



# 't Fak Tuweeltje

## Verhuisd

"En... hoe bevalt het in je nieuwe huis, appartement. Zeker wel wat klein". Deze opmerking heb ik de laatste weken heel vaak gehoord. Nu ben ik natuurlijk niet representatief voor het doorsnee appartement, want 'doorsnee' kun je ons nieuwe appartement echt niet noemen. Maar een aantal uitgangspunten blijven het zelfde. Het is absoluut kleiner. Inderdaad. Het ligt aan een drukke weg, ook waar! Geen balkon en geen tuin, oh jee! Toch zijn we razendsnel gewend en dat geeft al aan dat het bevalt. Wat is klein? Het ligt aan hoeveel je moet verstouwen. Heb je minder te verstouwen valt het allemaal reuze mee. Nou daar hebben we voor gezorgd. RD4 mag verheugd zijn. De laatste keer heb ik nog wat spullen hier in Valkenburg naar het milieupark gebracht, tegenwoordig ook RD4. Dure jongens hoor.. In Heerlen kwam ik niet boven de 2,50 euro uit, hier 6 euro zonder blikken en blozen. Commentaar: Mijnheer in Maastricht is alles duurder!. Het leukste is, ik ben nog niets tegengekomen dat ik mis! De drukke weg is 's avonds redelijk stil en het gebouw is in 2008 gebouwd, dus erg sterk geïsoleerd. En die lift jongens, geen pijn meer in de knieën. Ik heb samen met mijn vrouw wel al gemerkt dat Valkenburg één groot balkon c.q. tuin is. Die terrasjes zijn verraderlijk. Je zegt heel vlug (te vlug?) zullen we een terrasje pikken?

Je krijgt een parkeerapp. Dus je familie staat voor 11 cent per uur! Een bezoek aan kennissen in Heerlen centrum koste me voor een avond 7 euro. De hond geniet met volle teugen en hoeft die rotte trap niet meer op, goed voor zijn heupdysplasie...En hoe zit het met de postzegels? Die heb ik nu allemaal binnen handbereik, Ik hoef niet eens meer op te staan om ze te pakken, net als bij het inruimen van de afwasmachine, Heeft alleen maar; een nadeel, ik heb de neiging 's avonds langer te blijven fröbelen met zegels en computer... .

JvdB ◀

Inhoud	
Mies is overleden	pag. 2
Griekse pathologie	pag. 3
Dodenmaskers van goud	pag. 4
Spoorwegzegels	pag. 4

## Postex 2018

(KNFB-nieuwsbrief)

De komende Postex 2018 staat inmiddels alweer in de steigers. Een aantal zaken moeten nog geregeld worden, maar de hoofdlijnen zijn bekend. Er zullen weer vele NVPH-handelaren aanwezig zijn om uw manco's op te vullen. Ook zijn er weer diverse semi-handelaren waar u ook naar hartenlust kunt spitten naar die ene zegel. Deutsche Post heeft zich inmiddels alweer gemeld en zij zullen weer de Postex bezoeken. Wij wijzen u nogmaals op het thema



van dit jaar namelijk Olympische Spelen. Wij laten in het midden of u een verzameling heeft van de zomer – of van de winterspelen, dat mag u

zelf bepalen. Inzenden kan nog tot 30 april om verzekerd te zijn van een plaats op deze Postex. Thema inzendingen hebben namelijk voorrang. Inmiddels is de website van Postex 2018 weer 'in de lucht'. U kunt op de website een inschrijfformulier downloaden (NL, D, GB) Aanmelden via B. Mol, die u aan een formulier kan helpen, zijn emailadres is [b.mol76@upcmail.nl](mailto:b.mol76@upcmail.nl) maar het formulier kunt u ook downloaden op de site van de KNFB.

De Vliegende Hollander zal weer aanwezig zijn met een 60-tal kaders, zij vieren op deze Postex de 57e Dag van de Aerofilatelie. De gespecialiseerde vereniging Dai Nippon heeft haar 70-jarig jubileum, Zuid West Pacific haar 50-jarig en de Vereniging voor Kinderpostzegels en Maximafilatelie bestaat 35 jaar. Deze vier verenigingen hebben een speciale ruimte in de Omnisport. Gespecialiseerde verenigingen die geen jubileum hebben en promotieruimte willen, kunnen zich aanmelden voor een promotie stand. De Deutsche Post en de postadministratie van Oostenrijk komen beiden naar de Postex. Omdat de ruimte iets kleiner is dan in de Americahal, zal er geen crea-doe gedeelte meer zijn.

De Postex wordt gehouden van 19 t/m 21 oktober 2018 in de Omnisport te Apeldoorn, houdt u dus deze datum vrij voor uw hobby.

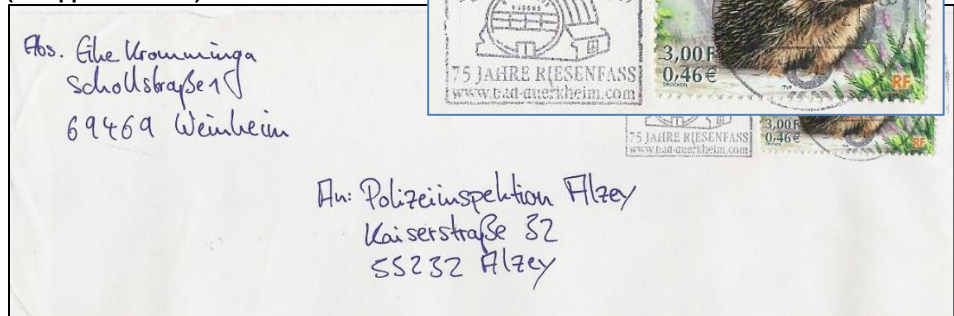
## 5<sup>e</sup> Zondag, Hobby en filateliebeurs.

### Op 29 April a.s.

We gaan het weer eens proberen. Op deze zondag organiseren wij, de filatelieclub 't Fakteurke een combi hobby en filatelie beurs. In 'Op d'r Plats' is iedereen welkom om zijn postzegels, prentbriefkaarten, treintjes, autootjes, flippo's, sigarenbandjes etc. te ruilen, verkopen of kopen. **Bezoekers: gratis!** **Standhouders: gratis mits 2 weken van tevoren aangemeld.** **Melden bij 045-4052568.** Er zijn nog enkele plaatsen. Tevens prachtige tombola met mooie prijzen! Zondag van 10 tot 13 uur.

## Stekeligheid

(Philippe Machado)



Het bestuur:  
Voorzitter:  
Fien Aretz.  
[hein.aretz@kpnmail.nl](mailto:hein.aretz@kpnmail.nl)

Secretaris:  
Harry Raes  
Schalenboschweg 37  
6343 ED KLIMMEN  
Tel: 043 - 459 2797  
E-mail: [harryraes27@gmail.com](mailto:harryraes27@gmail.com)  
Penningmeester + Rondzendcommissaris:  
Piet Pluijmaekers t.n.v.  
't Fakteurke Hulsberg  
BIC/SWIFT: RABO NL 2U  
IBAN: NL 22 RABO 0125 90 44 95

Vicevoorzitter + Redactie FakTuweeltje  
Jos H.L.van den Bosch  
E-mail: [j.vdbosch@ziggo.nl](mailto:j.vdbosch@ziggo.nl)  
Veilingcommissie:  
Dolf Kersten  
Werkend Bestuurslid:  
Albert Haan  
Erelid en Ontwerpend Bestuurslid:  
Hub Heijmans

## DINSDAG 24 APRIL BEURSAVOND

Dit is weer laatste dinsdag van de maand. Het is een gewone beursavond met een wilde veiling, met een 'inkom-loterij' en een loterij met heel veel prijzen. Vindt als vanouds plaats in

**GEMEENSCHAPSHUIS "OP D'R PLATS",**  
Houtstraat 25 te Klimmen Voor locatie kijk op:  
[www.gemeenschapshuis Klimmen.com](http://www.gemeenschapshuis Klimmen.com)

De zaal is open om 18h30. De veiling begint om 20.00 (zgn. 'wilde veiling') U heeft ruimschoots de tijd om de kavels te bekijken. Iedereen kan kavels voor deze veiling ter plekke vanaf 18.30 uur en vóór 19.30 uur inleveren. Kwaliteit van de kavels op de veiling zelf beoordelen! Voor en na de wilde veiling is er volop de gelegenheid om te ruilen en te handelen.

Iedereen is welkom, neem ook uw partner mee, gezellig! Leden krijgen de convocatie thuisgestuurd of desgewenst per email aangeleverd en betalen bij de veiling slechts 5% opgeld. Niet-leden, zijnde geen Bondsleden, zijn van harte welkom en hebben de 1e keer vrij entree, maar betalen 10% opgeld bij de veiling. Bondsleden zijn altijd gratis welkom en betalen ook 10% opgeld.

**Volgende bijeenkomst is op dinsdag 29 mei 2018. Dit is weer de laatste dinsdag van de maand.**

Op **zondag 29 APRIL** van 10 uur tot 13 uur wordt er een

## 5<sup>e</sup> Zondag Hobby- en Filatelistenmarkt

Gehouden in het gemeenschapshuis 'Op d'r Plats'. **Entree gratis. Stands gratis mits standhouder zich twee weken van tevoren aanmeldt bij het bestuur.**

Heeft u 't FakTuweeltje niet ontvangen? Of bent u het kwijt: kijk voor actuele informatie steeds op onze website.

[www.fakteurke.nl](http://www.fakteurke.nl)

## Briefmarkenfreunde

### Aachen

Zij komen elke **2<sup>e</sup> en 4<sup>e</sup> zondag** van de maand bij elkaar, Op **8 en 22 april** vanaf 9h30 tot 12.30 in het lokaal van de "Mensa Fachhochschule Aachen" Bayernallee 9 te Aken-Burtscheid (entree vrij). **22 april is Grosstauschtag!** De volgende bijeenkomsten zijn in mei op **de 13<sup>e</sup> en de 27<sup>ste</sup>**

### PZV. Heerlen e.o.

De maandelijkse ruilavond/vergadering elke **1<sup>e</sup> dinsdag** van de maand. In gebouw Concordia, Prins Hendriklaan in Brunssum (t.o. het politiebureau)

### KERKRADE – EKPV

**Elke 3<sup>e</sup> donderdag**, vanaf 18h30 ruilbeurs. Zij houden hun bijeenkomst in 'de Oude Laethof' Putstraat 17 in Eygelshoven. De bijeenkomsten blijven op elke derde donderdag van de maand.

### Zuid-Limburg Maastricht

Bijeenkomsten op elke **1<sup>e</sup> en 3<sup>e</sup> maandag** van de maand. In wijkgebouw La Belletsa, Kard. van Rossumplein 99, Maastricht, aanvang 18.30 uur. I

### De Philatelist Geleen

In het gebouw van het KBO komen zij altijd bijeen op **de eerste zondag** van de maand vanaf 9h30. Adres: Molenstraat 42 te Geleen

### Aix-Phila-veiling.

**11 en 12 mei** is de volgende veiling. Volledige catalogus en info op [www.aixphila.de](http://www.aixphila.de)

## Mies is overleden!

(Hans Van Muijswinkel)

Waarde Postzegelvriendinnen &-vrienden, Omdat ik "onvoordelig" jarig ben, vonden mijn ouders het nodig om mij al op mijn vijfde te leren lezen. Daardoor is het inmiddels alweer 73 jaar geleden dat ik voor het eerst in aanraking kwam met het leesplankje. Het woordje 'mies' was een van de allereerste die ik leerde. Zij moest alleen 'aap' en 'noot' nog voor laten gaan. Van die 'mies' van het leesplankje bestaat ook een postzegel; NVPH 2417c, (2006, zie afbeelding). Daar moest ik aan denken toen op 26 februari jl. Mies Bouwman (1929–2018) op 88-jarige



leeftijd overleed. Afgezien van dat leesplankje werden van de 'echte' Mies, door PostNL ook twee postzegels uitgegeven. Een persoonlijke zegel in 2011 (NVPH 2751-Ac-13) en een jaar eerder een zomerzegel waarop zij in silhouet staat afgebeeld en die laatste vind ik persoonlijk de mooiste (NVPH 2716c). Mies werd algemeen beschouwd als een tv-icoon. De vele tv-programma's die zij presenteerde, waaronder 'In de hoofdrol' en 'Eén van de acht', begon ze meestal met "Dag lieve, lieve mensen". Met het programma 'Zo is het toevallig ook nog eens een keer' kwam Bouwman in opspraak toen de acteur Peter Lohr een nepgebed uitsprak tot het (televisie)beeld dat de vorm had van het 'Onzevader'. De scène leidde zelfs tot vragen in de Tweede Kamer en noopten Mies haar medewerking aan het programma te staken. Mies Bouwman schreef ook een aantal kinderboeken, waaronder het in 2007





# “Griekse Pathologie, ’t is weer eens wat anders “

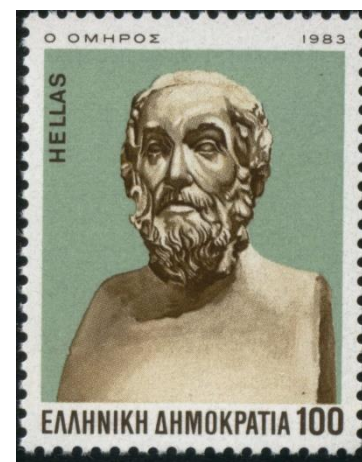
(Jos van den Bosch)

De Griekse geneeskunde bereikt reeds in de oudheid een zodanige hoogte dat ze tot ver in de 19e eeuw zonder wijzigingen van betekenis de wetenschappelijke basis van alle medische wetenschap is gebleven. De



gedichten van Homerus geven al blijk van grote kennis op anatomisch en chirurgisch gebied. Tot de 5e eeuw v.C. wordt de geneeskunde hoofdzakelijk beoefend in de Asclepiustempels, door priester-artsen. De God van de geneeskunde was Aesculapius (de

esculaap!) De grondlegger van de wetenschappelijke geneeskunde is Hippocrates van Cos, op wiens naam een vijftigtal geschriften uit de artsenscholen van Cos en Cnidus bewaard gebleven zijn. Deze artsen verwierpen rituelen en filosofieën en zagen hun taak in de klinische bestudering van de individuele patiënt; met een scherp



observatievermogen registreerden zij alle symptomen en leidden daaruit een prognose over het verloop van de ziekte af. Ze werkten meer vanuit vaste ziekteschema's, waarin de symptomen werden

ondergebracht. De pathologie van beide scholen behielp zich nog met algemene begrippen over de ontwikkeling van de

ziekte: verstoring van het evenwicht der lichaamssappen bloed, slijm, gele en zwarte gal, rijping en crisis. Hun therapie ging ervan uit dat de natuur zelf de zieke geneest en dat de arts slechts tot taak heeft dat natuurlijke proces te bevorderen, vooral door dieet en slechts in noodgevallen door medicamenten en chirurgische ingrepen. De anatomische kennis werd verworven door secties op dieren en door toevallige observaties. Van 300 v.C. tot in de 7e eeuw n.C. was Alexandrië het centrum der antieke geneeskunde. Herophilus en Erasistratus maakten belangrijke vorderingen op anatomisch en fysiologisch gebied; op grond daarvan werd een systematische pathologie



opgesteld en een classificatie van de ziekten met het oog op de diagnose. Pogingen om de samenwerking der verschillende organen te doorgronden en de diepere

oorzaken van ziekelijke afwijkingen op te sporen mondden uit in verschillende scholen. Een alomvattende synthese van de antieke geneeskunde werd tot stand gebracht door Galenus (2e eeuw n.C.); de volgende eeuwen teerden geheel op het verleden.

Griekenland nu: Heb je je ooit afgevraagd hoeveel uren een patholoog doorbrengt om door een microscoop te kijken? Pathologen hebben een zeer belangrijke taak



omdat ze helpen bij het diagnosticeren en behandelen van ziekten en daarom uren doorbrengen met het bestuderen van menselijk weefsel. Vaak lijken hun afbeeldingen misschien vreemd en ongebruikelijk, maar de beelden die voor hun ogen verschijnen, zijn



vaak gewoon geweldig, vooral wanneer de cellen onbedoeld plaatjes vormen die net zo mooi zijn als elk schilderij dat in een galerij hangt. Deze plaatjes bewijzen dat de koele medische wetenschap op een originele en magische manier met kunst kan omgaan. Veel van deze beelden stellen opnieuw de vraag:

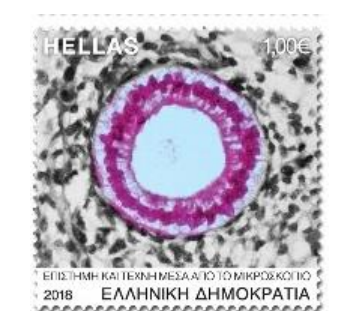
imiteert de kunst het leven, of imiteert het leven de kunst?

Vijf van dergelijke beelden, vastgelegd door de microscoop van Maria Lambropoulou, universitair hoofddocent Histologie-Embryologie aan de Democritus



Universiteit van Thrace Medical School, zijn afgebeeld op deze postzegels gewijd aan "Wetenschap en kunst door de microscoop". Ze tonen dat de magie van kunst overal te vinden is. Zelfs in de microscopische beelden die dagelijks voor haar ogen verschijnen met

ondenkbare vormen creëren. Ze transformeren klinische medische wetenschap in kunst. En hoewel het twee onvergelykbare concepten zijn, kan het resultaat van hun interactie behoorlijk magnifiek zijn, vooral gezien door een microscoop.

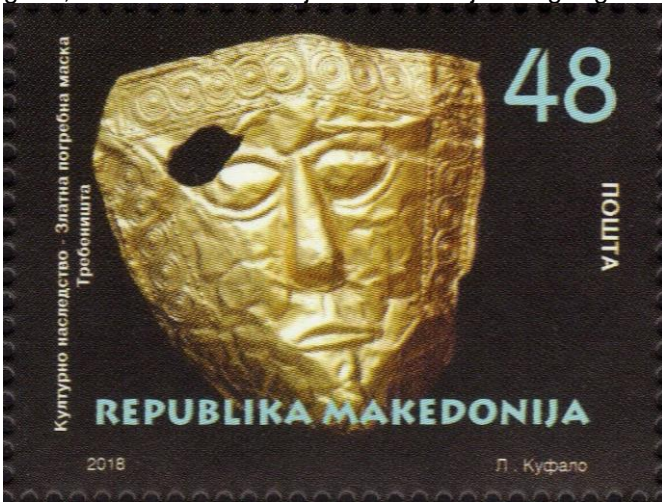




# Gouden begrafenismasker van Trebnište.

6-5 eeuw v.C. Macedonië uitgegeven 08.02.2018  
(J.v.d.Bosch, Post van Macedonië)

Ohrid, de stad van licht, liet ons na twee en een half millennium opnieuw de gouden onsterfelijke gezichten van zijn engelen zien. De ontdekking van onbetaalbare schatten uit het dorp Trebnište, gelegen aan de weg Ohrid-Kičevo, is als uit een film: Antieke Macedonische graven uit het 1e millennium voor Christus gevuld met goud, zilver en rijke koninklijke grafgiften.



Op 30 september 2002 wordt het vijfde opeenvolgende gouden masker gevonden. In minder dan een eeuw, of meer precies 84 jaar, allemaal op een kleine afstand, in het land dat eigenlijk niet veel kan investeren in dure opgravingen, worden vijf gouden maskers gevonden! Deze vondsten, zoals vele anderen eerder, bewijzen eens te meer dat Macedonië inderdaad de rijkste archeologische schat van Europa heeft. De archeologische site Gorenci / Trebnište dateert uit de 6-5 eeuw voor Christus wordt voor het eerst ontdekt in 1918. De necropolis wordt beschouwd als een van de meest interessante archeologische vindplaatsen uit de ijzertijd in Macedonië en daarbuiten. Zesenvijftig graven, waarvan de belangrijkste en oudste 12 koninklijke graven zijn, een hele dynastie die begraven is met alle kenmerken van hun macht. Tot dusver zijn er vijf ontdekt; vijf gouden dodenmaskers, gouden armbanden, gouden, zilveren en bronzen schepen, sieraden, wapens, sandalen, enz. Trebnište dodenstad blijft een van de belangrijkste archeologische vindplaatsen in Macedonië en een levende herinnering aan de rijkdom en subtiliteit van de Macedonische beschaving in de oudheid. De geschiedenis van de ontdekking van koninklijke gouden maskers van de dodenstad bij de dorpen van Trebnište, Radolište en Gorenci (10 mijl ten noorden van Ohrid) is een lang verhaal. De dodenmaskers worden gevonden op drie plaatsen, twee in twee graven. Eén graf dateert uit de late 6e en vroege 5e eeuw voor Christus, met een rijk grafaanbod: gouden en zilveren sieraden, zilveren en bronzen vaten, glas en barnsteenkralen, zwart en figuratief keramiek, wapens, gebruikskeramiek en nog veel meer. De eerste twee maskers worden per ongeluk gevonden in de lente van 1918, tijdens de bezetting door

Bulgarije. Het wordt meegenomen naar het Archeologisch Museum in Sofia, Bulgarije. Op het hoogtepunt van de militaire operaties worden opgravingen gedaan door V. Filov, die in samenwerking met K. Shkorpil zeven



ЗЛАТНИ ПОГРЕБНИ МАСКИ ОД ТРЕБНИШТЕ

koninklijke tombes ontdekken waaruit het materiaal wordt geroofd en uit Macedonië wordt meegenomen naar het Archeologisch Museum in Sofia, waar ze tot vandaag de dag liggen.

## TREINBRIEVEN EN SPOORWEGZEGELS.

(Cees Verkerk PZV Vlaardingen)

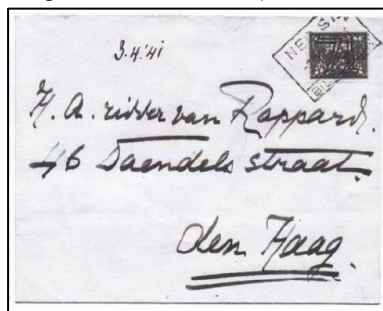
Als de laatste buslichting door de P.T.T. was geweest kon iemand, die toch even snel een brief wilde verzenden, deze afgeven aan het (bagage)loket van een station. Het meegeven van brieven aan treinen werd mogelijk vanaf 15 mei 1927. De P.T.T. had daartoe een overeenkomst gesloten met de Nederlandse Spoorwegen.



Naast de normale frankering met een postzegel moest er ook nog betaald worden voor de dienst die de NS verrichtte. Dat werd gedaan met een bagage- of treinzegel van de Nederlandse Spoorwegen.

Deze zegel moest op de achterzijde van de brief worden geplakt. Beide zegels moesten worden afgestempeld met een blokstempel met dagtekening van het NS station.

De afgebeelde brief is gedateerd 1 april 1941 en werd aangeboden aan het loket van het NS station. Deze brief werd per trein naar Den Haag vervoerd en door het spoorwegpersoneel overgedragen aan de P.T.T. Die bestelde de brief op 3 April 1941 gezien de aantekening op de brief want het poststempel ontbreekt. De reden waarom er Groot Rondzendstempels zijn gebruikt (de zegels 40 en 50 cent) is onbekend tot nu toe.



Leuk is de naam H.A. van Rappard. Een zeer bekende naam maar het is niet degene die lid was van de 2e kamer der Staten Generaal. Die leefde van 7 maart 1824 tot 4 oktober 1877. Misschien een zoon? Maar diens

naam was A.G.Æ. Ridder van Rappard. Was wel lid van de 2e en 1e Kamer en overleed op 25 mei 1946. Of was het een straatnaam Thans de Daendelsstraat in Den Haag maar hier is alleen een parkeerplaats met nieuwbouw te vinden.

15 Januari 1943 was het tijdelijke einde om brieven te verzenden per spoor. Spoorwegzegels welke afgestempeld zijn na die datum hebben dus een valse afstempeling.