemakkelijk voelen en zichzelf feministen noemen.



**Gevormd in 1907, organiseerde de WFL deze posterparade om de stemmingsboodschap te promoten. Aan het begin van de 20e eeuw was het ongetwijfeld een beproeving voor vrouwen om in de goot te lopen met een plakkaat, omringd door nieuwsgierige toeschouwers. Echter, naarmate de tijd verstreek, waren ze er al snel eraan gewend.**

Kijkend naar onze eigen leefpatronen, hoe ze zich hebben ontwikkeld, proberen mijn vrouw en ik samen onze kinderen groot te brengen zodat zij niet in dezelfde culturele patronen vallen. Het is door de ogen van mijn kinderen dat ik mijn eigen gedrag betwist, omdat veel van ons gedrag gebaseerd op privileges, niet bewust is. Het is iets dat je doet, want zo ben je opgevoed.



**Een suffragette demonstreert in Whitehall, circa 1908, op de weg omdat mensen niet mochten protesteren op trottoirs en geconfronteerd werden met een arrestatie wegens obstructie. Haar aanplakbiljet vereist dat het Parlement de vrouwen tijdens de huidige sessie een stem geeft. De pijl van de veroordeelde die boven het teken uitsteekt, kan erop wijzen dat ze in de gevangenis had gezeten.**

Ik denk dat de 'Brussels Binder' een van de zaken is die ons kan helpen de privileges' te ontmantelen. In de Europese instellingen en in Europa hebben we nog een lange weg te gaan. Mijn moeder verloor haar baan toen ze trouwde, zo was dat in de late jaren vijftig. Ze treurde om het verlies van haar baan, maar ze accepteerde het. Dat waren de normen.

◀pag. 2▶

Het bestuur:

Voorzitter:

Fien Aretz.

[hein.aretz@kpnmail.nl](mailto:hein.aretz@kpnmail.nl)

Secretaris:

Harry Raes

Schalenboschweg 37

6343 ED KLIMMEN

Tel: 043 - 459 2797

E-mail: [harryraes27@gmail.com](mailto:harryraes27@gmail.com)

Penningmeester + Rondzendcommissaris:

Piet Pluijmaekers t.n.v.

't Fakteurke Hulsberg

BIC/SWIFT: RABO NL 2U

IBAN: NL 22 RABO 0125 90 44 95

Vicevoorzitter + Redactie FakTuweeltje

Jos H.L.van den Bosch

E-mail: [j.vdbosch@ziggo.nl](mailto:j.vdbosch@ziggo.nl)

Veilingcommissie:

Dolf Kersten

Werkend Bestuurslid:

Albert Haan

Ontwerpend Bestuurslid:

Hub Heijns

## Briefmarkenfreunde Aachen

Zij komen elke **2<sup>e</sup> en 4<sup>e</sup> zondag** van de maand bij elkaar. Op **11 en 25 februari** vanaf 9h30 tot 12.30 in het lokaal van de "Mensa Fachhochschule Aachen" Bayernallee 9 te Aken-Burtscheid (entree vrij). De volgende bijeenkomsten zijn in maart ook op **de 11<sup>e</sup> en de 25<sup>ste</sup>**.

## PZV. Heerlen e.o.

De maandelijkse ruilavond/vergadering elke **1e dinsdag** van de maand. In gebouw Concordia, Prins Hendriklaan in Brunssum (t.o. het politiebureau)

## KERKRADE – EKPV

**Elke 3<sup>e</sup> donderdag**, vanaf 18h30 ruilbeurs. Zij houden hun bijeenkomst in 'de Oude Laethof' Putstraat 17 in Eygelshoven. De bijeenkomsten blijven op elke derde donderdag van de maand.

## Zuid-Limburg Maastricht

Bijeenkomsten op elke **1<sup>e</sup> en 3<sup>e</sup> maandag** van de maand. In wijkgebouw La Belletsa, Kard. van Rossumplein 99, Maastricht, aanvang 18.30 uur.

## De Philatelist Geleen

In het gebouw van het KBO komen zij altijd bijeen op **de eerste zondag** van de maand vanaf 9h30. Adres: Molenstraat 42 te Geleen

## Aix-Phila-veiling.

**11 en 12 mei** is de volgende veiling. Inleveren tot 17 maart. Volledige catalogus en info op [www.aixphila.de](http://www.aixphila.de)

## DINSDAG 27 FEBRUARI BEURSAVOND

Dit is weer laatste dinsdag van de maand. Het is een gewone beursavond met een wilde veiling, met een 'inkom-loterij' en een loterij met heel veel prijzen. Vindt als vanouds plaats in

**GEMEENSCHAPSHUIS "OP D'R PLATS",**  
Houtstraat 25 te Klimmen Voor locatie kijk op:  
[www.gemeenschapshuis Klimmen.com](http://www.gemeenschapshuis Klimmen.com)

De zaal is open om 18h30. De veiling begint om 20.00 (zgn. 'wilde veiling') U heeft ruimschoots de tijd om de kavels te bekijken. Iedereen kan kavels voor deze veiling ter plekke vanaf 18.30 uur en vóór 19.30 uur inleveren. Kwaliteit van de kavels op de veiling zelf beoordelen! Voor en na de wilde veiling is er volop de gelegenheid om te ruilen en te handelen.

Iedereen is welkom, neem ook uw partner mee, gezellig! Leden krijgen de convocatie thuisgestuurd of desgewenst per email aangeleverd en betalen bij de veiling slechts 5% opgeld. Niet-leden, zijnde geen Bondsleden, zijn van harte welkom en hebben de 1e keer vrij entree, maar betalen 10% opgeld bij de veiling. Bondsleden zijn altijd gratis welkom en betalen ook 10% opgeld.

**Volgende bijeenkomst is op dinsdag 27 MAART 2018. Pas op! Dit is weer de laatste dinsdag van de maand.** Heeft u 't FakTuweeltje niet ontvangen? Of bent u het kwijt: kijk voor actuele informatie steeds op onze website.

[www.fakteurke.nl](http://www.fakteurke.nl) ◀

## De Jaarvergadering 13 maart 2018

(Het Bestuur)

Bij deze nodigt het bestuur ieder lid van postzegelclub 't Fakteurke Klimmen/Mergelland uit om op dinsdag 13 maart a.s. onze jaarvergadering bij te wonen en mee te denken over het wel en wee van onze vereniging.

De Agenda en de notulen, als ook de financiële verslagen en het jaarverslag kunnen vanaf 19.30 uur ingelezen. De notulen van 14 maart 2017 worden behandeld en de jaarverslagen. De kascommissie zal haar opmerkingen plaatsen en mededelen of het financieel beheer op orde is.

Aftredend zijn de bestuursleden: P.Pluijmaekers, H.Raes, D.Kersten en J. van den Bosch. Alle aftredende leden zijn herkiesbaar. Kandidaten voor een bestuursfunctie dienen zich schriftelijk te melden bij het bestuur voorafgaande aan de vergadering.

De jaarvergadering zal gehouden worden in een vergaderzaal van het gemeenschapshuis Op d'r Plats, Houtstraat 25 te Klimmen.

## Grote Ruilbeurs met grote veiling in Weert.

Postzegelvereniging Filatelica Weert e.o. organiseert op zondag 25 maart 2018 een postzegelruilbeurs met grote veiling waarin onder meer veel een Euro-kavels.

Plaats: Scholengem. Philips van Horne, Herenstraat 298 6004 XL, Weert.

Tijdstip: tussen 09.30 en 16.30 uur

Jeugdhoek en Handelarenstands aanwezig.

Toegang: jeugd: gratis, volwassenen: € 1,50.

Bezichtiging veilingkavels: tussen 10.00 en 12.30 uur.

Aanvang veiling: ca. 12.45 uur

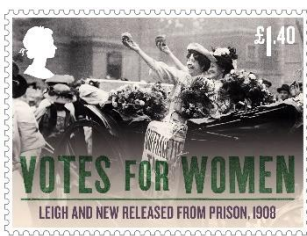
Einde veiling: ca. 15.30 uur

## Voorzetting De Vrouwenrechten

Vrouwen worden de hele tijd met hun lichamelijke geconfronteerd. Ik krijg nooit opmerkingen, terwijl er vele redenen te vinden zijn. Maar het gebeurt niet. Nou, behalve dan: "Wat is dat voor een baard, in godsnaam!" Vrouwen worden de hele tijd geconfronteerd.

In de Nederlandse media verscheen een artikel waarin gesteld werd dat zelfs voor wetenschappelijk artikelen, men op een vooringenomen manier over vrouwen bericht. Dus, wetenschappelijke artikelen geschreven door vrouwen krijgen minder geloofwaardigheid en minder autoriteit dan wanneer die door mannen geschreven worden. Over vooroordelen gesproken. Ik kon het niet geloven! Maar het is geconstateerd en gepubliceerd en kunnen we het recht zetten.

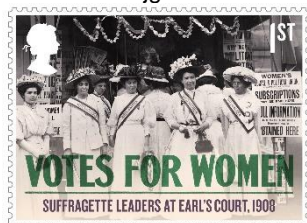
◀pag. 3▶



**WSPU-leden Mary Leigh en Edith New werden op 22 augustus 1908 in Londen van Holloway Prison bevrijd en kregen paarse, witte en groene boeketten te zien. Gevangen voor het gooien van stenen in Downing Street 10, het waren de**

**eerste suffragettes die demonstreerden wat Emmeline Pankhurst 'het argument van het gebroken venster' noemde.**

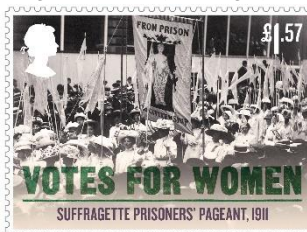
Een andere les die ik heb geleerd, is, dat als je de tegenkrachten uitdaagt, als je geen onrecht accepteert, als je iemand niet accepteert die privileges normaal vindt of iets dat is te danken daaraan, als je dus uitdaagt – dan krijg je een reactie. Je krijgt het niet in de schoot geworpen.



**Op 25 juli 1908 kreeg de WSPU toestemming om een demonstratie en een feest te houden in de Hongaarse tentoonstelling in Earl's Court in Londen. Met hun 'Votes for Women'-sjerpen poseren vier WSPU-leiders (van links naar rechts: Mabel**

**Tuke, Christabel Pankhurst, Emmeline Pethick-Lawrence en Annie Kenney) vanuit een van de kraampjes.**

Ik kan daarvan getuigen. Maar de beloning is zo enorm, naderhand, als je ziet dat je iets hebt kunnen veranderen. Wanneer je dat via de 'Brussels Binder' of andere initiatieven doet, brengen we onze maatschappij langzaam in de richting van meer gelijkheid, dan vergeet je dat je werd achtergesteld, dat je belachelijk werd gemaakt, dat je beschaamd werd. Je vergeet het als je terugkijkt

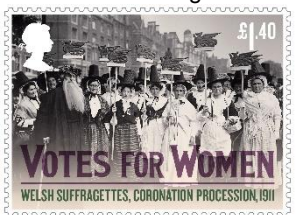


**De 'Prisoners' Pageant' was een opvallend onderdeel van het kiesrecht 'Coronation Procession' in 1911. Zevenhonderd vrouwen deden mee, wat het aantal suffragettes vertegenwoordigde die gevangen waren gezet. Gekleed in het wit**

**droegen ze zilveren lansen waaraan wimpels waren bevestigd. De banner 'From Prison to Citizenship' symboliseerde hun vastberadenheid.**

Waarom wil ik onze inspanningen verdubbelen. Dat is omdat ik niet langer - voor het eerst in lange tijd, een trage natuurlijke ontwikkeling zie naar gelijkheid, soms langzaam, soms een beetje sneller. Ik zie terugvechten, ik zie actie, ik zie mannen en politieke bewegingen zeggen: "Wacht 'ns even, dat is geen privilege, het zou normaal zo moeten zijn."

Er is gebrek aan optimisme over de toekomst; mensen staan met hun rug naar de toekomst, kijken naar een verleden dat er nooit was en proberen een soort veilige haven te creëren waar je je geborgen waant. Je hoort het vaak: "Wordt het geen tijd dat vrouwen hun plek weer kennen? Wordt het niet tijd dat we teruggaan naar die situatie?" Ik kan me niet voorstellen dat mijn dochters zich op een bepaald moment in dezelfde situatie bevinden als hun grootmoeders, veertig of vijftig jaar geleden.

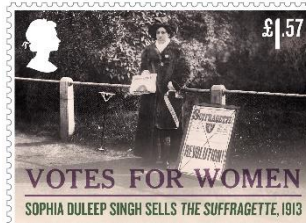


**Voor het kiesrecht 'Coronation Procession', dat plaatsvond in Londen op 17 juni 1911, legden de suffragettes van Wales en de suffragisten politieke verschillen buiten beschouwing om samen op te trekken, elk met een rode**

**Welshe drakenstandaard. Velen hadden hun eigen kostuums gemaakt, sommige met paars, wit en groen, die waren bekroond met de traditionele Welsh-hoed.**

Dus dit is een oproep om mijn vrienden te bewapenen. We moeten dit terugdringen.

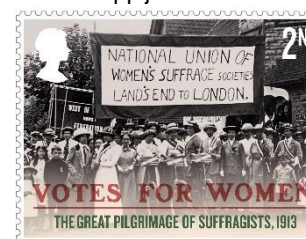
En laat ik duidelijk stellen: als er een terugval is in de gelijkheid voor mannen en vrouwen, dan zit wordt dat een terugval voor alle minderheden, voor homo's, voor al diegenen die geen privileges hebben in onze maatschappij



**Prinses Sophia Duleep Singh, dochter van een Indiase maharaja, is afgebeeld met de verkoop van kopieën van de WSPU-krant 'The Suffragette' in april 1913. Een lid van de Women's Tax Resistance League (waarvan het officiële motto 'No Taxation Without Representation' was),**

**verscheen in de rechtbank bij verschillende gelegenheden omdat hij weigerde belasting te betalen.**

De missie van Europa is ervoor te zorgen dat iedere Europeaan gelijke rechten, een gelijke positie en gelijke kansen in onze samenleving heeft. We zullen die missie niet laten doodbloeden door mensen die een toekomst afschilderen die gebaseerd is op een verleden dat er nooit is geweest, met enkele wanstaltige ideeën waar religie of ideologie of de maatschappij ons zou moeten brengen.



**In de zomer van 1913 organiseerde de NUWSS een pelgrimstocht om de regering via niet-militante actie te laten zien hoe sterk haar vraag naar 'stemmen voor vrouwen' was. Vanaf 18 juni reisden de districten Southwest, West**

**of England en Surrey, Sussex en Hants van Land's End naar Londen. Ongeveer 50.000 vrouwen verzamelden zich op 26 juli in Hyde Park. De wet werd aangenomen in 1918. Deze wet gaf vrouwen stemrecht als ze ouder waren dan 30 jaar en getrouwd waren, een eigenaar van onroerend goed of een afgestudeerde stem hadden in het universitair kiesdistrict. Volledige electorale gelijkheid werd niet bereikt tot de wet van 1928 ter vertegenwoordiging van het volk (gelijke franchise).**

Dat is waarom we vechten voor gelijkheid van vrouwen, de strijd tegen het idee dat macht zou moeten regeren. Vergis je niet, seksueel geweld gaat niet over seks of lust. Het gaat over macht. Het gaat meestal over mannen die zeggen: "Ik ben sterker dan jij, dus ik kan met je doen wat ik wil." We zullen dat nooit accepteren. Daar zullen we tegen vechten en we zullen een wereld creëren waarin niemand fysieke kracht ziet als ziet als excuus om een ander mens te domineren.

## Katten

fungeerden als postbode in België.

(STACY CONRADT)

Door de jaren heen hebben mensen allerlei soorten dieren gebruikt om post te bezorgen. De hondenslee was ooit de enige mogelijkheid om post te bezorgen en ook rendieren zijn daarvoor gebruikt in Alaska, Canada. De 'Pony Express' gebruikte paarden en duiven werden al gebruikt door de oude Grieken om berichten over te brengen

Maar katten? Katten hebben hun eigen willetje en in tegenstelling tot honden hebben katten lak aan je. In tegenstelling tot honden kan het katten niet schelen of ze je tevredenstellen of niet. Soms lijkt het wel of ze je juist hun baasje willen ergeren.

◀pag. 4▶

Gezien al deze katachtige onverschilligheid en de neiging om te luieren, vraag je je af wat de stad Luik in België dacht toen ze 37 katten huurden om de post te bezorgen in de jaren 1870. Berichten werden in waterdichte zakken rond de nek van de dieren bevestigd, zodat de inwoners van Luik en de omliggende dorpen gemakkelijk met elkaar konden communiceren. "Tenzij de criminele klasse van honden zich ertoe aanzet om de postkatten aan te vallen en te beroven, zullen de berichten snel en veilig worden afgeleverd", meldde The New York Times.



Veiligheid? Kan zijn. Snelheid? Absoluut niet. Hoewel een ondernemende kat in minder dan vijf uur zijn bestemming bereikte, namen de anderen een dag de tijd om de post naar hun eigen huis te bezorgen. Het leek erop dat de katten niet erg geïnteresseerd waren in het tijdig doorgeven van berichten. Het zou geen verrassing moeten zijn dat de service van extreem korte duur was.

'Acoustic Kitty' was een CIA-project dat werd gelanceerd door de directie van 'Science & Technology' in de jaren zestig en ze probeerden katten te gebruiken bij spionagemissies, bedoeld om het Kremlin en de Sovjet-ambassades te bespioneren en de verbanden tussen de gebouwen in het gebied te registreren.



Bij de eerste 'Acoustic Kitty-missie' wilde men twee mannen af luisteren in een park buiten de Sovjet-terrein op Wisconsin Avenue in Washington D.C. De kat werd in de buurt vrijgelaten, maar werd bijna onmiddellijk door een taxi geraakt en gedood. Daaropvolgende tests mislukten ook.

Kort daarna werd het project als een mislukking bestempeld en het werd een sof. Het project werd in 1967 geannuleerd. De Belgische katten werden in grote buidels gehouden totdat er een boodschap was om te bezorgen. Af en toe ontsnapte ze voortijdig. Zo werd het gezegde geboren: "Wie liet de kat uit de zak?" De felie hervorming van het postsysteem in België werd even stilgelegd tijdens de wafelboom van het begin van de 20ste eeuw, dat is nu geschiedenis.



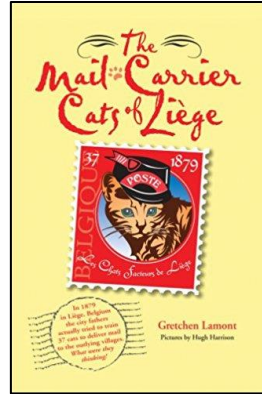
Ik heb nooit een kattenbrief gekregen, wel gewoon een dode vogel op mijn drempel.

### 'Les Chats Facteurs de Liège'

Geschreven door Gretchen Lamont (2007)

Wanneer de maand Augustus in het zicht komt staat, Monsieur Chevalier, de postmeester van de stad Luik,

voor een dilemma. Augustus is de maand waarin de postvervoerders meestal op vakantie gaan. De vervangende bezorgers, de hondenkarren, zijn niet beschikbaar omdat ze trainen voor een groot evenement (de wereldtentoonstelling). Vervolgens bedenkt Monsieur Chevalier een briljant plan. Hij laat katten de post bezorgen. Een denkbeeldig verhaal geïnspireerd op een echte gebeurtenis die plaatsvond in 1879 in Luik, België, The Mail-Carrier Cats of Liège vertelt het verhaal van de stadsvaders terwijl ze probeerden om zevenendertig katten te trainen om post te bezorgen van het centrale postkantoor naar afgelegen dorpen. Wat de katten hierover dachten, en wat ze deden en niet deden, is verloren in de nevelen van de tijd. Maar het is bekend dat de regeling niet precies is uitgekomen. Waarom zijn er problemen op het kruispunt? Wiens linkeroor draait op een gek moment binnenstebuiten? Wie vertrekt er in een heteluchtballon? Een humoristisch verhaal voor kinderen en hun ouders, The Mail-Carrier Cats of Liège deelt de avonturen van de moedige postkatten in spe van Luik en wat er zo al lang geleden gebeurde in het historische stadje aan de Maas.



◀

## Een prachtig blokje uit Kirgizië

(Jos van den Bosch)

Op 31 december heeft de KEP, de tweede officiële postdienst van Kirgizië, een blokje uitgebracht met 5 beroemdheden. Deze personen zijn van belang voor iedereen. Het zijn Jonathan Swift (1667-1745), die 350 jaar geleden geboren werd. Hij heeft prachtige boeken geschreven waaronder het bekende "Gullivers reizen". Sir Arthur Charles Clarke (1917-2008).



Een grote Engelse schrijver, wetenschapper en uitvinder. Zijn werk heeft grote invloed gehad op de ontwikkeling van de wetenschap en de kunst. Hij woonde in Sri Lanka. Maria Skłodowska-Curie (1867-1934) Een voortreffelijke natuurkundige en chemica. Ze heeft twee keer de Nobelprijs gewonnen. Wie kent niet Gioacchino Rossini. Hij werd 225 jaar geleden geboren. De 'Barbier van Sevilla' is een meesterwerk van zijn hand.

Nog genieten we van de werken van Tolkien. Hij werd 125 jaar geleden geboren en boeit ons nog altijd door zijn literaire werk waar ook fantastische films van gemaakt zijn. Wie heeft 'de Hobbit' of 'The Lord of the Rings' niet gezien? Een prachtig blokje ook vanwege de bescheiden maar ook zeer artistieke weergave van de genoemde beroemdheden.