

## Dodelijk

Mijn schoondochter zei me op een goede dag: "Goh waarom kijk jij niet naar die serie op de TV? 'Game of Thrones', lijkt me echt wat voor jou" "Ik houd niet zo van die series op televisie", was mijn antwoord, "Immers ze zijn op de meest ongunstige tijdstippen en als je eraan begint hang je er aan vast. Als het tenminste iets van kwaliteit is. Als je er dan eens uit moet, bijvoorbeeld naar de postzegelclub, dan valt er een gat en moet je het gaan inhalen, nee, niet zo mijn zaak". Maar ze was zo enthousiast, ze bleef maar aandringen dus liet ik mij vermurwen. Dus, op een goede avond zaten we naar een aflevering te kijken. Mijn vrouw haakte al heel snel af van wege het geweld, daar kan ze niet tegen. Ik echter, keek daar doorheen en kwam in een wereld van intriges en politiek, verraad, moord en doodslag, maar ook intelligente standvastigheid en moed, terecht. Kortom het echte leven, zoals het zich afspeelt in de roedel die mensheid heet.

Fascinerend. Het leidde ertoe dat ik op een stick vanaf de eerste aflevering mee nam naar de camping en daar mijn achterstand ingehaald heb. Intussen ging de techniek snel voor uit en kon je de uitzendingen achteraf zien via Ziggo, in de herhaling. Ik heb ze nu allemaal gezien en bereid me geestelijk voor op de laatste reeks die volgend jaar getoond gaat worden. Ik ben heel benieuwd. Nu zijn er onder-tussen nog meer fascinerende series op de TV. Een serie over een Amerikaanse president, al weet je nu niet meer wat de serie is en wat de werkelijkheid is. Nooit en te nimmer had een fictieve serie zo'n voorspelende waarde. Een serie over een leraar die zo de pest in heeft over zijn onderwaardering, dat hij drugs gaat produceren om van de geldzorgen af te zijn en dat lukt dan wonderwel. Ook heel herkenbaar. Toch heb ik besloten dat het bij de laatste reeks 'Game of Thrones' blijft. Je raakt er zo veel tijd mee kwijt, dat er voor je hobby geen tijd meer overblijft en daarvoor is me die tijd te kostbaar.

JvdB ◀

Inhoud	
Jaarvergadering	pag. 2
Haan voor Polen	pag. 3
Stamps of Thrones	pag. 3
Gratis plaatjes	pag. 4

## De Brexit

(J.vd Bosch / The Guardian)

Royal Mail is bekritiseerd omdat ze geen plannen heeft om herdenkingszegels uit te geven naar aanleiding van de Brexit. De minister van Buitenlandse zaken, Boris Johnson, die de campagne steunde om deze postzegels te introduceren, zei: "Het verlaten van de Europese Unie zal een monumentale gebeurtenis in de Britse geschiedenis zijn, dus laten we herdenkingszegels uitgeven."



Bijna kenmerkend voor het huidige Britse politiek beleid was de reactie van de minister die verantwoordelijk is voor de post, Margot James. Zij bevestigde dat ze niet van plan was de beslissing van Royal Mail aan te vechten.



Critici van het bedrijf hebben erop gewezen dat in 1973 wel een reeks postzegels werd uitgegeven, met een presentatiepakket en FDC's, ter herdenking van de toetreding van het Verenigd Koninkrijk tot de Europese Economische Gemeenschap (EEG). Ze zeggen dat Royal Mail in het verleden wel politiek getinte zegels heeft geproduceerd, waarom nu dan niet? Postzegels van de Royal Mail uitgegeven in 1973 ter

herdenking van toetreding van het Verenigd Koninkrijk tot de EEG. Royal Mint heeft ook eerder munten uitgegeven die gekoppeld zijn aan de EU.

De postzegels ontbreken maar de niet officiële ontwerpen en/of suggesties zijn talrijk zoals u aan de hier opgevoerde afbeeldingen kunt zien. Als je echt Brexit-postzegels wilt hebben, kun je op eBay terecht: een serie uitgegeven door de Centraal-Afrikaanse Republiek. Daarop afgebeeld de voormalige Ukip-leider Nigel Farage, Johnson, Theresa May en een nogal hopeloos



uitziende David Cameron. Ze verschenen in september 2016. Ze zijn niet officieel en geproduceerd door de bekende commerciële Litouwse firma, die regelmatig postzegels uit naam van Afrikaanse landen produceert gericht op verzamelaars en die als zeer schadelijk voor de filatelie worden beschouwd. . Wat de toekomst brengen zal zonder Brittannië? Heel veel monetaire problemen en heel veel bureaucratie. Maar we zijn dan toch ook een land van notoire dwarsliggers binnen de EEG kwijt,

Het bestuur:  
Voorzitter:  
Fien Aretz.  
[hein.aretz@kpnmail.nl](mailto:hein.aretz@kpnmail.nl)

Secretaris:  
Harry Raes  
Schalenboschweg 37  
6343 ED KLIMMEN  
Tel: 043 - 459 2797  
E-mail: [harryraes27@gmail.com](mailto:harryraes27@gmail.com)  
Penningmeester + Rondzendcommissaris:  
Piet Pluijmaekers t.n.v.  
't Fakteurke Hulsberg  
BIC/SWIFT: RABO NL 2U  
IBAN: NL 22 RABO 0125 90 44 95

Vicevoorzitter + Redactie FakTuweeltje  
Jos H.L.van den Bosch  
E-mail: [j.vdbosch@ziggo.nl](mailto:j.vdbosch@ziggo.nl)  
Veilingcommissie:  
Dolf Kersten  
Werkend Bestuurslid:  
Albert Haan  
Ontwepend Bestuurslid:  
Hub Heijns

## Briefmarkenfreunde Aachen

Zij komen elke **2<sup>e</sup> en 4<sup>e</sup> zondag** van de maand bij elkaar, Op **11 en 25 maart** vanaf 9h30 tot 12.30 in het lokaal van de "Mensa Fachhochschule Aachen" Bayernallee 9 te Aken-Burtscheid (entree vrij). De volgende bijeenkomsten zijn in april op **de 8<sup>e</sup> en de 22<sup>ste</sup> (Grosstauschtag!)**

## PZV. Heerlen e.o.

De maandelijkse ruilavond/vergadering elke **1<sup>e</sup> dinsdag** van de maand. In gebouw Concordia, Prins Hendriklaan in Brunssum (t.o. het politiebureau)

## KERKRADE – EKPV

**Elke 3<sup>e</sup> donderdag**, vanaf 18h30 ruilbeurs. Zij houden hun bijeenkomst in 'de Oude Laethof' Putstraat 17 in Eygelshoven. De bijeenkomsten blijven op elke derde donderdag van de maand.

## Zuid-Limburg Maastricht

Bijeenkomsten op elke **1<sup>e</sup> en 3<sup>e</sup> maandag** van de maand. In wijkgebouw La Belletsa, Kard. van Rossumplein 99, Maastricht, aanvang 18.30 uur. I

## De Philatelist Geleen

In het gebouw van het KBO komen zij altijd bijeen op **de eerste zondag** van de maand vanaf 9h30. Adres: Molenstraat 42 te Geleen

## Aix-Phila-veiling.

**11 en 12 mei** is de volgende veiling. Inleveren tot 17 maart. Volledige catalogus en info op [www.aixphila.de](http://www.aixphila.de)

## DINSDAG 27 MAART BEURSAVOND

Dit is weer laatste dinsdag van de maand. Het is een gewone beursavond met een wilde veiling, met een 'inkom-loterij' en een loterij met heel veel prijzen. Vindt als vanouds plaats in

**GEMEENSCHAPSHUIS "OP D'R PLATS"**,  
Houtstraat 25 te Klimmen Voor locatie kijk op:  
[www.gemeenschapshuis Klimmen.com](http://www.gemeenschapshuis Klimmen.com)

De zaal is open om 18h30. De veiling begint om 20.00 (zgn. 'wilde veiling') U heeft ruimschoots de tijd om de kavels te bekijken. Iedereen kan kavels voor deze veiling ter plekke vanaf 18.30 uur en vóór 19.30 uur inleveren. Kwaliteit van de kavels op de veiling zelf beoordelen! Voor en na de wilde veiling is er volop de gelegenheid om te ruilen en te handelen.

Iedereen is welkom, neem ook uw partner mee, gezellig! Leden krijgen de convocatie thuisgestuurd of desgewenst per email aangeleverd en betalen bij de veiling slechts 5% opgeld. Niet-leden, zijnde geen Bondsleden, zijn van harte welkom en hebben de 1e keer vrij entree, maar betalen 10% opgeld bij de veiling. Bondsleden zijn altijd gratis welkom en betalen ook 10% opgeld.

**Volgende bijeenkomst is op dinsdag 24 APRIL 2018. Pas op! Dit is weer de laatste dinsdag van de maand.**

Op **zondag 29 APRIL** van 10 uur tot 13 uur wordt er een

## 5<sup>e</sup> Zondag Hobby- en Filatelistenmarkt

gehouden in het gemeenschapshuis 'Op d'r Plats'. **Entree gratis. Stands gratis mits standhouder zich twee weken van te voren aanmeldt bij het bestuur.**

Heeft u 't FakTuweeltje niet ontvangen? Of bent u het kwijt: kijk voor actuele informatie steeds op onze website.

[www.fakteurke.nl](http://www.fakteurke.nl)

## De Jaarvergadering van 13 maart 2018

(Het Bestuur)

Op dinsdagavond 13 maart zo tegen half acht, verzamelde zich een menigte leden en bestuursleden (5 leden en 4 bestuursleden) om over het wel en wee van onze vereniging na te denken en te beoordelen of alles het afgelopen jaar wel goed gelopen is. De jaarstukken werden goedgekeurd, de voorzitter en de secretaris hebben hun werk goed gedaan. Er wordt een nieuwe verenigings-actie van de RABO bank aangekondigd.

De voorzitter, Fien Aretz komt met een bestuursvoorstel, om het lid Hub Heijns te benoemen tot 'erelid'. Zijn jarenlange inzet voor de vereniging, vooral met hand en span diensten voor wat betreft het grafisch ontwerpen. Dit voorstel wordt unaniem aan genomen. Helaas is de heer Heijns persoonlijk niet aanwezig door ziekte. De financiën staan er goed voor, maar dat betekent niet dat we op onze lauweren gaan rusten. Een nieuw programma genaamd 'vijfde zondag hobby en filateliebeurs' zal worden gestart, te beginnen op de vijfde zondag in april.

Het festijn zal plaatsvinden in de grote zaal van gemeenschapshuis 'Op d'r Plats', de entree is gratis en de standhouders die zich twee weken van te voren aanmelden bij het bestuur kunnen gratis een of meerdere tafels bemannen.

De vicevoorzitter spreekt nog eens uitdrukkelijk zijn dank uit voor het medeleven dat hij mocht ondervinden tijdens en na de verhuizing, die nu achter de rug is. Om 22 uur sluit de voorzitter de vergadering, onder dankzegging aan iedereen die zich de moeite genomen heeft om aanwezig te zijn. Voldaan keert iedereen huiswaarts.

## Grote Veiling Filatelica Weert

(Loek Schroeten)

Postzegelvereniging Filatelica Weert e.o. organiseert op zondag 25 maart 2018 een grote veiling waarin veel een euro-kavels.

Plaats: Scholengemeenschap Philips van Horne, Herenstraat 298 6004 XL, Weert. Toegang: jeugd: gratis, volwassenen: € 1,50. Zaal open: 09.30 uur. Bezichtiging veilingkavels: tussen 09.30 en 12.30 uur. Aanvang veiling: ca. 12.45 uur. Einde veiling: ca. 15.30 uur.

Informatie: Th. Verheijen, Molenveldstraat 31, 6001 HH, Weert, tel.: 0495.541666. E-mail: [postzegelclub@home.nl](mailto:postzegelclub@home.nl)



## Albert Haan voor Polen i.s.m. “ Almeh Luz Chamber Duets”

Geïnspireerd door het Arabische woord “Almeh”, dat in het oude Egypte vrouwelijke kunstenaars aanduidde die werden opgeleid in zang, voordracht en dans, en het Portugese woord “Luz” (licht). De twee musici Jutta Maria Böhnert en Carla Maffioletti kozen het als de naam van hun duo.

Beiden zijn zangeressen en zijn thuis op de grote podia van de wereld. Als het duo ‘Almeh Luz’ brengen ze een uitzonderlijk persoonlijk en intiem programma.

In dit repertoire wijdt Carla Maffioletti zich volledig aan haar hoofdinstrument, de klassieke gitaar.

Samen brengen ze bekende liederen uit Brazilië, Spanje, Frankrijk en Duitsland, maar ook eigen composities van Carla en door haar voor gitaar en zang bewerkte arrangementen die de schoonheid en unieke karakter van de gepresenteerde aria's en liederen benadrukken.

Het vel kost zonder verzendkosten € 12,50. Bestellingen kunnen gedaan worden op e-mail: [albert.haan@home.nl](mailto:albert.haan@home.nl)

De meerprijs van het vel gaat naar de Postzegel-jeugdclub in Kargowa, Polen. Deze club, geleid door een 3-tal leraren, is een groep van 60 leden. Elk jaar breng ik, alles wat met filatelie te maken heeft, zoals zegels, albums, brieven enz. naar deze club. Dat wat over is wordt over de jeugdclubs in de regio verdeeld.



## Stamps of Thrones!

(J.vd.bosch)

De berichten in Winterfell, Westeros en Essos hoeven nu niet meer per kraai, draak, ruiter of loper verstuurd te worden. Dat heen en weer gereis van adellijke personen om alle intriges en onderhandelingen te regelen is overbodig: het kan nu per post worden afgedaan. De Britse postzegen hebben op 23 januari j.l. maar liefst 15 postzegels uitgegeven waarop personages en objecten uit de fantasy serie Game of Thrones afgebeeld staan. Het wachten is op de achtste serie, die in 2019 uitgestraald zal worden. Game of Thrones is een Amerikaanse fantasy-televisieserie die sinds 17 april 2011 uitgezonden wordt op de televisiezender HBO. De serie is gebaseerd op de boeken uit het epos “Het Lied van IJs en Vuur” van de Amerikaanse schrijver George R.R. Martin.

Het verhaal van Game of Thrones speelt zich af in een mythische wereld, vooral in de Zeven Koninkrijken op het westelijke continent Westeros. Maar ook in het uiterste

noorden van Westeros en op het oostelijke continent Essos.

De serie bevat meerdere verhaallijnen. Het grootste deel van de serie speelt zich af op het mythische continent Westeros, waar enkele adellijke families strijden om de macht in het rijk. Daarnaast komt ook de strijd tussen de "Nachtwacht" (Night's Watch) en de gevaren achter de Muur aan bod. De Zeven Koninkrijken worden van het verre noorden gescheiden door de grote ijsmuur. De muur wordt bemand door de Nachtwacht ("Night's Watch"), die het rijk beschermt tegen de gevaren achter de muur. Het andere gedeelte van de serie speelt zich af op het oostelijke continent Essos, waar Daenerys Targaryen een weg probeert te vinden naar haar koninkschap in Westeros.



De Zeven Koninkrijken vormden ooit zeven aparte staten maar werden verenigd door de Targaryens. Zij regeerden bijna 300 jaar over de Zeven Koninkrijken totdat Aerys II Targaryen "De Krankzinnige" door een verbond van Baratheons, Starks, Arryns, Tullings en Lannisters werd afgezet en gedood. Robert Baratheon werd de nieuwe koning. Na de dood van Aerys II



Targaryen vluchtten zijn jongste kinderen, Viserys en Daenerys, naar Essos, het oostelijke continent. Het epos is geschreven in maar liefst 7 boeken en vormen een basis voor vele verhalen waarin

fantastische werelden vermengd worden met puur uitvergroete menselijke eigenschappen en gedrag. Het fascineert je vanaf het eerste moment omdat het allemaal zo onverwacht voor de hand ligt. Wat je eigenlijk verwacht gebeurt, maar dan 10 keer uitvergroot, je zegt verdorie, zie je wel!



Waarschuwing: als je er eenmaal aan begint raak je er aan verslaafd, je moet kijken of lezen. Je moet toch wel een groot schrijver zijn om dit voor elkaar te krijgen.





# De 'gratis plaatjes'

(J. van den Bosch)

Onze oosterburen geven de primeur van de gratis plaatjes aan de firma 'Stollwerck'. Zij waren de eersten die op het idee kwamen om (plak)plaatjes cadeau te geven bij hun chocolade. Dat was zo rond 1840. Eerst waren het aparte plaatjes maar het werden al gauw series van zes stuks. Deze product gebonden- en handels-plaatjes waren een soort beloning als loyaliteitsbonus voor de trouw aan dat product. Het verlangen om het geheel compleet te krijgen zorgde dan voor de productbinding bij de klant.

Bekende voorbeelden zijn de plaatjes van Liebig, die vanaf 1872 werden uitgegeven. Vanaf 1879 kwamen daar de bekende 'Stollwerck albums' bij. De plaatjes waren ongeveer 9 bij 5 centimeter groot. Omdat de albums van Stollwerck zo'n groot succes waren begonnen ook veel andere firma's bij hun producten met het scheppen van deze bijzondere kooprijkel. Ze werden in steendruk geproduceerd wat nogal kostbaar was. Door het uitgebreide lithografische proces, de lichtdruk of de driekleurendruk werd de productie een stuk makkelijker en goedkoper. Tot het einde van de Eerste Wereldoorlog waren het voornamelijk de producenten van, cacao, koffie, chocolade of koffiesurrogaat. Daarna was het voornamelijk de, sigarettenindustrie die de invloed van 'sigaretten plaatjesalbums', gebruikte.

Uiteraard veranderde dat toen het nationaalsocialisme opkwam. De focus van de afbeeldingen kwam toen te liggen bij de propaganda voor politiek en militair.

Vanaf de zeventiger jaren lag het zwaartepunt vooral bij de sport. De beroemde 'Panini-albums' waarvoor je de plaatjes in de winkel of speelgoedzaak kon kopen.

In Nederland hadden we de 'Verkade-albums'. En dan denkt iedereen natuurlijk meteen aan de albums van Thijssse (Natuur) en Portielje (Artis). Maar kunstkenner en liefhebbers van mooie boeken denken primair aan Willem Wenckebach, de graficus, tekenaar en schilder die in de eerste helft van de 20e eeuw een grote invloed heeft gehad op de boek-sierkunst. De rol van Wenckebach in de totstandkoming van "het Verkade album" is sterk ondergewaardeerd. In 1903, 1904 en 1905 bracht de firma Verkade al drie insteekalbums voor, uit Duitsland geïmporteerde automatenplaatjes uit, simpelweg getiteld "PlaatjesAlbum". Deze zeer gewilde albums zijn geen voorlopers van het Verkadealbum. Het waren eigenlijk insteekboeken. Dergelijke albums, waarvan er tussen 1900 en 1910 nog tientallen verschenen zijn van diverse bedrijven, worden tegenwoordig chromo-albums genoemd, afgekort van chromolitho's, kleurenlitho's. De albums bevatten geen tekst en de plaatjes zijn ook niet bedoeld als illustratie bij een tekst.

In Duitsland was men al eerder op dat idee gekomen. Kasseler Hafer-Kakao bracht in 1896 een vogelalbum uit, met 10 losse tekstboekjes erbij. Feigenkaffee Bruno Stäblein bracht in 1903 een geschiedenisalbum met tekst uit. Stollwerck chocolade gaf vanaf Sammel-Album Nr. 3 (1900) een blok tekst bij elk plaatje, aanvankelijk in de vorm van versjes, en bij Album 6: "Stollwerck's Tierreich" (1903) ook nog een aanhangsel met tekst over huisdieren en hun verzorging. Maar buiten deze uitzonderingen bleven ook in Duitsland tot de twintiger jaren hoofdzakelijk Sammel-Albums zonder tekst verschijnen. In Duitsland waren een hele reeks van uitgeverijen die in de productie van dit soort plaatjes

gespecialiseerd waren. Bijvoorbeeld de firma 'Sigmund Kunstanstalt Dresden'. Veel van deze firma's zijn ver-



dwonen, ze waren immers meestal in handen van Joodse eigenaren. Je kunt ze uitgebreid terug vinden op de website van het Joodse Museum in Berlijn.



Die firma Sigmund Spear, produceerde plaatjes met postbodes er op uit verschillende landen, Elk plaatje was gelardeerd met 4 postzegels uit het betreffende land. Zijnde Postzegelvereniging 't Faktuurke heeft dat natuurlijk onze grootste belangstelling.



Overigens is het wiskundig natuurlijk interessant - bij de plaatjes die je moet kopen in de speelgoedwinkel, dus ongezien en willekeurig - hoeveel plaatjes je moet kopen om een verzameling compleet te krijgen. Dit is het zogenaamde 'Coupon collectors problem' (het verzamelplaatjes probleem). We gaan er van uit dat 'n' het aantal verschillende plaatjes is. We gaan er verder van uit dat de plaatjes willekeurig verschijnen en in hetzelfde aantal worden gedrukt en we gaan er van uit dat er geen ruil plaats vindt. Dan heb je

$$n \cdot (n + 0,577)$$

plaatjes nodig. Om het 'Panini' album 'Euro 2016' waarin 680 (= n) plaatjes zitten, te completeren, heb je dan 4828 plaatjes nodig en dat komt overeen met een winkelprijs van ongeveer 680 euro. Duur boekje! ◀