

't Fak Tuweeltje

Kiezen

In maart is het weer eens zo ver. We mogen weer gaan kiezen. Het hele leven bestaat uit kiezen, wen er maar aan. Je hebt altijd keuzes, sterker nog: je moet voortdurend kiezen. De keuze wordt beïnvloed door de omstandigheden. Je past als het ware je keuze aan, aan de omstandigheden en dan doe je iets dat vastgelegd is in een soort 'oerwet': je kiest uiteraard voor wat voor jou het beste is. Doe je dat niet dan krijg je de deksel op je neus. De meeste personen weten best wel wat goed voor hen is, maar ga je die personen in groepen bij elkaar zetten dan krijg je vertekening en wordt het oordeel beïnvloed en dat is niet altijd in het voordeel van het individu. We zien dat op vele fronten. Bijvoorbeeld in de huidige verkiezingsstrijd! Delen van het volk laten zich als schapen bijeendrijven en het beoordelingsvermogen wordt geblokkeerd. De keuze kan dan slecht uitvallen en door schade en schande moet alles weer op de rails gezet worden. Vaak krijg je dan keuzes die voor het individu rampzalig kunnen zijn. Het leven is een soort 'spring-processie': niet elke stap gaat vooruit. Het leven struikelt verder, leg je daar maar bij neer. Gelukkig zijn wij mensen in staat om na verloop van tijd weer tot het besef te komen dat je misschien toch andere keuzes moet maken. En daarin verschillen we in onze 'sociale evolutie' van de 'natuurlijke evolutie'. We zijn in staat om onszelf te corrigeren. Ik heb een vriend die in voorkomende gevallen, altijd op dezelfde langgerekte manier reageert: "Kink, 't kump allemoal good!". Het vertrouwen in de mensheid wordt ook dit keer weer eens bevestigd door het inzicht dat PostNL kreeg, na een stevige golf van protesten uit de hoek van de filatelisten over hun besluit om de stempels af te schaffen. Met vereende krachten, die we gelukkig paraat hadden in de vorm van onze onvolprezen Bond, is het gelukt om de voor filatelie blinde leiding van PostNL te overtuigen, dat we onze status in het buitenland niet alleen zouden verlagen tot die van een achterlijk ontwikkelingsland, maar dat ook heel veel filatelisten, toch een belangrijke bron van inkomsten van dezelfde organisatie, zouden afhaken als men het 'strepplan' zou doorvoeren. **'Niet strepen, maar stempelen'**, heeft overwonnen. Nu maar hopen dat dit ook bij de simpele postbesteller, die natuurlijk liever lui dan moe is, doordringt. Samen met **'sticker handig, maar verstandig'** komen we een heel eind. Ik blijf mijn vriend citeren: 'Kink, 't kump allemoal good'. JvdB ◀

Foutjes bedankt	pag. 2 + 3
Ringen	pag. 3 + 4
BELANGRIJK!	pag. 4

FILAKIDS 2017

Uitnodiging

(Bestuur)

Filakids: Op zaterdag 13 en zondag 14 mei 2017 vindt in Hamont (B) **Filakids 2017** plaats. Zoals de naam al zegt is dit postzegel-evenement vooral gericht op de jeugd. Met een uitnodiging aan veel scholen in en rond Hamont, ja zelfs aan Nederlandse scholen, werd de vraag gesteld om mee te doen met een ontwerp-wedstrijd. Hieraan hebben veel, ja heel veel kinderen (ruim 1700) gehoor gegeven. Tijdens dit evenement zijn er dag vullende activiteiten en een tentoonstelling. Voor iedere verzamelaar tot en met 18 jaar is er wat te doen. Als onderdeel van Filakids vindt op



zaterdag 13 mei de "dag van de JeugdFilatelie" plaats met als thema: "Het Verre Oosten" Volwassen filatelisten zijn ook van harte uitgenodigd om dit postzegelfeest bij te wonen. Er zijn flink wat handelaren aanwezig en Bpost zal er zijn met een stand waar je je eigen persoonlijke postzegels kan laten maken. Omwille van de aanwezigheid van Bpost is de inkom gratis! Filakids wordt georganiseerd door JFVL (Jeugd Filatelistische Vrienden Limburg) met medewerking van K.L.B.P., KNBF, JFN, Bpost, PostNL en anderen.

Openingstijden: zaterdag 13 mei van 10.00 tot 17.00 uur; zondag 14 mei van 10.00 tot 16.00. Adres: De Posthoorn, Groenstraat 6, 3930 Hamont (B). Voor meer informatie:

www.filakids.jouwweb.nl. Zijn er dan nog vragen bel dan: Giel van Hulten 00 31 (0)495-533492 of Jean-Paul Groenen 00 32 (0)11-448531 ◀

Multilaterale 2017 in 's-Hertogenbosch

In de Maaspoort in 's-Hertogenbosch wordt van 25 tot en met 27 augustus 2017 een groot postzegel-evenement georganiseerd: MULTILATERALE HERTOGPOST 2017. Een Multilaterale tentoonstelling is een nationale tentoonstelling in categorie 1, met internationale deelname. Het gaat om een samenwerkingsverband van vooral Duitssprekende landen: Nederland, Duitsland, Oostenrijk, Luxemburg, Liechtenstein, Zwitserland en Slovenië. Het gaat bij de tentoonstelling om ca. 900 kaders, die volgens een verdeelsleutel aan de participerende landen toegewezen worden. Postorganisaties van de deelnemende landen, handelaren en veilinghuizen zullen acte



de préséance geven. Bovendien zullen rond het evenement diverse activiteiten ontwikkeld worden, die niet allemaal filatelistisch van aard zijn. Iemand die wil deelnemen aan de tentoonstelling moet in categorie 2 tenminste 70 punten gehaald hebben. Een reglement ("Ausstellungsbedingungen") is te vinden op de website: <http://multilaterale2017.nl/>. Daar staan ook de verschillende klassen waarin geëxposeerd kan worden én een aanmeldingsformulier. Het gaat bij de tentoonstelling om ca. 900 kaders, die volgens een verdeelsleutel aan de participerende landen toegewezen worden. Voor Nederland zullen naar verwachting zo'n 100 kaders beschikbaar komen. Aanmelding voor de tentoonstelling is mogelijk tot en met 31 december. Meer informatie, een reglement en een aanmeldingsformulier op de website: www.multilaterale2017.nl Graag sporen wij Nederlandse inzenders aan zich op te geven voor de tentoonstelling, om te laten zien waar Nederland filatelistisch staat. ◀

Het bestuur

Voorzitter:

Fien Aretz.

hein.aretz@kpnmail.nl

Secretaris:

Harry Raes

Schalenboschweg 37

6343 ED KLIMMEN

Tel: 043 - 459 2797

E-mail: harryraes27@gmail.com

Penningmeester + Rondzendcommissaris:

Piet Pluijmaekers

RABOBANK: 12.59.04.495

BIC/SWIFT: RABO NL 2U

IBAN: NL 22 RABO 0125 90 44 95

Vicevoorzitter + Redactie Faktuweeltje

Jos H.L.van den Bosch

E-mail: j.vdbosch@ziggo.nl

Veilingcommissie:

Dolf Kersten

Werkend Bestuurslid:

Albert Haan

Ontwerpend Bestuurslid:

Hub Heijens

Briefmarkenfreunde Aachen

Zij komen elke 2^e en 4^e zondag van de maand bij elkaar, Op **26 maart**, vanaf 9h30 tot 12.30 in het lokaal van de "Mensa Fachhochschule Aachen" Bayernallee 9 te Aken-Burtscheid (entree vrij). De volgende bijeenkomsten in april zijn op de 9^e en de 23^e.

PZV. Heerlen e.o.

De maandelijkse ruilavond/vergadering elke 1e dinsdag. In gebouw Concordia, Prins Hendriklaan in Brunssum (t.o. het politiebureau) op **dinsdag 4 april**.

KERKRADE – EKPV

Op **23 maart** a.s. vanaf 19h00 ruilbeurs. Komen in april op donderdag de 20^e bij elkaar Bijeenkomsten op elke derde donderdag van de maand (slechts één keer per maand!) in "Zaal Rolduc" Zonstraat 33, Kerkrade.

Zuid-Limburg Maastricht

Bijeenkomsten op elke 1^e en 3^e maandag van de maand. In wijkgebouw La Belletsa, Kard. van Rossumplein 99, Maastricht, aanvang 19.30 uur. In maart op **maandag de 20^e**. In april de 3^e en de 17^e

De Philatelist Geleen

In het gebouw van het KBO komen zij bijeen op de eerste zondag van de maand vanaf 9h30. In **april op de 2^e**. Adres: Molenstraat 42 te Geleen

Aix Phila postzegelvering

26 en 27 mei is de volgende veiling. Weer inleveren mogelijk tot 1 april a.s. Catalogus in info op www.aixphila.de

DINSDAG 28 MAART BEURSAVOND

Dit is weer gewoon op de laatste dinsdag van de maand! Het is een gewone beursavond met een wilde veiling, gratis 'inkom loterij' en een loterij met heel veel prijzen. Vindt als vanouds plaats in GEMEENSCHAPSHUIS "OP D'R PLATS", Houtstraat 25 te Klimmen (Voor locatie kijk op: www.gemeenschaphuisklimmen.com).

De zaal is open om 18h30. De veiling begint om 20h00 (zgn. 'wilde veiling') U heeft ruim de tijd om de kavels te bekijken. Iedereen kan kavels voor deze veiling ter plekke vóór 19.00 uur inleveren. Kwaliteit van de kavels op de veiling zelf beoordelen! Voor en na de wilde veiling is er volop de gelegenheid om te ruilen en te handelen.

Iedereen is welkom, neem ook eens uw partner mee, gezellig! Leden krijgen de convocatie thuisgestuurd of desgewenst per email aangeleverd en betalen bij de veiling slechts 5% opgeld. Niet-leden, zijnde geen Bondsleden, zijn van harte welkom en hebben de 1e keer vrij entree, maar betalen 10% opgeld bij de veiling. Bondsleden zijn altijd gratis welkom en betalen ook 10% opgeld.

Volgende bijeenkomst is op dinsdag 25 APRIL. De laatste dinsdag van de maand! Heeft u 't Faktuweeltje niet ontvangen? Of bent u het kwijt: kijk voor actuele informatie steeds op onze website. www.fakteurke.nl

Foutje... bedankt!

(Jos van den Bosch)

De kerstzegels van de Duitse Post in 2016 zijn nadat ze aangekondigd waren,



teruggetrokken in november 2016. De ontwerper had in het ontwerp een aantal vreemde talen gebruikt en heeft daarbij fouten gemaakt. 'Foutje bedankt' dacht een filatelist die opeens toch een kerstkaart met het foute zegel thuisgestuurd kreeg en die kien genoeg was om dit te controleren. Het exemplaar werd

op 19 februari met het artikelnummer 222398278075 voor € 1187,00 op eBay

verkocht. De hele oplage was teruggehaald en de datum van uitgifte was verplaatst. Ze werden opnieuw gedrukt, want zo'n blunder kon de Duitse Post zich natuurlijk niet permitteren. Tot op dit moment zijn er 3 exemplaren gevonden. Aangezien het in alle drie de gevallen gaat om zelfklevende exemplaren die hoogstwaarschijnlijk uit een postzegelboekje stammen, zullen er nog maximaal 7 stuks te vinden zijn.

Dieter Bender uit Marl, vond een exemplaar in een stapel kerstpost. De vraag is natuurlijk hoe kon dit



gebeuren? Heeft een overijverige postbeambte voortijdig deze zegels verkocht onder het motto: "het is maar één keer kerst per jaar"? De zegels werden namelijk in boekjes verkocht.

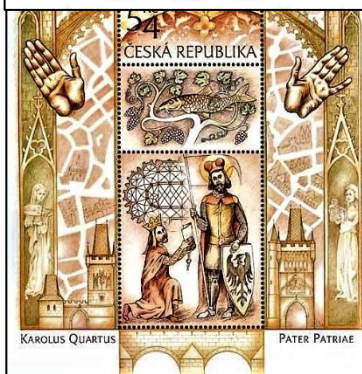
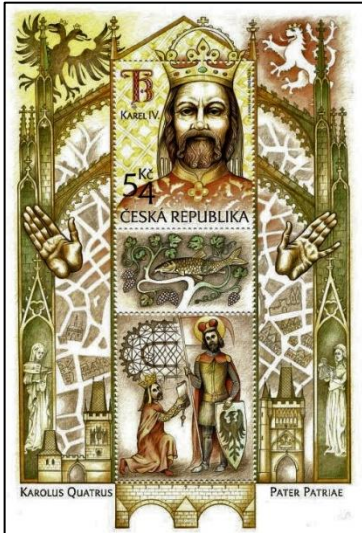
Tja, vreemde talen zijn soms moeilijk en niet iedere ontwerper heeft alle talenkennis paraat. In dit geval drie keer de mist ingegaan: in het Deens is vrolijk kerstfeest niet: Glædelig Jul, Glædelig jul, met een kleine 'j'. En Nederlands, ja altijd zeer moeilijk voor

buitenlanders, het is niet Vrolijk Kerstfest, maar Kerstfeest, met twee e's.

Verder staat het in het Duits, Engels, Frans, Italiaans, Spaans, Pools, Tsjechisch, en Turks wel goed.

Dit was dus een 'kerstbal' met fouten. Op 30 November kwam de correcte oplage uit.

Een andere foute 'zegel' werd door de Tsjechische Post



geproduceerd in mei van 2016. Weliswaar geen geweldige fout, maar toch een beetje pijnlijk. Het is de blok die de 700ste verjaardag van Karel de 4e herdenkt. Links onder staat:

„Karolus Quatrus“. Als onze oud-voorzitter Will Cools het had gezien was het hem natuurlijk meteen opgevallen als leraar klassieke talen, het had „Karolus Quartus“ moeten zijn. Immers de blok is niet vierkant, maar rechthoekig. Zou hij vierkant geweest zijn dan hadden ze het misschien kunnen laten passeren.

Hoeveel foute exemplaren in de roulatie zijn gekomen is niet bekend maar het zou ook hier best wel eens een aardige vondst

kunnen zijn. ◀

RINGEN?

(Jos van den Bosch)

Ringen?

Wat mij altijd opviel, in het verleden toen ik mijn inkomen nog verdiende met 'het lesgeven', was, dat je het begin van de geslachtelijke activiteit bij de kids kon zien, aan allerlei ringen die ze gingen dragen. Op de een of andere manier zit het dragen van ringen om de vingers, zo diep in onze genen dat het door iedereen als een soort wilsbeschikking wordt beschouwd die door iedereen meteen begrepen wordt.



Toen mijn vrouw en ik elkaar leerden kennen, hebben we ons al heel snel 'geringd', dat heette toen 'verloofd'. Dit om aan te geven dat er voor ons geen andere keuze meer bestond, iets waar in onze omgeving menigeen, toentertijd, best wel aan twijfelde. Een enorm sterk symbool. Hij moest gedragen worden aan de derde vinger van de rechterhand, immers je was katholiek toch! Overigens zijn we pas vijf jaar later getrouwd en toen ging die

ring van de rechter naar de linkerhand. Bij protestanten is dat andersom en in Amerika is het weer anders, zoals

ook de Joden weer andere gebruiken hebben, maar alles draait altijd om die ring.

Aan een ring zit geen begin en geen einde. Dat heeft mensen altijd geïntrigeerd, het heeft het object macht gegeven en het volkse bijgeloof tiert dan ook welig rond de ring. Verliest een vrouw haar ring, dan verliest ze haar man. Breekt hij dan overlijden ze vroeg, je kunt er wratten mee kwijtraken en je kunt er mee voorspellen of een ongetrouwde vrouw nog wel aan de bak komt of niet!



Al ver voor de Romeinen had de ring een grote symbolische waarde in het Middellandse Zeegebied. De Farao geeft zijn zegelring aan Jozef als hij hem Egypte overhandigd. De Egyptenaren gebruikten vaak rieten ringen om hun vingers om elkaars verbondenheid aan te



geven. De Romeinen beschrijven bij monde van Plinius het gebruik van ijzeren ringen en Juvenalis heeft het al over een gouden ring die een man aan zijn verloofde geeft. De bisschoppen hebben het gebruik van ringen uit deze tijd overgehouden, een teken van hun trouw aan de hen toevertrouwde gemeenschap van gelovigen. Men kust de ring van de Bisschop of de Paus als teken van onderwerping.

De bedenker van de Olympische Spelen gebruikte ze ook in de Olympische vlag: de verstregelde ringen. Het is in 1913 ontworpen door de stichter van de moderne



Olympische Spelen, Pierre baron de Coubertin (1863-1937). Hiermee bedoelde hij de vijf continenten weer te geven, elk continent heeft zijn eigen kleur. De kleuren komen in alle vlaggen van de landen op die continenten voor.

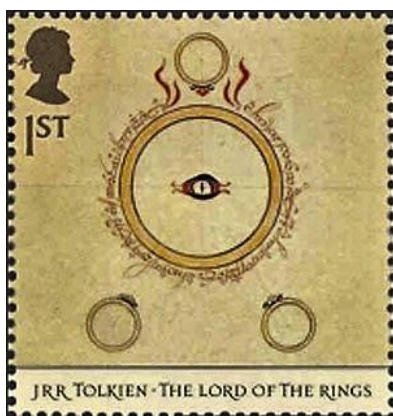
Ringen zijn vaker als thema gebruikt bijvoorbeeld voor opera's. Wagner heeft een hele operacyclus geschreven



die de naam draagt: 'Der Ring des Nibelungen'. Siegfried geeft aan Brünnhilde de ring als liefdespand, voordat hij op pad gaat om nieuwe heldendaden te verrichten. De ring en de samenzwering van verraders leiden ertoe dat



het noodlot zal toeslaan. Uiteindelijk gooit Brünnhilde de ring in de Rijn en gooit zichzelf in het vuur om zich in de dood te kunnen herenigen met haar held Siegfried. Waar het bezit van zo'n ring toch niet allemaal toe kan leiden.



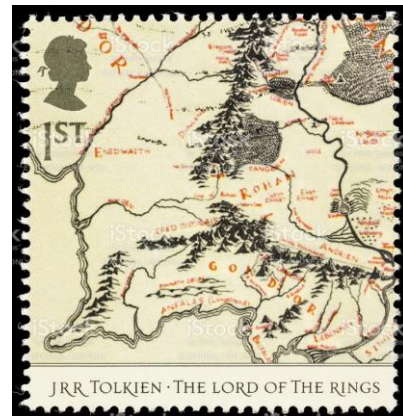
eigenlijk te groot is en daarbij ook nog de bezitter ervan onzichtbaar kan maken, maar ook, bij gebruik horigheid kan afdwingen. Drie dikke boeken lang moet de eigenaar van die ring opboksen tegen zijn eigen zwakheden en proberen die ring kwijt te raken door hem te vernietigen. Het lukt de held uiteindelijk zichzelf en de kwade krachten te overwinnen en de rust keert terug, het kwaad wordt overwonnen. De macht van zo'n ring gaat ver. Het heeft ertoe geleid dat we een aantal jaren op rij, elke

kerstperiode in de bioscoop zaten, smachtend naar het volgende deel in de cyclus.



kerstperiode in de bioscoop zaten, smachtend naar het volgende deel in de cyclus.

Ringen spreken aan. In een andere serie films die ons naar de bioscopen dreef tegen de kersttijd, kwamen heel veel ruimtestations voor in een ringvorm. Wat het voordeel daarvan is, is mij nooit duidelijk geworden, maar het ziet wel indrukwekkend uit, zo'n draaiende megaring. Begeleid door de klanken van het magistrale muziekwerk van Strauss (Richard Georg Strauss, München, 1864 — Garmisch-Partenkirchen, 1949): "Also sprach



BELANGRIJK:

Afgelopen jaar heeft de Rabobank hun subsidie voor de verenigingen gewijzigd.

Voor 2017 gaat weer dezelfde formule in werking en hebben wij weer uw hulp nodig.

Daarom graag iedereen die een rekening bij de Rabobank heeft ook zogenaamd LID van de Rabobank te worden (of reeds zijn). Ben je geen lid dan heeft men geen stemrecht. Men kan lid worden door je aan te melden op telefoonnummer 045-5619000. Hier zijn geen kosten aan verbonden.



Dit dient te gebeuren voor 31 maart a.s. Ieder lid krijgt namelijk vijf stemmen welke men mag uitbrengen op verschillende verenigingen en wel per vereniging maximaal twee stemmen.

Dus liefst twee stemmen voor "t Fakteurke" en de resterende stemmen op een andere deelnemende vereniging die bekend worden gemaakt. Deze stemming vindt plaats van 10 mei tot en met 23 mei a.s.

Gaarne rekenen wij op uw steun bij deze sponsoractie van de Rabobank.

Het bestuur.