

't Fak Tuweeltje

BONDSPERIKELLEN

(Bernard Witter, voorzitter COLF)

Op 11 maart jongstleden is de Regioraad weer bijeengekomen in Utrecht. De notulen zullen spoedig toegestuurd worden, maar ik wilde jullie toch vast een paar zaken meedelen.

Op de komende Algemene Ledenvergadering zal er een besluit genomen gaan worden over de aankoop van een eigen pand. In de wandelgangen "het Huis van de Filatelie" genaamd. Hierin zal er onderdak zijn voor de Bondsbibliotheek, opslag van de tentoonstellingskaders, opslag van de veilingkavels en natuurlijk het Bondskantoor. Verder zal er een ruimte verhuurd gaan worden aan SVF voor de rondzenddienst. Er zijn een aantal foto's gepresenteerd die ons een goede indruk hebben gegeven van het totale gebouw en de mogelijkheden ervan. Uiteraard zal er nog wel iets verbouwd moeten worden, maar het biedt voldoende perspectief om in de toekomst de financiën van de KNBF en dan met name de huisvestingskosten binnen de perken te houden. Voor dit pand wordt het geoormerkte geld voor huisvesting na jaren goed besteed. Het pand bevindt zich in Houten (bij Utrecht), is goed bereikbaar met het openbaar vervoer, heeft een ruime parkeergelegenheid en is centraal gelegen ten opzichte van het



wegennet. Het adres is Nieuwe Schaft 23, 3991 AS Houten.

De Regioraad heeft een positief advies uitgebracht en het aankooptraject zal in gang worden gezet behoudens goedkeuring door de Algemene Ledenvergadering op 22 april aanstaande. Verdere informatie zal door de KNBF verspreid worden, maar dit wilde ik jullie niet onthouden.

Verder mag er een definitief besluit verwacht worden over het gesponsorde busvervoer naar activiteiten zoals tentoonstellingen en grotere beurzen. Het gaat dan om de mogelijkheid om ook gebruik te maken van kleine busjes (9 personen), waardoor het eenvoudiger kan worden om met een kleinere groep toch op stap te gaan. De juiste voorwaarden worden rond de zomer van 2017 verwacht.

Jullie zien, dat er ons veel te wachten staat en dat het verstandig zou kunnen zijn om een bezoek aan de jaarlijkse ledenvergadering te brengen en al dit nieuws zelf te gaan beluisteren. ◀

Jaarvergadering 2017

(Jos van den Bosch)

De Jaarvergadering is in een goede sfeer verlopen. Ondanks de misère aan het filateliefrent gaat het met onze vereniging uitstekend. Er zijn 13 aanwezigen die zich bezig gaan houden met het reilen en zeilen van de vereniging. Mevr. Fien Aretz – Kicken, hanteert op deskundige wijze de voorzittershamer. De secretaris heeft zich goed van zijn taak gekweten en jaarverslag en notulen passeren snel de agenda.

Bernard Witter licht n.a.v. de Regioraad een en ander toe. U kunt zijn betoog hierboven lezen. De verhuizing van de Bond naar dit pand biedt perspectieven. Verheugend is het bericht dat dat er op het busvervoer naar tentoonstellingen een subsidie op kleine busjes te verkrijgen zal zijn, mits de ALV er mee akkoord gaat.

Op de Algemene Leden Vergadering zal ook voorgesteld worden, dat alleen verenigingen lid kunnen zijn van de Bond. Een individueel lidmaatschap zal niet mogelijk zijn. Bij een dubbel lidmaatschap, moet men zelf aan de slag om het geld terug te krijgen zoals dat ook gebruikelijk is bij het maandblad. Het onderscheid tussen gewone leden en 'steunleden' zal dus blijven bestaan.

De financiën worden doorgenomen door de penningmeester Piet Pluymaekers. De verhoging van de contributie met € 2,50 zullen de tekorten aanzuiveren. Maar men wil ook sponsors zoeken. De stukken en de kas werden gecontroleerd en men heeft alles in orde bevonden. De bestuursleden die aftredend waren worden herkozen.

De vergadering besluit, vanwege de geringe interesse de deelname aan Europhila te beëindigen. Dit is al meegedeeld aan de voorzitter van Europhila dhr. Wouters. Toch wensen wij Europhila veel succes met de tentoonstelling in Zweden. De kadergrootte houdt ons af van het organiseren van een tentoonstelling: ze zijn veel te log en zwaar. Er wordt aandacht gevraagd voor de Brocante op 30 April, dit is een 5e zondag van de maand en dus is er een apart gedeelte voor postzegels gereserveerd. Kosten € 3.50 per tafel. De entree is gratis. ◀

Kriebels

Vanochtend ben ik, gewoontegetrouw, gaan wandelen met de hond. Tijdens zo'n wandeling kun je je zonden overdenken, zei mijn moeder altijd. Maar het zijn geen zonden die ik overdenk, het zijn de zegeningen. De klokken van Ransdaal luiden en de fietsers suizen langs me heen, prima, denk ik, dat houdt ze van de weg! We ontmoeten een paar andere hondjes, gelukkig ook zijn vriendinnetjes. Al is ie een oude bok, aan een groen blaadje wil die altijd wel ruiken. Vroeger moest ik altijd mijn best doen om hem bij te houden, tegenwoordig sjokt hij achter me aan en moet ik hem af en toe aansporen om zijn snuffelpartijen wat in te korten. De vogels fluiten dat het een lieve lust is, ook de merels, gelukkig. Na het afgelopen najaar dacht ik dat er geen merel meer zou overblijven. Ik kijk omhoog en zie een blauwe hemel met daaronder een witte bloesempracht en dartelende lammetjes. De kerk van Klimmen torent in de verte, uit boven het landschap, jonge jonge wat een feest. Thuis gekomen wacht mij een verassing. "Opa, opa", schalt het door de gang. Een paar flonkerende ogen kijken me aan. "Opa, ik heb een brief en een kaart gekregen!" Hij laat mij de twee poststukken zien. Voor hem een wonder, want hij weet amper dat zoiets bestaat en nu valt zo'n wonder zomaar door de brievenbus. De kaart is van mij, verstuurd uit Thüringen met een speciaal stempel. De brief is van Ome Toon, die de Stamp Kids Club verzorgt en waarvoor zijn moeder hem heeft aangemeld. "Opa, vertel, wat is dat op die kaart?" Ik vertel hem over de reis die Oma en Opa gemaakt hebben naar Duitsland en waar we heel veel postzegels hebben gezien, maar ook schapen en heel veel mooie bossen. "Opa, mag je die postzegels zo maar meenemen?" Voordat ik hem kan uitleggen dat het niet de bedoeling is vraagt hij: "Opa, mag ik een filmpje zien?" Ik zeg hem dat het nog veel te vroeg is voor filmpjes, dat hij maar moet gaan spelen met de autootjes of met de Lego. "Maar straks mag ik wel een filmpje kijken?", zegt hij. "Dat moet je maar aan Oma vragen", zeg ik. Ik meng me liever niet in de eeuwigdurende discussie tussen ouders en grootouders over televisies etc. Ze zijn er pertinent tegen, maar zo vlug als ze binnen komen plakken ze aan het toetsenbord van iPhone of iPad of hoe die dingen ook mogen heten. Ach ja, elke tijd heeft zo zijn eigenaardigheden, komen we ook wel weer overheen. Je kunt inderdaad beter je zegeningen tellen en hen veel krediet geven, hopelijk geven ze dat ook aan hun kinderen! JvdB ◀

30 april vijfde zondag	pag. 2
Ringen	pag. 2
Postzegels in Rohr	pag. 3 + 4
De echte reden	pag. 4

Het Bestuur:

Voorzitter:

Fien Aretz.

hein.aretz@kpnmail.nl

Secretaris:

Harry Raes

Schalenboschweg 37

6343 ED KLIMMEN

Tel: 043 - 459 2797

E-mail: harryraes27@gmail.com

Penningmeester + Rondzendcommissaris:

Piet Pluijmaekers

RABOBANK: 12.59.04.495

BIC/SWIFT: RABO NL 2U

IBAN: NL 22 RABO 0125 90 44 95

Vicevoorzitter + Redactie FakTuweeltje

Jos H.L.van den Bosch

E-mail: j.vdbosch@ziggo.nl

Veilingcommissie:

Dolf Kersten

Werkend Bestuurslid:

Albert Haan

Ontwerpend Bestuurslid:

Hub Heijns

Briefmarkenfreunde

Aachen

Zij komen elke 2^e en 4^e zondag van de maand bij elkaar, Op **23 april** vanaf 9h30 tot 12.30 in het lokaal van de "Mensa Fachhochschule Aachen" Bayernallee 9 te Aken-Burtscheid (entree vrij). De volgende bijeenkomsten in mei zijn op de 14^e (Großtaushtag) en de 28^e.

PZV. Heerlen e.o.

De maandelijkse ruilavond/vergadering elke 1e dinsdag. In gebouw Concordia, Prins Hendriklaan in Brunssum (t.o. het politiebureau) op **dinsdag 2 mei**.

KERKRADE – EKPV

Op **20 april** a.s. vanaf 19h00 ruilbeurs. Of wij in het volgende FakTuweeltje nog de aankondiging van de EKPV kunnen plaatsen is een vraagteken. Zij zijn hun verenigingslokaal kwijt en het is nog maar de vraag of er een alternatief gevonden kan worden. We wachten en houden u op de hoogte. Normaliter bijeenkomsten op elke derde donderdag van de maand

Zuid-Limburg Maastricht

Bijeenkomsten op elke 1^e en 3^e maandag van de maand. In wijkgebouw La Belletsa, Kard. van Rossumplein 99, Maastricht, aanvang 19.30 uur. In april op **maandag de 17^e**. In mei de 1^e en de 15^e

De Philatelist Geleen

In het gebouw van het KBO komen zij bijeen op de eerste zondag van de maand vanaf 9h30. In **mei** op de 7^e. Adres: Molenstraat 42 te Geleen

Aix Phila postzegelvering

26 en 27 mei is de volgende veiling. Catalogus en info op www.aixphila.de

DINSDAG 25 APRIL BEURSAVOND

Dit is weer op de laatste dinsdag van de maand! Het is een gewone beursavond met een wilde veiling, gratis 'inkom loterij' en een loterij met heel veel prijzen. Vindt als vanouds plaats in GEMEENSCHAPSHUIS "OP D'R PLATS", Houtstraat 25 te Klimmen (Voor locatie kijk op: www.gemeenschaphuisklimmen.com).

De zaal is open om 18h30. De veiling begint om 20h00 (zgn. 'wilde veiling') U heeft ruim de tijd om de kavels te bekijken. Iedereen kan kavels voor deze veiling ter plekke vóór 19.00 uur inleveren. Kwaliteit van de kavels op de veiling zelf beoordelen! Voor en na de wilde veiling is er volop de gelegenheid om te ruilen en te handelen.

Iedereen is welkom, neem ook eens uw partner mee, gezellig! Leden krijgen de convocatie thuisgestuurd of desgewenst per email aangeleverd en betalen bij de veiling slechts 5% opgeld. Niet-leden, zijnde geen Bondsleden, zijn van harte welkom en hebben de 1e keer vrij entree, maar betalen 10% opgeld bij de veiling. Bondsleden zijn altijd gratis welkom en betalen ook 10% opgeld.

Volgende bijeenkomst is op dinsdag 30 mei. De laatste dinsdag van de maand! Heeft u 't FakTuweeltje niet ontvangen? Of bent u het kwijt: kijk voor actuele informatie steeds op onze website. www.fakteurke.nl

30 APRIL BROCANTE VIJFDE ZONDAG

(Jos van den Bosch)

Dit is de bekende snuffelmarkt die het gemeenschaphuis al enige keren zelfstandig



heeft georganiseerd, maar nu in samenwerking met onze postzegelvereniging 't Fakteurke. Dit betekent dat er ook standhouders zullen zijn met postzegels en prentbriefkaarten. Het organiserend bestuur van de stichting gemeenschaphuis 'Op d'r Plats' wil met deze snuffelmarkt de sociale contacten in het Klimmense bevorderen en ook de gelegenheid geven om het budget op sympathieke wijze te verhogen. Wij zoeken nog standhouders, de prijs per tafel bedraagt 3,50- 4,50 (afhankelijk van

de grootte). Informatie via het bestuur van de postzegelclub of via de beheerder over email: gemeenschapsh.plats@gmail.com Kijk voor alle info op: www.gemeenschaphuisklimmen.com Aantal kramen: 51-100

Nog eens: Ringen.

Soms krijg je reacties op artikelen. Deze wil ik u niet onthouden.

Met zeer veel genoegen lees ik telkens 't FakTuweeltje, zo ook jaargang 42 dd. 3 maart 2017.

Daarin stond het artikel, getiteld: Ringen? Ik vind het erg knap om maandelijks zo'n artikel te schrijven en dat ook nog vakkundig te illustreren. Ga zo door.

Bij dit artikel heb ik mogelijk een aanvulling en wel de volgende:

In 1998 ontdekte men in het Duitse Erfurt, bij opgravingen in de vroegere Joodse stadswijk, een goud- en zilverschat met een totaalgewicht van 30 kg. Daarbij bevond zich een prachtige bruidsring. Die werd – volgens oud Joods gebruik – uitsluitend gedragen tijdens de huwelijksplechtigheid. Van dit soort bestaan er – wereldwijd – slechts drie. Deskundigen waren destijds unaniem van mening, dat deze goud- en zilverschat dateerde uit het jaar 1349. Op 21 maart van dat jaar werd de totale Joodse bevolking van de stad gedood dan wel uit de stad verdreven. Wellicht heeft iemand getracht de schat te verbergen tot betere tijden.

De gegraveerde Hebreeuwse tekst van deze prachtige, zeer kunstig bewerkte bruidsring van 4,7 cm hoogte luidt: Masel Tow, hetgeen wil zeggen: Veel Geluk. Het is vrijwel zeker, dat deze wens voor het Joodse bruidje niet in vervulling is gegaan. In 2010 gaven de Duitse Posterijen bijgaande postzegel uit. Desgewenst kun Je bovenstaande tekst plus



afbeelding gebruiken. Veel succes toegewenst (Masel Tow!) met het schrijven van nieuwe verhalen. We hebben elkaar sedert 2005 in Weert niet meer ontmoet. Ik ben al jaren erelid van Weert en had in 2005 voor de vereniging een boekje geschreven, dat destijds door jou werd ingeleid: "De geschiedenis van de vroege mens. Proeve van een filatelistische reconstructie". Ik ben de 80 nu gepasseerd en beperk mijn schrijffactiviteiten tot het schrijven van korte verhalen.

Hartelijke groeten vanuit Gouda, Gerard Geerts.

Door de Postzegels kom je in Rohr!

(Jos van den Bosch)

Ik ben lid van de "Arbeitsgemeinschaft Bergbau en Geowissenschaften". In het vakjargon aangeduid als *ArGe Bergbau und Geo*. Ik ben lid van deze werkgroep geworden vanwege mijn interesse in fossielen en in het bijzonder de evolutie. Darwin heeft mijn bijzondere aandacht. Oorspronkelijk waren er vele Limburgers aan mijn zijde, immers 'mijnbouw' was een thema waarin velen zich terugvonden en in Nederland zelf kun je daar in verenigingsverband, niets mee. Die groep begint hier langzaam uit te sterven. Helaas hebben veel jongeren dit motief niet ontdekt. In Duitsland is dit onderwerp nog



wel populair. Dat wil nu zeggen bij de oorspronkelijke 'Oost-Duitsers'. Het aantal deelnemers aan de oorspronkelijk 'West-Duitse' zijde begint danig af te nemen. Elk jaar organiseert deze werkgroep een jaarvergadering, omgeven door twee dagen met excursies en andere aan filatelie gebonden activiteiten. Dit jaar heeft men als trefplaats het dorpje Rohr uitgekozen, het ligt nabij de Thüringer stad Meiningen aan de rivier de Werra, in Zuid-Thüringen en het Thüringer Woud. Het zijn allemaal, in bijzondere

schoonheid, sluimerende plaatsjes, nog gevrijwaard van modernismen en dus van bijzondere hoge toeristische waarde. De voorzitter van de ArGe, Dr. Bergmann, een toepasselijke naam voor iemand in deze werkgroep, heeft altijd in het toezicht op de mijnbouw in Oost-Duitsland gezeten en is geweldig deskundig. Maar hij is ook een heel gedreven filatelist met grote deskundigheid. Menigeen die in Duitsland tentoongesteld heeft, heeft hem ontmoet als jurylid. Dit jaar staan naast deelname aan een kleine maar fijne tentoonstelling met als motto 'wij in Europa' ook een bezoek aan de oude mijn, 'Schwarzer Crux' en een rondgang door het 'biosfeerreservaat Rhön', op het programma. Jongens, wat een mooi landschap. Nu moet ik wel zeggen dat het geluk



altijd met de 'goddelozen' is, het was prachtig weer terwijl er links en rechts nog sneeuwwallen lagen.



altijd met de 'goddelozen' is, het was prachtig weer terwijl er links en rechts nog sneeuwwallen lagen.

Het biosfeerreservaat Rhön is een groot gebied in drie Bondsstaten (Thüringen, Saksen en Beieren). Er liggen naast verschillende moerassen en uitgebreide bossen, met een keur aan zeldzame planten en dieren, ook enkele culturele hoogtenpunten. Zo is een bezoek aan het klooster 'Kreuzberg' echt de moeite waard. Die



Franciscaanse monniken wisten wel waar ze hun rust konden vinden.

Tegenwoordig geniet je van het uitzicht op de omgeving en van de klooster-keuken, die je voor een luttel bedrag een heerlijke hap voorziet begeleid door hun eigen bier in een heuse pul van de tap. De omgeving is van vulkanische oorsprong, je vindt er uitgebreide basaltvelden. De tentoonstelling 'wij in Europa' vindt plaats in het 'dorpshuis' van Neubrunn, een dorpje in de buurt. De 'Festakt' vindt echter plaats in het raadhuis van Meiningen in de Brahmszaal. Alles wordt afgerond met champagne en hapjes. De zaal zit vol met Bondsdagparlementariërs



Deelstaatparlementariërs, burgemeesters, bonzen en bobo's. Als cadeau ligt, op de voor ons gereserveerde stoel, een kaart met de groeten van de Duitse Post en daarin een blok met FDC-stempel over unieke huiddierrassen, waaronder ook het Rhönschaap valt.



Wij bezoeken een dag vooraf het bijzonder indrukwekkende Weimar, de stad van Goethe en Schiller. Toch wel leuk om ook eens voor de echte standbeelden te staan, die je tot nu toe alleen maar op post-zegels hebt gezien. Weimar is de wieg van de Duitse klassiekers. Het was Europese Cultuurhoofdstad 1999. Wordt ook wel het

Athene aan de Ilm genoemd. Je kunt er je hart ophalen aan musea, paleizen en prachtige tuinen. Wat opvalt is hoe machtig mooi de steden zijn geres-taureerd. De dorpen zien er ook bijzonder fleurig uit. De oorspronkelijke bewoners waren de grijze DDR muurverf zo beu!. Ze gebruiken nu



felle kleuren die af en toe pijn doen aan je ogen, maar wel leuk.

Meiningen is vooral bekend vanwege zijn theater. Deze provincie stad biedt het Südthüringer Staatstheater, verschillende musea en een interregionale en cultuur-historische sfeer.

In Rohr vindt op zaterdagochtend de opening van de tentoonstelling plaats. Ze is georganiseerd door de samenwerking van de 'Meininger Briefmarkenfreunde' en de 'Süd Tiroler Philatelistenjugend'. Al vijfentwintig jaar komen deze verenigingen bij elkaar om dit soort evenementen te organiseren. Het was toen een explosie van reislust, die vooral in Thüringen ontstond na de 'Wende', toen mochten ze er eindelijk uit. Ze grepen elke



gelegenheid aan. In Rohr hebben ze de kaders, ook weer van die zware krenten, net als in Nederland, twee trappen omhoog moeten slepen. Gelukkig waren het er maar honderd. De ArGe heeft ook verschillende bijdragen geleverd en mijn vriend Philippe Machado wint met zijn collectie over de familie Curie de eerste prijs. Een prachtige verzameling, weliswaar in het Frans, maar dat mag de pret niet drukken. Een prachtige combinatie in de 'open klasse', waarin hij allerlei zaken gebruikt heeft: zoals bijvoorbeeld ook bankbiljetten. Mijn eigen verzameling over 'Darwin en de evolutie' heeft natuurlijk niet veel met Europa te maken



en valt buiten de prijzen. (In de jury, die bestond uit belangrijke dorpspersonen zat ook de dominee, dus...). Na de opening, met wederom veel belangrijke personen, staat er weer champagne met hapjes. Tegen lunchtijd worden buiten, in het zonnetje klaptafels klaargezet. Er staat een grote BBQ en er wordt wild zwijn en moeflon (wild schaap afkomstig uit Thüringen) geroosterd. Het bier erbij smaakt onovertroffen. Voor luttele 6 euro per persoon eet en drink je hier voortreffelijk en wordt het vlees op je bord gelegd door de burgemeester himself.

Die middag bezoeken we een heuse mijn, 'Schwarzer Crux, Schmiedefeld', waar ijzererts werd gedolven en dat al sinds de 14^e eeuw. Na de 'Wende' heeft men hem



dichtgemetseld, maar vanwege de heemkunde en het toerisme heeft men ze weer geopend en kan men de mijn en het museum, bezoeken. Deze mijnen vormden de basis voor de wereldbekende wapenindustrie van het nabijgelegen Suhl. Naast de officiële bijeenkomsten 's avonds, natuurlijk ook de mogelijkheid om te ruilen en bij te kletsen. Je ziet nu eens de mensen waarmee je vijf jaar lang alleen via FB hebt gecommuniceerd, een feest.

Bij het feestconcert, dat die avond gegeven wordt in de kerk van Neubrunn, worden we onthaald op een preek van de dominee, Florian Freiberg. Een vergelijking in



filatelistentaal. Hij maakt duidelijk dat alle postzegels op elkaar lijken en toch zo verschillend zijn. Elke postzegel vertelt een verhaal net als een mens. Alle postzegels samen vertellen een geschiedenis,

mensen net zo. Ze zijn allemaal gelijk en toch zo verschillend. Indrukwekkend, kan niet anders zeggen. Het speciale stempel voor de tentoonstelling stelt de samenwerking voor tussen Thüringen en Tirol (Italië, maar postaal Oostenrijk!). Een glas Tiroler wijn en een Thüringer Braadworst. De speciale stempels die de ArGe uitgegeven heeft gaan over het



biosfeerreservaat de Rhön, de mijn de 'Schwarzer Crux', en de Thüringer geoloog Werner een beduidende man voor de mijnbouw aldaar.

In een heerlijk zonnetje rijden we de laatste dag terug over de A71, een fantastische autoweg met heel veel dal-bruggen en lange tunnels. Waar postzegels je niet allemaal toe kunnen brengen, dit nemen ze ons in ieder geval niet meer af! "Glückauf!"

En nu de èchte reden: Tentoonstellingen!

(door Jos van den Bosch).

Neubrunn, de tentoonstelling, dit spant de kroon: 100 kaders, loodzwaar, met scharnierende glasplaten aan de voorzijde, twee trappen omhoog. Gelukkig stond een sterk team jeugdigen klaar om de postzegelclub aldaar te helpen, want anders hadden ze de tentoonstelling op straat moeten houden. Ook in onze jaarvergadering kwam de wens om tentoonstellingen te blijven organiseren, weer naar voren en werd met algemene stemmen weggestemd. Men kijkt op tegen het gesjouw. Je hebt verdorie een vorkheftruck nodig om die krenten naar binnen te krijgen. De gemiddelde leeftijd van ons sjouwteam is zo ongeveer 75 jaar. Dat gaat gewoon niet meer!



Waar de Bond eens aan zou moeten denken is aan vervanging van de kaders door lichter materiaal. Mijn ervaring met de tentoonstelling in Andeville (Frankrijk) waren adembe-nemend. Lichtgewicht aluminium frames in twee delen: een voetstuk en een raamwerk. Daarin plastic richels waarin je vier hardplastic planken kunt schuiven die aan de voorkant voorzien zijn van hard plastic doorzichtig folie waartussen makkelijk vier albumbladen passen. En dit aan voor- en achterzijde. Kind kan de was doen. Honderd kaders pasten in een aanhangwagen en waren in een halfuur opgezet. Zo organiseer je nog eens met plezier een tentoonstelling.